

Relazione finale

Ins. Referente Streppa Marida

Progetto

UN MONUMENTO PER AMICO

An. Sc. 2019/ 2020



Argomento di studio:

Donne di mare

**La donna celebrata dall'arte
nella nostra città'**



Destinatari del progetto

CLASSE IV B della scuola primaria Silvio Zavatti

Finalità educativo didattiche tratte dal ptof

- Favorire la conoscenza del mondo, stimolando la capacità critica;
- Garantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali.

Obiettivi misurabili

Ideare ed attuare un percorso di ricerca volto a conoscere la storia, il ruolo e i mestieri delle donne nell' ambiente marinaro di una volta e scoprire, attraverso varie testimonianze, ricerca di reperti, interviste, la sua valenza educativa ed inclusiva, ai fini di consolidare le proprie radici storiche e culturali.

Obiettivi formativi tratti dalle Indicazioni Nazionali

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE Seguire la narrazione dei testi ascoltati o letti, le spiegazioni riguardanti i ruoli e presenze femminili dell' ambiente marinaro a Porto Civitanova, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>LEGGERE Leggere testi narrativi, informativi, storici riguardanti i mestieri delle donne nell' ambiente marinaro di una volta, un grande affresco di vita.</p> <p>SCRIVERE Produrre filastrocche, poesie sulla storia delle donne marinare nella nostra città'.</p>
STORIA	<p>USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere elementi di successione e di contemporaneità.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>

	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni , racconti orali e scritti.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	PROMUOVERE ESPERIENZE SIGNIFICATIVE Attuare esperienze significative (lavori di gruppo) che favoriscono forme di cooperazione, inclusione, integrazione.
ARTE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici .</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza le immagini (vari quadri di artisti riproducenti donne dell'ambiente marinaro di una volta), descrivendo gli elementi artistici.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un' opera d' arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell' artista. Familiarizzare con alcune forme di arte. Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici.</p>
TECNOLOGIA	PREVEDERE E IMMAGINARE Usare internet per reperire notizie e informazioni.

METODOLOGIE

Rendere gli allievi parte attiva del processo cognitivo, motivandoli all' apprendimento mediante una costante e proficua partecipazione alle attività attraverso queste modalità:

- **Cooperativa** : Ricerca di documenti;
- **Comunicativa** : Lezioni approfondite;

- **Partecipativa:** Raccolta di testimonianze dirette;
- **Collaborativa :** Lavori di gruppo;
- **Metacognitiva :** Lavori individuali;
- **Multimediale:** Ricerca di foto d' epoca e di foto attuali alla lim;
- **Esplorativa :** Ricerche approfondite storico, letterarie, artistiche;
- **Interdisciplinare:** Mappe concettuali e tabelle;
- **Ludica :** Attività ludiche.
- **Espressiva :** scoperta di varie tecniche artistiche.

Attrezzature utilizzate

- Aula di pittura, di informatica e di classe;
- Biblioteca , lim, video lezioni nelle lezioni sincrone.

Prodotto finale realizzato

Realizzazione di un CD intitolato: “ DONNE DI MARE “.

Attività svolte dagli alunni

MESI	riunioni della docente referente e attività svolte dagli alunni
Dicembre	02-12-2019 Prima convocazione e partecipazione alla riunione alla Sala Giunta della Civica Residenza alle ore 13.00 con la

	<p>Prof. A.Vecchiarelli e con i docenti referenti delle varie scuole partecipanti al Progetto per discutere sulla Progettualita' in oggetto.</p> <p>13-12-2019</p> <p>Partecipazione della classe alla CERIMONIA DI AVVIO del PROGETTO alle ore 9,00 presso la Sala Convegni del Banco Marchigiano Credito Cooperativo di C. Marche, in presenza della Prof. A. Vecchiarelli, Personale della Banca, referenti delle varie scuole, con il seguente programma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione e consegna del calendario 2020.
Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> ● Reperimento da parte dell' ins. Referente di fonti scritte, libri, alla Biblioteca Comunale riguardo la donna nell' ambiente marinaro, rappresentata dall'arte nella nostra città e di artisti che hanno rappresentato donne legate alla vita di mare di una volta. ● Visione alla lim di immagini d' epoca di Civitanova Porto e di donne collegate all' ambiente del mare. <p>Illustrazione di tale materiale alla classe e lavori di gruppo di osservazione, riflessione sul ruolo e sulla presenza femminile nell' ambiente marinaro a Porto Civitanova.</p> <p>-Ricerca sui mestieri delle donne collegate all' ambiente del mare e comprensione della loro importanza, scopo attraverso la ricerca di testi storici, documenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo sviluppo delle attività marinare a Civitanova Marche. ● Storia del Porto di Civitanova Marche.
Febbraio	11-02-2020

Seconda convocazione e partecipazione alla riunione alla Sala Giunta della Civica Residenza alle ore 13.00 con la Prof. A. Vecchiarelli e con i docenti referenti delle varie scuole partecipanti al Progetto per discutere sulla Progettualita' in oggetto e per dare la conferma definitiva dell'argomento di studio.

