

# *“Strategie in azione: riflessioni sulle buone pratiche”*

*9 marzo 2017*



# DIDATTICA PER COMPETENZE

PROFESSIONISTA  
RIFLESSIVO



PROGETTAZIONE: organica, intenzionale e condivisa : CURRICOLO

REALIZZAZIONE: progettazione e realizzazione UDA

VALUTAZIONE: compito di prestazione/realità e rubriche -----prove di competenza

**COSTRUIRE STRUMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI EFFICACI PER PROMUOVERE UNA DIDATTICA PER COMPETENZE**

# FASI DELLA FORMAZIONE E RICERCA-AZIONE

- CONOSCENZA DELLA CORNICE TEORICA DI RIFERIMENTO SULLA DIDATTICA PER COMPETENZE E METODOLOGIA LABORATORIALE (presentazione di esempi)
- INZIALE PROGETTAZIONE U.D.A
- COMPLETAMENTO U.D.A + COMPITO DI REALTA
- COSTRUZIONE RUBRICA PER COMPITO DI REALTA'
- PROGETTAZIONE PROVA DI COMPETENZA

Dal...12- 01-2017



RUBRICA COMPITO DI REALTÀ'- Sc. Infanzia: PLASTICO  
DELL'AUTUNNO E DELL'INVERNO

PROVA DI COMPETENZA sc.primaria cl 3: L'UOMO PREISTORICO +  
compito di realtà

PROVA DI COMPETENZA sc.primaria cl 3/4: LA MIA ABITAZIONE +  
rubrica compito di realtà

PROVA DI COMPETENZA sc.secondaria: PASTO GREEN + rubrica  
compito di realtà

## ELEMENTI FONDANTI DI UNA UDA

- 1- Motivazione iniziale
- 2- Problematizzazione: attivazione della ZOPED di ciascuno
- 3- Protagonismo degli allievi: riconoscimento e responsabilizzazione
- 4- Esperienze/attività che tocchino molte delle intelligenze degli allievi
- 5- significatività dell'esperienza: compito di realtà
- 6- un tempo per il lavoro individuale e un tempo per il lavoro nel gruppo
- 7- riflessione, condivisione, argomentazione.

## **SUGGERIMENTI**

### **Compito di realtà**



- CONNESSIONE CON LA REALTA'
- SIGNIFICATIVITA' PER I RAGAZZI
- MOMENTI DI LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO
- METTERE IN GIOCO , RIPENSARE E UTILIZZARE QUANTO SPERIMENTATO NELLE ATTIVITA' DELL'U.D.A.
- PRESENZA DI UN PRODOTTO, DI UNA PRESTAZIONE O PERFORMANCE
- MOMENTO DELLA CONDIVISIONE E ARGOMENTAZIONE FINALE.

# Proposta di un format per la progettazione delle vostre prove di competenza:

<b>TITOLO DELLA PROVA DI COMPETENZA:</b>		
Sintetica descrizione		
Competenza/e da verificare		
Competenze chiave europee		
<b>METODOLOGIA DI LAVORO</b>		
Compito di realtà		
Organizzazione della classe		
Organizzazione degli spazi		
Tempi di applicazione		
<b>SEQUENZA APPLICATIVE DELLE ATTIVITA'</b>		
<b>Attività di verifica</b>	<b>Materiali</b>	<b>Osservazioni</b>
<b>DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'</b>		

# Rubrica per compito di realtà





## COMPONIMENTO SCRITTO

Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>FORMA</b>				
Decifrazione scrittura	Grafia totalmente decifrabile .....	Grafia decifrabile e comprensibile (occasionalmente element)	Grafia quasi sempre decifrabile.....	Grafia poco decifrabile.....
Correttezza ortogr/gramm	Da 0 a 1 errore di grammatica e punteggiatura	Da 2 a 3 occasionali errori di ortografia, grammatica e punteg	Da 3 a 5 errori di ortografia, grammatica e punt	Più di 5 errori..... Ripetizione dello stesso errore
Uso del lessico				
<b>CONTENUTO</b>				
Coesione sintattica				
Coerenza del testo (rispetto all'ordine compositivo)				
Aderenza al tipo di testo e contesto (fuori tema)				
Ricchchezza di idee				



# Rubrica per i processi messi in atto nel compito di

realtà

CRITERI	AVANZATO 	INTERMEDIO 	BASE 	INIZIALE 
<b>IMPEGNO</b>	Si impegna con costanza, continuità e concentrazione durante tutte le fasi del proprio lavoro	Si impegna con attenzione in tutte le fasi del proprio lavoro	Si impegna nel portare a termine il proprio lavoro anche se a volte ha bisogno di essere incoraggiato	Si impegna in modo discontinuo, deve essere frequentemente sollecitato a portare a termine il proprio lavoro.
<b>COLLABORAZIONE</b>	Collabora attivamente, intervenendo nel lavoro di coppia con attenzione e pertinenza. Offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto.	Collabora al lavoro di coppia, offrendo il proprio contributo e formulando, all'occorrenza richieste di aiuto	Interagisce positivamente con il compagno, collaborando nel lavoro di coppia	Collabora con difficoltà nel lavoro di coppia, avendo spesso bisogno di sollecitazioni da parte del compagno e/o dell'insegnante.
<b>AUTONOMIA</b>	Organizza con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato. Rispetta appieno i tempi previsti	Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato. Rispetta i tempi previsti	E' in grado di gestire il proprio materiale ma caotico nell'organizzazione del proprio lavoro. Rientra al limite del tempo assegnato	Richiede indicazioni dell'insegnante per organizzare le fasi del proprio lavoro, che risulta incompleto al termine del tempo stabilito.

