



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - ☎Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

mcic83600n@istruzione.it MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT www.iscviaugobassi.gov.it

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

**SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI
CON FINANZIAMENTI E/O ACQUISTO MATERIALI
Anno Scolastico 2018/2019**

ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

CRESCERE NELLA COOPERAZIONE

DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MUSICA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input type="checkbox"/> Arte immagine <input type="checkbox"/> Educazione fisica <input type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> 104 <input type="checkbox"/> 170 <input type="checkbox"/> Stranieri <input type="checkbox"/> Bes

REFERENTE

Rosita Antolloni

- Coordinatore di dipartimento
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia
- Coordinatore classi parallele Scuola Primaria
- X Coordinatore di classe 2[^]-3[^] sez. E Scuola Secondaria I Grado
- X Referente di progetto
- Docente di sezione.....Scuola Infanzia "Via Ciro Menotti" "Viale Vittorio Veneto" "Via Dei Mille"
- Docenti di classesez. Scuola Primaria "Anita Garibaldi" "Silvio Zavatti"
- X Docenti di classe 2[^]-3[^] sez. E Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

DESTINATARI

X Numero complessivo di sezioni/classi partecipanti: 2

- Denominazione delle sezioni/classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna sezione/ classe:
 - Scuola A. Caro Sez./Classe 2E e 3E Ins. Rosita Antolloni e gli insegnanti del consiglio di classe.
 - Scuola _____ Sez./Classe _____ Ins. _____
 - Scuola _____ Sez./Classe _____ Ins. _____

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

X Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti)

- Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", "laboratorio teatrale per la secondaria" ...)
- Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione")
- Extracurricolare in orario curricolare o (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Peet Terapy")

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

Spiegare le motivazioni della scelta progettuale indicando i bisogni educativi della classe, gli obiettivi e le competenze che si intendono perseguire.

Il progetto intende promuovere:

- La cultura della cooperazione tra i giovani.
- La consapevolezza degli aspetti etici ed economici della partecipazione democratica.
- La sinergia educativa tra scuola e territorio.
- Le esperienze imprenditoriali legate alla produzione di beni e servizi.
- La forte e diffusa centratura della didattica sul fare.

SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

- X Favorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
- X Favorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé;
- X Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno;

XFavorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;

Sviluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;

Garantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;

Favorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;

XFavorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;

X Educare i ragazzi alla cittadinanza attiva e responsabile attraverso la promozione della conoscenza e valorizzazione di sé nella relazione con l'altro e della capacità di pensare ed agire in modo responsabile e solidale

XFavorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

DESCRIZIONE SINTETICA

Compilare le sezioni che interessano eliminando le rimanenti

Contenuti

- *Gli aspetti relazionali dell'esperienza umana*
- *I valori della cooperazione, le loro radici e la loro realizzazione nella storia locale.*
- *Le regole della vita associativa e del loro significato*
- *Gli strumenti che regolamentano la vita associativa e l'impresa.*
- *Gli strumenti di narrazione/documentazione delle esperienze personalmente vissute.*
- *Il concetto di risparmio e le forme del risparmio.*
- *Gli strumenti argomentativi per sostenere e discutere il proprio punto di vista.*
- *Saper esercitare il ruolo di alunno socio.*
- *Saper esercitare all'interno dell'ACS la responsabilità personale, il reciproco aiuto, la condivisione e la partecipazione democratica.*
- *Saper lavorare con gli altri.*
- *Saper gestire il tempo in base agli obiettivi prefissati*

Attività educativo-didattiche peculiari

- *La costituzione da parte degli alunni di un'ACS.*
- *Esperienza incontro con le Cooperative e con le Banca di credito Cooperativo presenti nel territorio di appartenenza.*
- *L'intreccio tra esperienza imprenditoriale ed esperienza didattica.*
- *L'organizzazione cooperativa ed inclusiva del lavoro imprenditoriale e didattico.*

Metodologia

- *Partecipazione dei docenti alla presentazione del progetto (Ancona)*
- *Adesione al progetto*
- *Seminari di formazione per i docenti dalla terza decade di ottobre alla prima decade di aprile.*
- *Assemblee formative, informative preparatorie tra docenti e studenti delle due classi*
- *Costituzione dell'ACS(Atto Costitutivo- Statuto ecc.)*
- *Incontro con Bcc per ricevere il contributo spese per iniziare l'attività dell'ACS*
- *Attività imprenditoriali: Laboratori per la realizzazione di manufatti da vendere nel mercatino di Natale e di Primavera.*
- *Innovazione didattica mediante l'utilizzo delle strategie di promozione sociale delle conoscenze e della didattica attiva, cooperativa ed inclusiva.*
- *Raccordo con le attività della didattica ordinaria, ripensamento e bilancio dell'esperienza narrazione, documentazione.*
- *Esperienza Incontro con le Cooperative "Il Camaleonte" dell'Anffas e "Il Nodo" di Civitanova Marche*
- *Raccordo con le famiglie: - Condivisione della responsabilità educativa con la scuola e il territorio
- Sostegno e partecipazione allo sforzo apprenditivo dei propri figli*