- Ricerca e analisi delle DONNE VELARE:
 - Fasi di lavorazione della vela.
 - Strumenti per tessere la vela.
 - La vela: forma, caratteristiche, come e dove veniva tessuta, disegnata, colorata, i disegni delle vele e loro significato.
- Ricerca e analisi delle DONNE RETARE:
 - Strumenti di lavoro delle donne retare: aghi di legno, murello, avviatore.
 - Suddivisione dei compiti delle donne retare (arrotolare lo spago in grossi gomitoli, riempire le linguette e mettere qualche maglia nell' avviatore, ecc.)
 - Fasi di lavorazione della rete.
 - Tipi di rete (tartare, petarole, sciabiche,...) e loro struttura.
 - Abilità di lavorazione delle donne retare, aspetti caratteristici (luogo di lavorazione, stornelli in rima, frasi tipiche, modo di lavorare).
- Ricerca e analisi delle DONNE FUNARE E CANAPINE:
 - scoperta del tipo di lavoro duro che conducevano, ma un grande affresco di vita e paesaggio storico e umano.
 - Fasi di lavorazione della canapa e delle funi (pulitura della canapa su grossi pettini di ferro, raccolta con il naspo, cardatura, lisciatura, pettinatura, raccolta in matasse, ecc.)
 - Strumenti di lavoro delle donne canapine: pettine per sgrezzare la canapa, ruota delle funare, ecc..
 - Tipi di funi.

Marzo	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto tra passato e presente sui mestieri delle donne di mare.
Aprile	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca di poesie dedicate alle donne legate all'ambiente del mare. ● Prosecuzione alla realizzazione di un cd con tutto il lavoro di ricerca;
Maggio	<p>☆ Visione del CD nelle lezioni sincrone del lavoro svolto con approfondimenti di vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LE DONNE PESCIVENDOLE (confronto tra passato e presente, abbigliamento, analisi del tipico carretto del pesce). <ul style="list-style-type: none"> - Storia della pescheria di Civitanova M. - Tipi di pesca (a strascico, a carpasfoglie, volante, lampara, palancari, ecc.). ● Storia del Porto Rifugio di Civitanova M. attraverso le fasi fondamentali e vari progetti del Porto. <ul style="list-style-type: none"> ● Le imbarcazioni di una volta: i trabaccoli e le LANCETTE. (struttura della lancetta, tipo di vela, prua, poppa, scafo, timone e fondo, dimensioni, osservazione dei disegni e colori caratteristici delle vele, significato, funzione, fasi di costruzione dell'imbarcazione). ● LA DONNA DI MARE NELL'ARTE: <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di donne di mare nella pittura, scultura di vari artisti. - Donne di mare nei quadri di Sergio Cartechini, autore dalle grandi qualità artistiche ed umane. ● Visione di video riguardo a:

- L' ambiente marinaro di una volta.
- Tipi di pesca.
- Tessuti e vele.
- I nodi marinari.





BENEFICI DEL PROGETTO

- Nonostante non si sia potuto presentare, come di consueto, il CD del lavoro svolto presso il Liceo Scientifico, si è riusciti comunque ad effettuare il lavoro di ricerca, per cui i benefici del progetto sono stati molti. Le attività sono state coinvolgenti, appassionanti. Gli alunni hanno mostrato interesse, entusiasmo, voglia di approfondire e divertimento nello svolgere le ricerche in modo interdisciplinare, nello scoprire aspetti caratteristici del passato riguardo al mondo marinaro, di questo particolare affresco di vita. C'è stata quindi una considerevole ricaduta positiva sull' apprendimento.

punti di forza del progetto

- Sviluppo della sensibilità, tutela, rispetto e salvaguardia dell' ambiente, delle opere d' arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
- Sensibilizzazione degli alunni ai valori dell' inclusione, dell' integrazione, del rispetto verso gli altri.
- Rinsaldamento delle proprie radici storiche e culturali.
- Avvio e sviluppo della capacità di osservazione , descrizione, apprezzamento di un' opera d' arte.
- Affinamento e gusto del bello.

- Partecipazione attiva degli alunni con l' utilizzo di esperienze coinvolgenti ed una didattica interdisciplinare.
- Sviluppo della fantasia, creatività' e passione per l' Arte.
- Sviluppo dell' autostima e immagine di se'.
- Sviluppo della familiarizzazione con alcune forme di arte .
- Arricchimento del proprio bagaglio lessicale e culturale.
- Accostamento allo studio in maniera positiva, divertente, entusiasmante, coinvolgente ed aggregante.
- Avvio alla conoscenza del metodo di studio della ricerca e di un valido metodo di studio attraverso l' uso della lim, VIDEOLEZIONI, mappe e tabelle.

Civitanova Marche, 23 / 06 / 2020

Marida Streppa

