



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

mcic83600n@istruzione.it MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT www.iscviaugobassi.gov.it

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CHE PREVEDONO IMPEGNI DI SPESA PER ESPERTI E/O ACQUISTO MATERIALI

Anno Scolastico 2019/2020

ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola **PRIMARIA "Anita Garibaldi" e "Silvio Zavatti"**

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

TEATRANDO

DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input checked="" type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MUSICA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input checked="" type="checkbox"/> Arte immagine <input checked="" type="checkbox"/> Educazione fisica <input checked="" type="checkbox"/> Musica <input checked="" type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input checked="" type="checkbox"/> 104 <input checked="" type="checkbox"/> 170 <input checked="" type="checkbox"/> Stranieri <input checked="" type="checkbox"/> Bes

**REFERENTE
DEL PIZZO ROSALIA**

- Coordinatore di dipartimento
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia
- Coordinatore classi parallele Scuola Primaria
- Coordinatore di classe ____ sez. _____ Scuola Secondaria I Grado
- Referente di progetto
- Docente di sezione.....Scuola Infanzia "Via Ciro Menotti" "Viale Vittorio Veneto" "Via Dei Mille"
- Docente di classesez. Scuola Primaria "Anita Garibaldi" "Silvio Zavatti"
- Docente di classesez. Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

DESTINATARI

- Numero complessivo di classi partecipanti: N.6
- Denominazione delle classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna classe:
 - **Scuola primaria "A. Garibaldi" Classe IV Sez. A Ins. Monica Aconiti n. alunni 26**
 - **Scuola primaria "A. Garibaldi" Classe IV Sez. C Ins. Ivana Diamanti n. alunni 18**
 - **Scuola primaria "A. Garibaldi" Classe IV Sez. D Ins. Marianna Malizia n. alunni 23**
 - **Scuola primaria "S. Zavatti" Classe IV Sez. A Ins. Raffaella Brunori n. alunni 21**
 - **Scuola primaria "S. Zavatti" Classe IV Sez. B Ins. Marida Streppa n. alunni 20**
 - **Scuola primaria "S. Zavatti" Classe IV Sez. C Ins. Lori Vincenzoni n. alunni 18**

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti)
- Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", "laboratorio teatrale per la secondaria" ...)
- Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione")
- Extracurricolare in orario curricolare o (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Peet Therapy")

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

Le insegnanti delle classi quarte, analizzando i bisogni educativi dei propri alunni e riscontrando problematicità nell'espressione del vissuto emotivo con il semplice canale verbale, considerano l'esperienza teatrale come una modalità significativa per attivare differenti linguaggi.

Per i bambini, infatti, è molto facile comunicare ed esprimere le proprie emozioni, con l'interpretazione e la drammatizzazione di vari personaggi. Mediante le pratiche teatrali è possibile favorire il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, il cattivo rapporto con il corpo in mutamento, l'eccessiva aggressività... L'esperienza teatrale inoltre, stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico.

L'impegno degli alunni, essendo interessati in prima persona, è assiduo e costante durante tutte le attività di memorizzazione ed interpretazione. L'intelletto viene sollecitato ad adattarsi alla situazione verosimile o fantastica richiesta; la psicomotricità viene interessata dalla mimica o dalle azioni attinenti alla scena da rappresentare. Si sviluppano inoltre il senso critico, la capacità di distinguere il bello dal brutto, il bene dal male, i valori dai disvalori. La "recita" infine, ha un enorme effetto benefico sulla timidezza e sull'inibizione.

Obiettivi:

- stimolare l'interesse;
- mettere in scena spettacoli inerenti le varie discipline;
- far acquisire sicurezza e disinvoltura nei linguaggi espressivi;
- sviluppare la creatività, l'inventiva e il senso di responsabilità;
- potenziare i differenti linguaggi espressivi;
- migliorare le capacità mnemoniche attraverso la memorizzazione delle parti da recitare;
- potenziare le relazioni all'interno dei gruppi classe.

SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

- Favorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
- Favorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé;
- Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno;
- Favorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;
- Sviluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;
- Garantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;
- Favorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- Favorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;
- Favorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

DESCRIZIONE SINTETICA

Contenuti

- Leggere, analizzare, comprendere e rielaborare un testo;
- memorizzare le parti assegnate;
- interpretare ruoli e situazioni presentate dal testo teatrale.

Attività educativo-didattiche peculiari

- Lettura del testo scelto;
- lavoro di approfondimento;
- lettura del copione e drammatizzazione;
- ascolto ed esecuzione di brani musicali.

Azioni educativo-didattiche finalizzate a favorire l'inclusione

Nel rispetto delle esigenze degli alunni, saranno garantite opportunità differenziate al fine di promuovere il massimo coinvolgimento, riservando ruoli ed impegni particolari soprattutto agli alunni in situazioni di difficoltà.