<p><i>Materiali e strumenti didattici specifici in dotazione dell'IC</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiale di riciclo</i> • <i>Strumenti tecnologici per migliorare la realizzazione di lavori di informazione, documentazione, presentazione dell'esperienza dell'ACS</i>
<p><i>Materiali e strumenti didattici specifici da acquistare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiale di facile consumo</i>
<p><i>Spazi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I locali della scuola</i> • <i>I luoghi dei vari incontri (Locali della Bcc-Sede delle Cooperative-Teatro delle Muse)</i>
<p><i>Durata (ove possibile)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>da Novembre a Giugno</i>
<p><i>Uscite /gite didattiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Incontro con la rispettiva Bcc Della città.</i> • <i>Incontri con le Cooperative di riferimento.</i> • <i>Supermercato Simply dove si realizzerà il mercatino della solidarietà di Primavera</i>
<p><i>Evento/manifestazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Festa conclusiva di presentazione dell'ACS al teatro delle Muse di Ancona</i>
<p><i>Partecipazione a concorsi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evento /celebrazione e premiazione di fine anno al teatro delle Muse.</i>
<p><i>Progetti afferenti</i></p>
<p>Risorse umane</p> <p>X Docenti interni</p> <p><input type="checkbox"/> Consulenti/specialisti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> <u>Esperti esterni a pagamento</u> *</p> <p><input type="checkbox"/> Funzione Strumentale</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppo di progetto</p> <p><input type="checkbox"/> Personale Amministrativo</p> <p>X Collaboratori scolastici</p> <p><input type="checkbox"/> Altre eventuali collaborazioni (precisare: _____)</p>
<p>*Competenze e titoli richiesti per l'esperto esterno</p> <p><i>(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)</i></p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p>Azioni didattiche: che cosa deve fare?</p> <p><i>(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Conduttore di laboratorio: <i>(come ad esempio teatro, coreografia, educazione al gesto grafico, madrelingua...)</i></p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione disciplinare per <i>(avvio allo strumento flauto...)</i></p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> Modeling</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> Sportello di consulenza</p>

Altro (specificare)

REPORT DEL PROGETTO ALLE FAMIGLIE

X Manifestazione finale al teatro delle Muse di Ancona anche con la presenza dei genitori e presentazione delle fasi/attività salienti del progetto

- Incontro finale con genitori per coinvolgerli nelle attività che hanno caratterizzato il progetto
- Pubblicazione di articolo nel sito dell'IC delle fasi delle fasi/attività salienti del progetto

BENI E SERVIZI

VOCI DI SPESA	Descrizione analitica del materiale /servizio richiesto		COSTO PREVISTO**
	descrizione	quantità	
Strumentazioni didattiche inventariate già in dotazione all'ISC da integrare/riparare			
Strumentazioni didattiche inventariabili da acquisire			
Materiale di consumo già disponibile da integrare			
Materiale di consumo da acquisire			
Altro (da specificare) Laboratori per la realizzazione di manufatti da vendere al mercatino di Natale e di Primavera. Laboratori per la realizzazione di Documentazione Narrazione del percorso svolto mediante racconto(Poster illustrativo, racconto fotografico, drammatizzazione)	ORE	30	

** a cura della Segreteria

FINANZIAMENTI

FONTE DEL FINANZIAMENTO <i>Barrare le fonti/le fonti del finanziamenti che interessano</i>	FINANZIAMENTI ASSEGNATI**
<input type="checkbox"/> Contributo speciale ed aggiuntivo dell'Amministrazione scolastica (MIUR)	€
X Fondo istituto	
<input type="checkbox"/> Contrattazione integrativa con ente comunale	€
<input type="checkbox"/> Manifestazioni e feste scolastiche	€
<input type="checkbox"/> Contributi speciali di altri enti ed associazioni esterne (specificare)	€
<input type="checkbox"/> Contributo volontario dei genitori per l'ampliamento dell'offerta formative	€
<input type="checkbox"/> Sponsor	€
<input type="checkbox"/> Donazioni	€
<input type="checkbox"/> Altre risorse economiche (specificare)	€

** a cura della segreteria

VALUTAZIONE ESPERTO ESTERNO

	LEGENDA 0 = per niente 1 = poco 2 = abbastanza
--	---

<i>Mettere una crocetta per ogni voce</i>	3 = molto 4 = moltissimo				
	0	1	2	3	4
Conoscenze trasmesse/competenze abilitate					
Capacità di coinvolgimento degli alunni studenti					
Proficuo scambio comunicativo con i docenti					
Coerenza dell'attività proposta rispetto agli obiettivi fissati nel progetto					
Rispetto dei tempi stabiliti					
Cooperazione con i docenti					
Proattivo nell'organizzazione					
<i>Nella relazione finale specificare oltre a valutare i punti salienti del progetto vanno indicati punti di forza e debolezza.</i>					