



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO "VIA UGO BASSI"**

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

[mcic83600n@istruzione.it](mailto:mcic83600n@istruzione.it) [MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT) [www.iscviaugobassi.gov.it](http://www.iscviaugobassi.gov.it)

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

## SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CON FINANZIAMENTI E/O ACQUISTO MATERIALI

Anno Scolastico 2018/2019

### ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

INFANZIA     PRIMARIA     SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Primaria S.Zavatti

### DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**"UN MONUMENTO PER AMICO"**

### DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA	<input checked="" type="checkbox"/> Geografia <input checked="" type="checkbox"/> Storia <input checked="" type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input checked="" type="checkbox"/> Italiano <input checked="" type="checkbox"/> Altro:Tecnologia - Arte
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MUSICA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input type="checkbox"/> Arte immagine <input type="checkbox"/> Educazione fisica <input type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> 104 <input type="checkbox"/> 170 <input type="checkbox"/> Stranieri <input type="checkbox"/> Bes

### REFERENTE

**Marida Streppa**

- Coordinatore di dipartimento .....
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia
- Coordinatore classi parallele Scuola Primaria
- Coordinatore di classe \_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Scuola Secondaria I Grado
- Referente di progetto
- Docente di sezione.....Scuola Infanzia  "Via Ciro Menotti"  "Viale Vittorio Veneto"  "Via Dei Mille"
- X Docente di classe IIIsez. B Scuola Primaria  "Anita Garibaldi" X"Silvio Zavatti"
- Docente di classe .....sez. .... Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

### DESTINATARI

- Numero complessivo di sezioni/classi partecipanti: 1
- Denominazione delle sezioni/classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna sezione/ classe:
  - Scuola primaria S.Zavatti Classe:III B Ins.Marida Streppa
  - Scuola \_\_\_\_\_ Sez./Classe\_\_\_\_\_ Ins.\_\_\_\_\_
  - Scuola \_\_\_\_\_ Sez./Classe\_\_\_\_\_ Ins.\_\_\_\_\_

### TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- X Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti )
- Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", " laboratorio teatrale per la secondaria " ...)
- Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione" )
- Extracurricolare in orario curricolare o (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Peet Terapy")

### MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

*Spiegare le motivazioni della scelta progettuale indicando i bisogni educativi della classe, gli obiettivi e le competenze che si intendono perseguire.*

#### Motivazioni

Il progetto si pone l'obiettivo di:

- aumentare la socializzazione all'interno della classe,
- far sì che tutti partecipano attivamente,
- favorire il rispetto delle idee altrui,
- sviluppare la passione per la storia e per l'arte,
- valorizzare le competenze linguistiche e artistiche.

## Obiettivi di apprendimento disciplinari

### STORIA:

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze narrate.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni con risorse digitali.

### GEOGRAFIA

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

### ITALIANO

- Ascoltare testi espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
- Leggere testi descrittivi, informativi individuando le informazioni principali.
- Produrre filastrocche, poesie in rima sull'argomento di studio.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

### TECNOLOGIA

- Organizzare una visita in un luogo o ad un museo utilizzando internet per reperire notizie e informazioni sulle strutture.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e/o mappe, disegni, testi.

### ARTE

- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
- Familiarizzare con alcune forme di arte.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

## Obiettivi comportamentali /relazionali

- Sensibilizzare gli alunni all'apprendimento dei beni artistico-culturali, alla presa di coscienza della loro importanza, quindi alla loro tutela e salvaguardia.
- Favorire l'acquisizione di competenze collaborative.
- Stimolare la partecipazione di tutti gli alunni, favorendo il dialogo ed interventi pertinenti.

## Traguardi di competenza

### STORIA

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni.
- Racconta i fatti studiati.

### GEOGRAFIA

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

### ITALIANO

- Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti

termini specifici legati alle discipline di studio.

#### TECNOLOGIA

- Utilizza strumenti multimediali

#### ARTE

- Rielabora in modo creativo le immagini con alcune tecniche e materiali.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

- XFavorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
- XFavorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé;
- XValorizzare le potenzialità di ciascun alunno;
- XFavorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;
- XSViluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;
- XGarantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;
- XFavorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- XFavorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;
- XFavorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

### DESCRIZIONE SINTETICA

*Compilare le sezioni che interessano eliminando le rimanenti*

#### *Contenuti*

Ricerca storico-bibliografica sull'argomento di studio.

Produzione di poesie, filastrocche, disegni, oggetti con varie tecniche artistiche, locandina, cd finale con il lavoro svolto.

#### *Attività educativo-didattiche peculiari*

1. Ricerca storica del bene artistico oggetto di studio.
2. Ricostruzione della storia del monumento studiato attraverso i lavori di gruppo.
3. Partecipazione attiva degli alunni con l'utilizzo di esperienze laboratoriali coinvolgenti ed aggreganti ed una didattica interdisciplinare
4. Uscita didattica.
5. Attività divertenti come il gioco della guida turistica.

