

**COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà, collocando eventi sulla linea del tempo anche attraverso l'individuazione e l'uso di diversi tipi di fonti.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le conoscenze storiche per individuare relazioni e strutturare le informazioni salienti</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre ed esporre gli argomenti studiati con termini specifici.</li></ul>

**COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso
- Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni
- Accetta e accoglie le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storico-geografici, anche con risorse digitali

<b>DALLE TRACCE ALLA CIVILTÀ</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere diversi tipi di fonte e comprendere la loro importanza per la ricostruzione storica</li> <li>• Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica</li> <li>• Linee del tempo e cartine geostoriche della civiltà della Mesopotamia</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di fonti scritte e lettura di testi storiografici relativi alla lettura dei popoli mesopotamici</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà antica e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione etc.)</li> <li>• Ricavare informazioni in documenti di vario genere</li> <li>• Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà Mesopotamiche</li> </ul>

<b>AMBIENTI E CIVILTÀ IN MESOPOTAMIA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli della necessità di utilizzare le fonti per ricostruire il passato</li> <li>• Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione grafica a partire dall'osservazione di fonti della vita quotidiana dei primi popoli sedentari vicino ai fiumi.</li> <li>• Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra organizzazione dello Stato e organizzazione della società dell'antico Egitto con altri popoli dei fiumi.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le prime grandi civiltà in relazione al contesto geografico, sociale ed economico, tecnologico, culturale e religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dell'organizzazione sociale e della vita quotidiana in Egitto</li> <li>• Produzione di testi storici</li> </ul>

<b>LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni dalla lettura di carte geo-storiche e linee del tempo.</li> <li>• Localizzare geograficamente i luoghi dove sono avvenuti gli eventi storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche naturali delle aree del Mediterraneo</li> <li>• Lettura analitica di miti e interpretazioni storiografiche</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni aspetti sociopolitici, culturali e religiosi della civiltà cretese e Micenea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà cretese e Micenea</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà cretese del passato con quella attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creta oggi: una regione della Grecia. Il Peloponneso</li> </ul>

<b>IN GIRO PER..... LE CIVILTÀ</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi storici le fonti per ricostruire le civiltà del passato.</li> <li>• Confrontare i quadri storici della civiltà del passato (dall'osservazione della scrittura alla civiltà greca)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti scritte e testi storiografici relativi alla letteratura del popolo ebraico e fenicio</li> <li>• Aspetti della vita quotidiana delle civiltà</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri socio-politici della civiltà fenicia e alcuni aspetti della civiltà degli antichi Ebrei</li> <li>• Le grandi tappe della storia degli antichi Ebrei dopo Mosè.</li> <li>• Aspetti culturali e religiosi della civiltà fenicia</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia</li> </ul>	

### **COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione e del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI**

Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà, collocando eventi sulla linea del tempo anche attraverso l'individuazione e l'uso di diversi tipi di fonti.

<b>avanzato</b>	In modo autonomo, efficace e completo - riconosce relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà, collocando in modo logico eventi sulla linea del tempo, - individua ed utilizza diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.
<b>intermedio</b>	In modo adeguato e corretto: - riconosce relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà, collocando correttamente eventi sulla linea del tempo, - individua ed utilizza diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.
<b>base</b>	In modo discreto/essenziale - riconosce le principali relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà, collocando sufficientemente eventi sulla linea del tempo, - individua ed utilizza diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.
<b>in via di prima acquisizione</b>	Riconosce semplici relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà solo con il supporto dell'insegnante. In modo frammentario e incerto colloca gli eventi basilari sulla linea del tempo. Con l'aiuto dell'insegnante individua ed utilizza diversi tipi di fonti per ricavare basilari conoscenze sulle civiltà del passato.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprendere testi storici individuando le informazioni principali	
<b>avanzato</b>	Utilizza in modo puntuale gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprende in modo completo e funzionale testi storici individuando efficacemente le informazioni principali
<b>intermedio</b>	Utilizza in modo corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprende adeguatamente testi storici individuando in modo opportuno le informazioni principali.
<b>base</b>	Utilizza in modo basilare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprende sommariamente semplici testi storici individuando le informazioni principali.
<b>in via di prima acquisizione</b>	Solo con il costante supporto dell'insegnante utilizza i principali strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprende in modo frammentario semplici testi storici individuando le informazioni principali.

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Produrre ed esporre gli argomenti studiati con termini specifici.	
<b>avanzato</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo ben articolato e li espone efficacemente evidenziando ricchezza lessicale e linguaggio specifico. Elabora e riferisce in modo autonomo, puntuale e sicuro le conoscenze acquisite.
<b>intermedio</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo corretto e li espone evidenziando un lessicale e un linguaggio specifico adeguato. Elabora e riferisce in modo globale le conoscenze acquisite.
<b>base</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Elabora e riferisce in modo sommario evidenziando qualche difficoltà nelle conoscenze acquisite.
<b>in via di prima acquisizione</b>	Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida. Elabora e riferisce gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e corretto.