

<b>COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA</b>	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>
<i>Organizzazione delle fonti</i>	Produrre, rappresentare e confrontare i quadri storico-sociali delle civiltà, attraverso l'uso delle fonti.
<i>Strumenti concettuali</i>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<i>Produzione scritta e orale</i>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.

<p><b>COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</li> <li>• Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzione artistica</li> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.</li> <li>• Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi e di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> <li>• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.</li> <li>• Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.</li> </ul>
---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></li> <li>• <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></li> <li>• <i>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></li> <li>• <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</i></li> </ul>
--

- Usa carte geo-storiche.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

<b>“ViaggiAMO tra le civiltà elleniche”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazione da testi storici.</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> <li>• Individuare indicatori di civiltà dalle fonti.</li> <li>• Saper leggere e interpretare le fonti (orali, scritte, materiali, visive) argomentandone correttamente le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini di fonti Archeologiche</li> <li>• Analisi di fonti storiche.</li> <li>• Costruzione di grafici temporali.</li> <li>• Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.</li> <li>• Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà.</li> <li>• Riconoscere diverse forme di governo.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo.</li> <li>• Confrontare diverse organizzazioni politiche.</li> <li>• Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà elleniche: Micenei,</li> <li>• Greci, Macedoni</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare diversi periodi storici.</li> <li>• Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.</li> <li>• Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.</li> <li>• Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.</li> <li>• Relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.</li> <li>• Lettura di testi.</li> <li>• Quadri di sintesi.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare carte geo-storiche.</li> <li>• Costruire e utilizzare cronologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi storici.</li> <li>• Confronto tra le carte geo- storiche del</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire e confrontare quadri di sintesi.</li> <li>● Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo.</li> <li>● Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.</li> <li>● Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.</li> <li>● Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> <li>● Elaborare sintesi degli argomenti studiati.</li> <li>● Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti.</li> </ul>	<p>Mediterraneo in periodi tra il VIII e il I secolo A.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori di civiltà dedotti da fonti.</li> <li>• Costruzione e confronto di quadri di sintesi.</li> <li>• Produzione di informazioni tratte da testi, carte, immagini.</li> <li>• La monarchia e la repubblica.</li> <li>• Mappe spazio-temporali.</li> <li>• Confronti tra civiltà studiate.</li> </ul>
--	--	---

<b>“Alla scoperta dei popoli italici”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazione da testi storici in relazione alle forme di sicurezza di ogni popolo</li> <li>● Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</li> <li>● Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini di fonti Archeologiche</li> <li>• Analisi di fonti storiche.</li> <li>• Costruzione di grafici temporali.</li> <li>• Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.</li> <li>● Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo.</li> <li>● Confrontare diverse organizzazioni politiche.</li> <li>● Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.</li> <li>● Confrontare diversi periodi storici.</li> <li>● Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.</li> <li>● Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le civiltà italiche: popoli italici, Etruschi</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e confrontare carte geo-storiche.</li> <li>● Costruire e utilizzare cronologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.</li> </ul>

<b>INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e confrontare quadri di sintesi.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo.</li> <li>• Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.</li> <li>• Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.</li> <li>• Relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.</li> <li>• Lettura di testi.</li> <li>• Quadri di sintesi.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> <li>• Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni.</li> <li>• Elaborare sintesi degli argomenti studiati.</li> <li>• Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi storici.</li> <li>• Confronto tra le carte geo- storiche del Mediterraneo in periodi tra il VIII e il I secolo A.C.</li> <li>• Indicatori di civiltà dedotti da fonti.</li> <li>• Costruzione e confronto di quadri di sintesi.</li> <li>• Produzione di informazioni tratte da testi, carte, immagini.</li> <li>• Mappe spazio-temporali.</li> <li>• Confronti tra civiltà studiate.</li> </ul>

<b>“La civiltà dei Romani”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazione da testi storici in relazione alle forme di sicurezza di ogni popolo</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini di fonti Archeologiche</li> <li>• Analisi di fonti storiche.</li> <li>• Costruzione di grafici temporali.</li> <li>• Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.</li> <li>• Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà.</li> <li>• Riconoscere diverse forme di governo.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà dei Romani</li> </ul>

