|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Religione Cattolica  Classe quarta | | | | | |
| TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA. L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale nella nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’ analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | | | | | |
| **Competenze** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Contenuti** | **Attività** | **Interrelazioni disciplinari** |
| Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.  Individuare il messaggio principale di alcune pagine evangeliche.  Riconoscere Gesù di Nazareth, l’Emmanuele, Messia, testimoniato dai cristiani alla luce dei testi evangelici e delle opere artistiche significative.  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.  Individuare il messaggio principale di alcune pagine evangeliche.  Intuire che gli esseri umani si rivolgono alla religione per ricevere risposta alle loro domande più profonde. | Scoprire gli usi e i costumi dei personaggi e delle pagine bibliche per collegarle alla propria esperienza.  Prendere coscienza del significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.  Saper leggere direttamente pagine evangeliche individuando il messaggio principale.  Saper leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. | La Bibbia e le altre fonti.  Il linguaggio religioso.  I valori etici e religiosi.  Dio e l’uomo.  Il linguaggio religioso. | I Vangeli: l’ambiente geografico-storico-culturale della Palestina.  Natale e Pasqua nell’arte.  Le parole del Vangelo.  Le religioni antiche. | La geografia della Palestina; l’ambiente socio-culturale della Palestina ai tempi di Gesù; gli ebrei ieri e oggi; i Vangeli e gli evangelisti;  Lettura e spiegazione di brani evangelici, racconti e tradizioni.  Lettura di opere d’arte.  Lettura di brani evangelici riguardanti le parabole e i miracoli compiuti da Gesù.  Riflessione e conversazione.  L’ambiente geografico-storico-culturale della Palestina.  Mesopotamia, Egitto e grecia. Costruzione di ziggurat, piramide e tempio. | Storia: ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico;  Geografia: esplorare il territorio della Palestina e dell’Italia attraverso l’osservazione diretta di una mappa geografica.  Individuare gli elementi fisici, antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.  Cittadinanza e Costituzione: riflettere sulla pari dignità e sull’uguaglianza dei diritti delle persone.  Matematica: passare da un’unità di misura ad un'altra.  Italiano: leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.  Arte e immagine: leggere in alcune opere d’arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.  Cittadinanza e Costituzione: attivare atteggiamenti di relazioni positive.  Italiano: comprendere e utilizzare il significato di termini specifici.  Storia: ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.  Storia: lettura e comprensione delle fonti, dei documenti;  saper ordinare cronologicamente gli avvenimenti.  Italiano: lettura e conversazioni guidate.  Arte e immagine: riproduzione creativa delle immagini |

**Metodologia**

* circle time;
* conversazioni basate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda;
* brain storming;
* realizzazione di cartelloni murali;
* mezzi audiovisivi;
* rappresentazioni grafiche;
* racconti, canzoni e poesie con testi attinenti agli argomenti svolti;
* giochi di coinvolgimento, giochi cooperativi, mimi, drammatizzazioni;
* attività pratiche e manuali;
* schede da completare;
* utilizzo del libro di testo.

**Progetti interrelati**

In classe quarta gli alunni saranno coinvolti nel progetto solidarietà.

**Verifica e valutazione**

Al termine di ogni unità di lavoro verranno verificate le conoscenze acquisite tramite conversazioni, letture, giochi, cartelloni di sintesi, brani o disegni da completare, vignette da riordinare in sequenze, domande, lavori di gruppo. L'acquisizione delle competenze sarà verificata mediante lo svolgimento di un compito di apprendimento (prova strutturata o/e non strutturata).