# Rubrica per competenza

## COMPETENZA NELLA MADRELINGUA

Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>Comprensione</b>				
Comprensione orale	Ascolta..... Riconosce... Pone domande...			
Comprensione scritta	Legge in modo silenzioso... Usa tecniche.....			
<b>Espressione</b>				
Espressione orale	Interviene ..... Narra.... Argomenta.....			
Espressione scritta	-Scrive testi di vario tipo..... -Scrive testi coerenti, coesi..... -Sceglie il lessico adeguato alla sit. Comunic, all'interlocutore e al tipo di testo	-scrive testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, adeguati allo scopo e alle richieste comunicative. -utilizza un lessico adeguato	- Scrive testi di diverso tipo corretti e adeguati alle richieste	- Scrive testi corretti ed essenziali

SEI SODISFATTO DEL TUO ARTICOLO?



SPIEGA PERCHE' .....

QUALI DIFFICOLTA' HAI INCONTRATO?



.....

COSA POTRESTI FARE LA PROSSIMA VOLTA PER RENDERE MIGLIORE IL TUO LAVORO?



.....

HAI LAVORATO MEGLIO DA SOLO O IN COPPIA?

SPIEGA PERCHE' .....

QUALE PARTE DI TUTTA LA PROVA TI E' PIACIUTA MAGGIORMENTE?

SCRIVERE L'ARTICOLO



CORREGGERE L'ARTICOLO DA SOLO



CORREGGERE L'ARTICOLO IN COPPIA



RISCRITTURA AL PC



CHE VALUTAZIONE

COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?



UN OTTIMO LAVORO



UN BUON LAVORO



UN LAVORO DISCRETO



DA MIGLIORARE


# PRESENTAZIONE BUONE PRASSI: Indicazioni operative e suggerimenti

- 1- Avrete dagli 8 ai 10 minuti al massimo, quindi slide con poco scritto e molte immagini, sarete voi poi a raccontare ciò che ci mostrerete
- 2- vi allego tre slide di esempio, la prima deve contenere le informazioni iniziali, titolo uda (o prova di competenza per chi la presenterà), ordine scolastico, classe e insegnanti sperimentatori/trici
- 3- nella seconda slide deve essere rappresentato tutto il percorso realizzato (vi ho messo due esempi diversi che però contemplano gli stessi elementi, uno vuoto e uno completo). Potete scegliere il format e gli schemi che volete anche diversi da questi, basta scrivere una riga o due al max per ogni spazio, sarete poi voi a spiegare bene il tutto
- 4- usate la creatività e la fantasia, potete utilizzare la struttura power point che volete, dopo le prime due slide, seguiranno quelle con le attività che devono essere documentate con foto o video o audio (brevi avete solo max 10 minuti in tutto)..
- 5- al termine alcune slide per spiegare e documentare il compito di realtà
- 6- poi slide con gli strumenti di valutazione (rubrica o rubriche per chi ne ha fatte più di una o anche scheda autovalutazione ....
- 7- ultima slide: punti di forza dell'esperienza o punti di criticità (aspetti da migliorare con ipotesi di miglioramento)

Per le uda già definite e con feedback positivo, potete cominciare fin da subito a realizzare la presentazione, inviatemi via via quello che produrrete in modo da poterlo visionare insieme, aggiustarlo e migliorarlo se occorre.

Detto questo non mi resta altro che complimentarmi con voi per l'impegno e i lavori già realizzati e augurarvi

Buon lavoro



**Titolo UDA: “ ..... ”**

**Scuola .....**

**Classe.....**

**Ins.....**

# Motivazione dell'UDA

Competenze chiave europee  
Tutte coinvolte

Tempi  
.....

Organizzazione  
classe  
Lavoro  
individuale  
Lavoro in piccoli  
gruppi  
Lavoro di gruppo

ATTIVITA' N 1

ATTIVITA' N 2

ATTIVITA' N 3

ATTIVITA' N 4

attraverso

Competenze  
disciplinari

COMPITO DI  
REALTA' .....

.....  
.....  
.....

STRUMENTI DI  
VALUTAZIONE .....



## Motivazione dell' UDA

- Fare della Lingua Straniera un autentico strumento di comunicazione.
- Utilizzare la Lingua Straniera per uno scopo pratico.
- Contestualizzare la Lingua Straniera entro un quadro di riferimento culturale.

## Competenze chiave maggiormente coinvolte

- Comunicazione nelle Lingue Straniere.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

## Competenze disciplinari

- Esprimere in modo semplice bisogni immediati.
- Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e/o di routine.
- Interagire nel gioco.
- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della LS.

## Organizzazione della classe

- a coppie.
- piccoli gruppi.
- grande gruppo.

### ATTIVITA' n. 1

Vocabulary revision  
and structure  
reinforcement

### ATTIVITA' n. 5

Art & craft Lab

### ATTIVITA' n. 2

Let's play  
computer games

### ATTIVITA' n. 6

Let's write the  
dialogue together !

### ATTIVITA' n. 3

Let's watch  
the video

### ATTIVITA' n. 4

Time for a song:  
"Shopping in  
the market "

Febbraio  
Marzo  
Aprile

## Compito di prestazione

### At the shopping centre

Drammatizzazione di una giornata  
di shopping al centro commerciale  
secondo un copione scritto collet-  
tivamente in classe.

## Rubrica di valutazione

- Pronuncia.
- Fluency.
- Autonomia espressiva.
- Interesse, coinvolgimento  
e partecipazione.



*L'appuntamento è per il  
15 maggio*

- *Condivisione buone prassi*

