|  |
| --- |
| **ITALIANO** |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA** |
|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |  |  |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **NUCLEI TEMATICI** | **ABILITA’** | CONOSCENZE | **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE** | **TIPOLOGIA DI VERIFICA** |
| Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative;-usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri;-ascolta e comprende testi di vario tipo”diretto”i e”trasmessi” dai media;-espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca;-usa manuali nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;-legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione;-scrive correttamente testi di tipo diverso;-produce testi multimediali;-comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base;-riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;-adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa;-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. | **ASCOLTARE** | * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto(prendere appunti, creare schemi…).
* Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni, punto di vista dell’emittente. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.
* Distinguere informazioni principali e secondarie.
* Comprendere messaggi via via più complessi per il proprio arricchimento culturale.
 |  -Registri diversi: formale, informale.-Argomenti di studio o contenuti di temi affrontati nelle unità di apprendimento.-Racconti di esperienze personali, contenuto di libri o testi letti.-Contenuti, sintesi e osservazioni critiche su avvenimenti di attualità, libri e film.-Struttura di testi: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi espressivi (lettere, diari, autobiografie …), poetici.- Contenuti e strutture di:quotidiani e testi multimediali-Cenni di storia della letteratura dall’Ottocento all’età contemporanea: in una prospettiva cronologica verrà proposta una selezione di autori e opere, attraverso la lettura e analisi di brani significativi.- Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici.- Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici. - Struttura del testo:narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, epistolare, poetico, argomentativo.- Conoscenza di strutture e strategie (es. flash-back) per la manipolazione di testi o per la produzione di poesie. |  METODOLOGIA - Uso di una metodologia di tipo induttivo –deduttivo;-uso della metodologia della comunicazione nelle sue varie forme:a-iconica (disegni, immagini, audiovisivi);b-verbale (conversazioni libere, discussioni, letture);c- grafica ( strumenti formativi);-uso di una metodologia esperienziale quale punto di partenza per una conoscenza ipotetico-deduttiva;-uso della metodologia della ricerca STRATEGIE* lezioni frontali per inquadrare l’unità di apprendimento, l’argomento e gli obiettivi da conseguire.
* Lettura di testi alla classe.
* Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni).
* Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale.
* Utilizzo di prodotti mediatici, libri, quotidiani e specifiche attività guidate per la comprensione e l’interazione orale.
 | Le verifiche, orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto e diversificate in base agli obiettivi e alle competenze da valutare.Gli elementi presi in considerazione nella valutazione saranno:* livello di partenza
* impegno e partecipazione
* obiettivi raggiunti

Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno:* prove oggettive di comprensione dell’ascolto;
* questionari a risposta chiusa, multipla o aperta;
* tabulazione di dati ascoltati;
* esercizi di rielaborazione orale e scritta;
* verifiche orali.
 |
|  | **PARLARE** | * Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.
* Argomentare per esprimere la propria tesi e confrontarla con quella degli altri.
* Raccontare fatti, esperienze personali o il contenuto di testi letti selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato.
* Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l’argomento:esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento, controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di supporti (cartine, tabelle, grafici…).
* Utilizzare nella comunicazione orale un lessico via via più ricco e un lessico specifico riferito ad un tema dato o argomento di studio
 | * Discussioni e dibattiti spontanei e guidati.
* Relazioni orali su fatti accaduti.
* Verifiche incrociate di esposizione orale e ascolto.
* verifiche orali.
 |
|  | LEGGERE | * Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
* Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione
* Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale
* Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo
* Comprendere testi,narrativi argomentativi e letterari di vario tipo e forma
* Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative.
 | * Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere.
* lettura globale, orientativa, analitica, selettiva analitica.
* Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività.
* Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze …
* Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo.
* Costruzione di schemi, riassunti, tabelle, mappe sul testo analizzato.
* Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche.
 | * Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.
 |
|  | SCRIVERE | * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura.

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.- Scrivere testi completi, coerenti, coesi .- Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.- Scrivere testi di forma diversa ( istruzioni, lettere, diari personali e di bordo, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti…) sulla base di modelli sperimentati.- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Usare un lessico sempre più appropriato, ricco o specifico, anche con il supporto di strumenti di consultazione.- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e/o in versi.- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura curando l’impaginazione  | * Schemi per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee.
* Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi…
* Costruzione di campi semantici lessicali per l’arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.
* Scrittura collettiva, guidata di testi creativi sulla base di modelli .
* Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo.
 | * Per la produzione ci si avvarrà di: esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi, esercizi di sintesi, parafrasi e commento.
* Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale.
 |
|  | RIFLETTERE SULLA LINGUA | * Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le singole proposizioni, rappresentandoli anche graficamente.
* Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase.
* -Riconoscere in un testo le parti del discorso.
* -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.
* Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
* Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole(sinonimia, opposizione, inclusione).
 | * Sintassi della frase semplice;

- sintassi della frase complessa (analisi del periodo). | * Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali.
* Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione.
* Memorizzazione delle regole e delle definizioni.
* Esecuzione guidata/autonoma di:
* esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche.
* Esercizi di utilizzo attivo del dizionario per il controllo della grafia, delle parole, della loro divisione in sillabe e la loro accentazione.
* Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l’analisi del significato delle parole .
 | Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: 1. la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali
2. le competenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche.

Le verifiche riproporranno gli esercizi svolti nell’affrontare i vari argomenti, tenendo conto delle diverse categorie cognitive:-conoscenza- comprensione- applicazioneProve oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione di riscrittura e di produzione personale. |