Metodologia

Le attività saranno incentrate su metodologie di tipo attivo e costruttivo, in grado di mettere l'alunno al centro del processo educativo-formativo e renderlo consapevole dei propri comportamenti, facendolo riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Nello specifico verranno attivati percorsi laboratoriali che privilegeranno l'apprendimento cooperativo e la metacognizione (laboratorio di scrittura creativa, manipolativo-creativo, di recitazione, di canto, di ballo). Le attività si svolgeranno per gruppi di alunni misti ed eterogenei, in seno ai quali si affiderà un ruolo attivo a ciascuno di essi. Al fine di favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e permettere a ciascuno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, si utilizzeranno le tecniche del cooperative learning, del problem solving, del brainstorming, del peer tutoring.

Materiali e strumenti didattici specifici in dotazione dell'IC

Da definire
<p><i>Spazi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Aula – Aula Magna della scuola – Palestra – Biblioteca – Cine-teatro “Rossini” di Civitanova Marche
<p><i>Durata</i></p> <p>Da definire</p>
<p><i>Uscite</i></p> <p>Prove generali presso Cine-teatro “Rossini” di Civitanova Marche</p>
<p><i>Evento/manifestazione</i></p> <p>Rappresentazione finale nell’ambito della rassegna teatrale comunale.</p>
<p><i>Progetti afferenti</i></p> <p>Progetto del Comune di Civitanova Marche: rassegna teatrale</p>
<p>Risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Docenti interni <input type="checkbox"/> Consulenti/specialisti esterni <input checked="" type="checkbox"/> Esperti esterni a pagamento * <input type="checkbox"/> Funzione Strumentale <input type="checkbox"/> Gruppo di progetto <input type="checkbox"/> Personale Amministrativo <input type="checkbox"/> Collaboratori scolastici <input checked="" type="checkbox"/> Altre eventuali collaborazioni (precisare: famiglie degli alunni)
<p>*Competenze e titoli richiesti per l’esperto esterno</p> <p><i>(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diploma di conservatorio ✓ Esperienze nell’elaborazione e stesura di un copione, nella cura della sceneggiatura e nella messa in scena della rappresentazione; ✓ Esperienze nella gestione musicale, con brani live; ✓ Esperienze pregresse nell’Istituto Via Ugo Bassi; ✓ Esperienze pregresse presso altri Istituti Scolastici; ✓ Esperienze nella gestione/conduzione di attività nella fascia di età di interesse. <p>Azioni didattiche: che cosa deve fare?</p> <p><i>(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduttore di laboratorio: teatro e coreografia
<p style="text-align: center;">REPORT DEL PROGETTO ALLE FAMIGLIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione finale con genitori <input type="checkbox"/> Incontro finale con genitori per coinvolgerli nelle attività che hanno caratterizzato il progetto <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazione di articolo nel sito dell’IC delle fasi/attività salienti del progetto
BENI E SERVIZI

VOCI DI SPESA	Descrizione analitica del materiale /servizio richiesto		COSTO PREVISTO**
	descrizione	quantità	
Strumentazioni didattiche inventariate già in dotazione all'ISC da integrare/riparare			
Strumentazioni didattiche inventariabili da acquisire			
Materiale di consumo già disponibile da integrare			
Materiale di consumo da acquisire	TNT, stoffe, oggettistica		
Altro (da specificare)			
** a cura della Segreteria			

FINANZIAMENTI

FONTE DEL FINANZIAMENTO <i>Barrare le fonti/le fonti del finanziamenti che interessano</i>	FINANZIAMENTI ASSEGNATI**
<input type="checkbox"/> Contributo speciale ed aggiuntivo dell'Amministrazione scolastica (MIUR)	€
<input type="checkbox"/> Fondo istituto	
<input type="checkbox"/> Contrattazione integrativa con ente comunale	€
<input type="checkbox"/> Manifestazioni e feste scolastiche	€
<input type="checkbox"/> Contributi speciali di altri enti ed associazioni esterne (specificare)	€
<input checked="" type="checkbox"/> Contributo volontario dei genitori per l'ampliamento dell'offerta formativa	€
<input type="checkbox"/> Sponsor	€
<input type="checkbox"/> Donazioni	€
<input type="checkbox"/> Altre risorse economiche (specificare)	€

**** a cura della segreteria**

VALUTAZIONE ESPERTO ESTERNO

<i>Mettere una crocetta per ogni voce</i>	LEGENDA				
	0	1	2	3	4
Conoscenze trasmesse/competenze abilitate					
Capacità di coinvolgimento degli alunni studenti					
Proficuo scambio comunicativo con i docenti					
Coerenza dell'attività proposta rispetto agli obiettivi fissati nel progetto					
Rispetto dei tempi stabiliti					
Cooperazione con i docenti					
Proattivo nell'organizzazione					
<i>Nella relazione finale specificare oltre a valutare i punti salienti del progetto vanno indicati punti di forza e debolezza.</i>					