	<p>più civiltà nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare diverse organizzazioni politiche.</li> <li>• Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.</li> <li>• Confrontare diversi periodi storici.</li> <li>• Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.</li> <li>• Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare carte geo-storiche.</li> <li>• Costruire e utilizzare cronologie.</li> <li>• Costruire e confrontare quadri di sintesi.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo.</li> <li>• Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.</li> <li>• Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.</li> <li>• Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.</li> <li>• Relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.</li> <li>• Lettura di testi.</li> <li>• Quadri di sintesi.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> <li>• Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni.</li> <li>• Elaborare sintesi degli argomenti studiati.</li> <li>• Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi storici.</li> <li>• Costruzioni di grafici temporali che riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana.</li> <li>• Carte geo-storiche dell'impero romano.</li> <li>• Le diverse organizzazioni politiche.</li> <li>• Quadro di sintesi del periodo imperiale.</li> <li>• Confronto tra diversi periodi della civiltà romana.</li> <li>• Principali riti religiosi di Roma e religioni professate nei territori romani.</li> <li>• Diffusione del Cristianesimo e sua affermazione di religione unica dell'impero romano.</li> <li>• Mappe spazio-temporali.</li> <li>• Confronti tra civiltà studiate.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazione da testi storici in relazione alle forme di sicurezza di ogni popolo</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini di fonti Archeologiche</li> <li>• Analisi di fonti storiche.</li> <li>• Costruzione di grafici temporali.</li> <li>• Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.</li> <li>• Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà.</li> <li>• Riconoscere diverse forme di governo.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo.</li> <li>• Confrontare diverse organizzazioni politiche.</li> <li>• Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.</li> <li>• Confrontare diversi periodi storici.</li> <li>• Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.</li> <li>• Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà dei Romani</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare carte geo-storiche.</li> <li>• Costruire e utilizzare cronologie.</li> <li>• Costruire e confrontare quadri di sintesi.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo.</li> <li>• Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.</li> <li>• Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.</li> <li>• Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.</li> <li>• Relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.</li> <li>• Lettura di testi.</li> <li>• Quadri di sintesi.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> <li>• Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni.</li> <li>• Elaborare sintesi degli argomenti studiati.</li> <li>• Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi storici.</li> <li>• Costruzioni di grafici temporali che riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana.</li> <li>• Carte geo-storiche dell'impero romano.</li> <li>• Le diverse organizzazioni politiche.</li> <li>• Quadro di sintesi del periodo imperiale.</li> <li>• Confronto tra diversi periodi della civiltà</li> </ul>

	studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti.	romana. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali riti religiosi di Roma e religioni professate nei territori romani.</li> <li>• Diffusione del Cristianesimo e sua affermazione di religione unica dell'impero romano.</li> <li>• Mappe spazio-temporali.</li> <li>• Confronti tra civiltà studiate.</li> </ul>
--	---	--

STORIA (griglie di valutazione)

<b>nucleo ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
Leggere e usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	
<b>avanzato</b>	<p>Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo sicuro e autonomo.</p>
<b>intermedio</b>	<p>Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando le informazioni in modo logico e cronologico.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo corretto.</p>
<b>base</b>	<p>Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza ed espone le conoscenze in modo essenziale, esponendo le informazioni in modo mnemonico.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo essenziale.</p>

<b>in via di prima acquisizione</b>	<p>Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Organizza le conoscenze solo se guidato.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo incerto.</p>
-------------------------------------	--

<b>nucleo STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, attraverso l'uso delle fonti.	
<b>avanzato</b>	<p>Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente.</p> <p>Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo autonomo e pertinente.</p>
<b>intermedio</b>	<p>Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti.</p> <p>Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo corretto.</p>
<b>base</b>	<p>Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.</p> <p>Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo essenziale .</p>
<b>in via di prima acquisizione</b>	Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato.

<b>nucleo PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
--

Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.	
<b>avanzato</b>	<p>Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà.</p> <p>Elabora in modo completo e sicuro le conoscenze e i concetti appresi, usando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p>
<b>intermedio</b>	<p>Espone gli argomenti studiati in modo globale e corretto. Elabora le conoscenze e i concetti appresi in situazioni note, usando un linguaggio appropriato al contesto in modo autonomo.</p>
<b>base</b>	<p>Espone gli argomenti studiati e le conoscenze in modo essenziale e con qualche difficoltà utilizzando un linguaggio semplice e abbastanza adeguato in modo autonomo.</p>
<b>in via di prima acquisizione</b>	<p>Solo se aiutato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida.</p> <p>Elabora ed espone gli argomenti studiati con un linguaggio non sempre appropriato e corretto con la guida costante del docente.</p>