#### *Azioni educativo- didattiche finalizzate a favorire l'inclusione*

Drammatizzazione

Lavori di gruppo

#### *Metodologia*

Rendere gli allievi parte attiva del processo cognitivo, motivandoli all'apprendimento mediante una costante e proficua partecipazione alle attività attraverso queste modalità:

ESPERIENZIALE: uscita didattica, manifestazione finale.

COOPERATIVA: ricerca di documenti.

COMUNICATIVA: lezioni approfondite, conversazione, scambi comunicativi.

PARTECIPATIVA: raccolte di testimonianze dirette

COLLABORATIVA: lavori di gruppo, tutoring

METACOGNITIVA: lavori individuali, guida alla riflessione, lezione socratica.

MULTIMEDIALE: utilizzo delle tecnologie.

ESPLORATIVA: ricerche approfondite storico, letterarie, artistiche.

INTERDISCIPLINARE: mappe concettuali, tabelle, agganci con le altre discipline.

LUDICA:drammatizzazione,gioco delle guide turistiche. ESPRESSIVA:osservazione,sperimentazione e produzione di manufatti.
<i>Materiali e strumenti didattici specifici in dotazione dell'IC</i> 1. LIM 2. MATERIALE MULTIMEDIALE 3. LIBRI, MATERIALE VARIO PER RICERCA-AZIONE 4. SCHEDE DIDATTICHE
<i>Materiali e strumenti didattici specifici da acquistare</i>
<i>Spazi:</i> Aula,biblioteca,aula pittura
<i>Durata:</i> da fine novembre 2018 a maggio-giugno 2019
<i>Uscite /gite didattiche</i> Uscite riguardanti l'argomento di studio
<i>Evento/manifestazione:</i> -cerimonia di avvio nel mese di dicembre del progetto presso la sala convegni della BCC di Civitanova M. -manifestazione conclusiva con la presentazione del lavoro svolto da parte della classe.
<i>Partecipazione a concorsi</i>
<i>Progetti afferenti</i>
Risorse umane <input type="checkbox"/> Docenti interni <input type="checkbox"/> Consulenti/specialisti esterni <input type="checkbox"/> <u>Esperti esterni a pagamento</u> * <input type="checkbox"/> Funzione Strumentale <input type="checkbox"/> Gruppo di progetto <input type="checkbox"/> Personale Amministrativo <input type="checkbox"/> Collaboratori scolastici <input type="checkbox"/> Altre eventuali collaborazioni (precisare: _____)
<b>*Competenze e titoli richiesti per l'esperto esterno</b> (da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno ) <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
<b>Azioni didattiche: che cosa deve fare?</b> (da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno ) <input type="checkbox"/> Conduttore di laboratorio: (come ad esempio teatro, coreografia, educazione al gesto grafico, madrelingua...) _____ <input type="checkbox"/> Lezione disciplinare per (avvio allo strumento flauto...) _____ <input type="checkbox"/> Modeling _____ <input type="checkbox"/> Sportello di consulenza _____ <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____

### REPORT DEL PROGETTO ALLE FAMIGLIE

XManifestazione finale al Liceo e presentazione del progetto

Incontro finale con genitori per coinvolgerli nelle attività che hanno caratterizzato il progetto

X Pubblicazione di articolo nel sito dell'IC delle fasi delle fasi/attività salienti del progetto

#### BENI E SERVIZI

VOCI DI SPESA	Descrizione analitica del materiale /servizio richiesto		COSTO PREVISTO**
	descrizione	quantità	
Strumentazioni didattiche inventariate già in dotazione all'ISC da integrare/riparare			
Strumentazioni didattiche inventariabili da acquisire			
Materiale di consumo già disponibile da integrare			
Materiale di consumo da acquisire			
Altro (da specificare)			
<i>** a cura della Segreteria</i>			

#### FINANZIAMENTI

Fonte del finanziamento <i>Barrare le fonti/le fonti del finanziamento che interessano</i>	Finanziamenti assegnati**
<input type="checkbox"/> Contributo speciale ed aggiuntivo dell'Amministrazione scolastica (MIUR)	€
<input type="checkbox"/> Fondo istituto	
<input type="checkbox"/> Contrattazione integrativa con ente comunale	€
<input type="checkbox"/> Manifestazioni e feste scolastiche	€
<input type="checkbox"/> Contributi speciali di altri enti ed associazioni esterne (specificare)	€
<input type="checkbox"/> Contributo volontario dei genitori per l'ampliamento dell'offerta formative	€
<input type="checkbox"/> Sponsor	€
<input type="checkbox"/> Donazioni	€
<input type="checkbox"/> Altre risorse economiche (specificare)	€

*\*\* a cura della segreteria*

#### VALUTAZIONE ESPERTO ESTERNO

<i>Mettere una crocetta per ogni voce</i>	LEGENDA				
	0	1	2	3	4
Conoscenze trasmesse/competenze abilitate					
Capacità di coinvolgimento degli alunni studenti					
Proficuo scambio comunicativo con i docenti					
Coerenza dell'attività proposta rispetto agli obiettivi fissati nel progetto					
Rispetto dei tempi stabiliti					
Cooperazione con i docenti					
Proattivo nell'organizzazione					

*Nella relazione finale specificare oltre a valutare i punti salienti del progetto vanno indicati punti di forza e debolezza.*