



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

mcic83600n@istruzione.it MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT www.iscviaugobassi.gov.it

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE PROGETTI

SENZA FINANZIAMENTI

Anno Scolastico 2019/2020

ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola "Silvio Zavatti"

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

"UN MONUMENTO PER AMICO"

DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA	<input checked="" type="checkbox"/> Geografia <input checked="" type="checkbox"/> Storia <input checked="" type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input checked="" type="checkbox"/> Italiano <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Tecnologia,Arte)
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MUSICA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input type="checkbox"/> Arte immagine <input type="checkbox"/> Educazione fisica <input type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> 104 <input type="checkbox"/> 170 <input type="checkbox"/> Stranieri <input type="checkbox"/> Bes

REFERENTE

Marida Streppa

- Coordinatore di dipartimento
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia
- Coordinatore classi parallele Scuola Primaria
- Coordinatore di classe ____ sez. _____ Scuola Secondaria I Grado
- Referente di progetto
- Docente di sezione.....Scuola Infanzia
 - "Via Ciro Menotti" "Viale Vittorio Veneto" "Via Dei Mille"
- Docente di classe **IV sez B Scuola Primaria** "Anita Garibaldi" **"Silvio Zavatti"**
- Docente di classesez. Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

DESTINATARI

- Numero complessivo di classi partecipanti: 1
- Denominazione delle sezioni/classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna sezione/ classe:
 - Scuola primaria S.Zavatti Classe :IV B_ Ins.Marida Streppa
 - Scuola _____ Sez./Classe_____ Ins._____
 - Scuola _____ Sez./Classe_____ Ins._____

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti)
 - Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", " laboratorio teatrale per la secondaria " ...)
 - Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione")
 - Extracurricolare in orario curricolare o (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Peet Terapy")

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

Motivazioni

Il progetto si pone l'obiettivo di:

- aumentare la socializzazione all'interno della classe,
- far sì che tutti partecipano attivamente,
- favorire il rispetto delle idee altrui,
- sviluppare la passione per la storia e per l'arte,
- valorizzare le competenze linguistiche e artistiche.

Obiettivi di apprendimento disciplinari

STORIA:

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze narrate.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi,disegni con risorse digitali.

GEOGRAFIA

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

ITALIANO

- Ascoltare testi espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
- Leggere testi descrittivi, informativi individuando le informazioni principali.
- Produrre filastrocche, poesie in rima sull'argomento di studio.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione e di lettura.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

TECNOLOGIA

- Organizzare una visita in un luogo o ad un museo utilizzando internet per reperire notizie e informazioni sulle strutture.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e/o mappe, disegni, testi.

ARTE

- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
- Familiarizzare con alcune forme di arte.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

Obiettivi comportamentali/relazionali

- Sensibilizzare gli alunni all'apprendimento dei beni artistico-culturali, alla presa di coscienza della loro importanza, quindi alla loro tutela e salvaguardia.
- Favorire l'acquisizione di competenze collaborative.
- Stimolare la partecipazione di tutti gli alunni, favorendo il dialogo ed interventi pertinenti.

Traguardi di competenza

STORIA

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni.
- Racconta i fatti studiati.

GEOGRAFIA

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

ITALIANO

- Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua le informazioni principali.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

TECNOLOGIA

- Utilizza strumenti multimediali.

ARTE

- Rielabora in modo creativo le immagini con alcune tecniche e materiali.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

XFavorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
 XFavorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé;
 XValorizzare le potenzialità di ciascun alunno;
 XFavorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;
 XSviluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;
 XGarantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;
 XFavorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
 XFavorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;
 XFavorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

DESCRIZIONE SINTETICA

Compilare solo le sezioni che interessano eliminando le rimanenti

Specificare il progetto di riferimento a cui si aderisce da allegare

- *Titolo: "Un monumeto per amico"*
- *Soggetto proponente: Comune di Civitanova Marche*
- *Contenuti:*
Ricerca storico-bibliografica sull'argomento di studio
Produzione di poesie, filastrocche, disegni, oggetti, con varie tecniche artistiche, locandina, cd finale con il lavoro svolto.

Attività educativo-didattiche

- 1. Ricerca storica del bene artistico oggetto di studio.*
- 2. Ricostruzione della storia del monumento studiato attraverso i lavori di gruppo.*
- 3. Partecipazione attiva degli alunni con l'utilizzo di esperienze laboratoriali coinvolgenti ed aggreganti ed una didattica interdisciplinare.*
- 4. Uscita didattica.*
- 5. Attività divertenti come il Gioco della guida turistica".*

Metodologia

Rendere gli allievi parte attiva del processo cognitivo, motivandoli all'apprendimento mediante una costante e proficua partecipazione alle attività attraverso queste modalità:

- ESPERIENZIALE: uscita didattica, manifestazione finale.
- COOPERATIVA: ricerca di documenti.
- COMUNICATIVA: lezioni approfondite, conversazioni, scambi comunicativi.
- PARTECIPATIVA: raccolta di testimonianze dirette.
- COLLABORATIVA: lavori di gruppo, tutoring
- METACOGNITIVA: lavori individuali, guida alla riflessione, lezione socratica.
- MULTIMEDIALE: utilizzo delle tecnologie
- ESPLORATIVA: ricerche approfondite storico, letterarie, artistiche
- INTERDISCIPLINARE: mappe concettuali, tabelle, agganci con altre discipline.
- LUDICA: drammatizzazioni, gioco delle guide turistiche
- ESPRESSIVA: osservazione, sperimentazione e produzione di manufatti.

Materiali

- *Lim*
- *Materiale multimediale*
- *Libri, materiale vario per ricerca-azione*
- *Schede didattiche*

Laboratori

Spazi :

<p><i>Aula</i></p> <p><i>Biblioteca</i></p> <p><i>Aula pittura</i></p>
<p><i>Durata</i></p> <p><i>Da fine novembre 2019 a giugno 2020</i></p>
<p><i>Uscite /gite didattiche</i></p> <p><i>Uscite riguardanti l'argomento di studio</i></p>
<p><i>Evento/manifestazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cerimonia di avvio nel mese di dicembre del progetto presso la sala convegni della Banco Marchigiano</i> • <i>Manifestazione conclusiva con la presentazione del lavoro svolto da parte della classe.</i>
<p><i>Partecipazione a concorsi</i></p>
<p><i>Presenza di esperti</i></p>
<p><i>Altro....</i></p>