

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI	Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Osservare e descrivere cambiamenti prodotti sulle persone, sugli esseri viventi e non viventi, sugli ambienti dal passare del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze e le esperienze in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi e di esprimere le proprie idee.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa; si impegna in campi espressivi, motori e artistici.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.
- Riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati.

“IL SIGNOR TEMPO”		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati. • Cogliere i rapporti di contemporaneità all'interno di vissuti personali. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata. • Individuazione delle parole del tempo: prima-adesso-dopo-poi infine, ieri-oggi-domani. • Ricostruzione temporale delle azioni di una storia e di avvenimenti comuni vissuti a scuola.

“LA CONTEMPORANEITÀ E IL GIORNO”		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati. • Cogliere i rapporti di contemporaneità all'interno di vissuti personali. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata. • Individuazione delle parole del tempo: prima-adesso-dopo-poi infine, ieri-oggi-domani. • Ricostruzione temporale delle azioni di una storia e di avvenimenti comuni vissuti a scuola.

“IL CALENDARIO: LA SETTIMANA E I MESI DELL'ANNO”		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale. • Comprendere semplici racconti e seguire la narrazione di storie. • Leggere un semplice schema e completarlo. • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo sociale, regole.

“LE STAGIONI E LA RAPPRESENTAZIONE DEL TEMPO”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Raccontare una storia o un evento utilizzando la successione cronologica corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. • Costruire brevi sequenze narrative utilizzando le informazioni organizzate sulla striscia del tempo. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • I primi anni di vita. • Esperienze dell’anno scolastico in corso. • Costruzione della linea del tempo e rappresentazione degli avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico. • Comunicazione di esperienze utilizzando con consapevolezza gli indicatori temporali e relazionali.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER OBIETTIVO.

USO DELLE FONTI	
- Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze.	
avanzato	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.
intermedio	Riconosce elementi del passato e del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.
base	Riconosce elementi del passato e del suo ambiente di vita anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.
in via di prima acquisizione	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Osservare e descrivere cambiamenti prodotti sulle persone, sugli esseri viventi e non viventi, sugli ambienti dal passare del tempo.	
avanzato	Riconosce con sicurezza la successione temporale, la contemporaneità e i cicli vitali; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.
intermedio	Riconosce la successione temporale, la contemporaneità e i cicli vitali; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.
base	Generalmente riconosce la successione temporale, la contemporaneità e i cicli vitali; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale
in via di prima acquisizione	Riconosce la successione temporale, la contemporaneità e i cicli vitali; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato.

STRUMENTI CONCETTUALI	
- Organizzare le conoscenze e le esperienze in semplici schemi temporali.	
avanzato	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti e vissuti personali
intermedio	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti e vissuti personali
base	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo essenziale fatti e vissuti personali.
in via di prima acquisizione	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
- Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato.	

avanzato	Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti
intermedio	Rappresenta e riferisce in modo corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti
base	Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti
in via di prima acquisizione	Rappresenta e riferisce con molte imprecisioni e solo se guidato fatti e vissuti attraverso disegni e racconti