



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

mcic83600n@istruzione.it MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT www.iscviaugobassi.gov.it

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CON FINANZIAMENTI E/O ACQUISTO MATERIALI

Anno Scolastico 2018/2019

ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

- INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Scuola Anita Garibaldi

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

Progetto musica

DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MUSICA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input type="checkbox"/> Arte immagine <input type="checkbox"/> Educazione fisica <input checked="" type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> 104 <input type="checkbox"/> 170 <input type="checkbox"/> Stranieri <input type="checkbox"/> Bes

REFERENTE

- Coordinatore di dipartimento
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia
- x Coordinatore classi parallele Scuola Primaria
- Coordinatore di classe ____ sez. _____ Scuola Secondaria I Grado
- Referente di progetto
- Docente di sezione.....Scuola Infanzia "Via Ciro Menotti" "Viale Vittorio Veneto" "Via Dei Mille"
- Docente di classesez. Scuola Primaria "Anita Garibaldi" "Silvio Zavatti"
- Docente di classesez. Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

DESTINATARI

- Numero complessivo di sezioni/classi partecipanti: 3
- Denominazione delle sezioni/classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna sezione/ classe:
 - Scuola _Anita Garibaldi Sez./Classe V A Ins._Regini Lucia
 - Scuola _Anita Garibaldi Sez./Classe V D Ins._Paci Matteo
 - Scuola _Anita Garibaldi Sez./Classe V C Ins._Properzi Annalisa

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- X Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti)
- Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", "laboratorio teatrale per la secondaria " ...)
- Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione")
- Extracurricolare in orario curricolare o (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Peet Terapy")

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

Spiegare le motivazioni della scelta progettuale indicando i bisogni educativi della classe, gli obiettivi e le competenze che si intendono perseguire.

SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

- X Favorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
- Favorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé;
- X Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno;
- X Favorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;
- Sviluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;
- Garantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;
- X Favorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- Favorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;
- Favorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

DESCRIZIONE SINTETICA

Compilare le sezioni che interessano eliminando le rimanenti

Contenuti: *Notazione musicale – avvio allo strumento*

Attività educativo-didattiche peculiari -----

Azioni educativo- didattiche finalizzate a favorire l'inclusione: *Promuovere il linguaggio musicale (universale)*

Metodologia: *Pratica dello strumento*

Materiali e strumenti didattici specifici in dotazione dell'IC-----

Materiali e strumenti didattici specifici da acquistare -----

Spazi : *Aule*

Durata (ove possibile): *Il quadrimestre*

Uscite /gite didattiche -----

Evento/manifestazione : *Saggio musicale finale*

Partecipazione a concorsi -----

Progetti afferenti-----

Risorse umane

- Docenti interni
- Consulenti/specialisti esterni
- Esperti esterni a pagamento *
- Funzione Strumentale
- Gruppo di progetto
- Personale Amministrativo
- Collaboratori scolastici
- Altre eventuali collaborazioni (precisare: _____)

*Competenze e titoli richiesti per l'esperto esterno

(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)

- Diploma di conservatorio
- _____
- _____

Azioni didattiche: che cosa deve fare?

(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)

- Conduttore di laboratorio: (come ad esempio teatro, coreografia, educazione al gesto grafico, madrelingua...)

- Lezione disciplinare per (avvio allo strumento flauto...)
Avvio allo strumento flauto
- Modeling

- Sportello di consulenza

- Altro (specificare)

REPORT DEL PROGETTO ALLE FAMIGLIE

- Manifestazione finale con genitori e presentazione delle fasi/attività salienti del progetto
- Incontro finale con genitori per coinvolgerli nelle attività che hanno caratterizzato il progetto
- Pubblicazione di articolo nel sito dell'IC delle fasi delle fasi/attività salienti del progetto

BENI E SERVIZI

VOCI DI SPESA	Descrizione analitica del materiale /servizio richiesto		COSTO PREVISTO**
	descrizione	quantità	
Strumentazioni didattiche inventariate già in dotazione all'ISC da integrare/riparare	/		
Strumentazioni didattiche inventariabili da acquisire	/		
Materiale di consumo già disponibile da integrare	/		
Materiale di consumo da acquisire	/		
Altro (da specificare)	/		
<i>** a cura della Segreteria</i>			

FINANZIAMENTI

Fonte del finanziamento <i>Barrare le fonti/le fonti del finanziamento che interessano</i>	Finanziamenti Assegnati**
<input type="checkbox"/> Contributo speciale ed aggiuntivo dell'Amministrazione scolastica (MIUR)	€
<input type="checkbox"/> Fondo istituito	
<input type="checkbox"/> Contrattazione integrativa con ente comunale	€
<input type="checkbox"/> Manifestazioni e feste scolastiche	€
<input type="checkbox"/> Contributi speciali di altri enti ed associazioni esterne (specificare)	€
<input checked="" type="checkbox"/> Contributo volontario dei genitori per l'ampliamento dell'offerta formative	€
<input type="checkbox"/> Sponsor	€
<input type="checkbox"/> Donazioni	€
<input type="checkbox"/> Altre risorse economiche (specificare)	€

*** a cura della segreteria*

VALUTAZIONE ESPERTO ESTERNO

<i>Mettere una crocetta per ogni voce</i>	LEGENDA				
	0	1	2	3	4
Conoscenze trasmesse/competenze abilitate					
Capacità di coinvolgimento degli alunni studenti					
Proficuo scambio comunicativo con i docenti					
Coerenza dell'attività proposta rispetto agli obiettivi fissati nel progetto					
Rispetto dei tempi stabiliti					
Cooperazione con i docenti					
Proattivo nell'organizzazione					

Nella relazione finale specificare oltre a valutare i punti salienti del progetto vanno indicati punti di forza e debolezza.