



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "VIA UGO BASSI"**

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

[mcic83600n@istruzione.it](mailto:mcic83600n@istruzione.it) [MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT) [www.iscviaugobassi.gov.it](http://www.iscviaugobassi.gov.it)

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

## SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CON FINANZIAMENTI E/O ACQUISTO MATERIALI

Anno Scolastico 2018/2019

### ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

- INFANZIA     PRIMARIA     SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
Scuola A. Garibaldi – S. Zavatti

### DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

UN MONDO DI SUONI CON LO STRUMENTARIO ORFF

### DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MUSICA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input type="checkbox"/> Arte immagine <input type="checkbox"/> Educazione fisica <input checked="" type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> 104 <input type="checkbox"/> 170 <input type="checkbox"/> Stranieri <input type="checkbox"/> Bes

### REFERENTE

Tiziana Gobbi

- Coordinatore di dipartimento .....
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia
- Coordinatore classi parallele Scuola Primaria
- Coordinatore di classe \_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Scuola Secondaria I Grado
- Referente di progetto
- Docente di sezione.....Scuola Infanzia  "Via Ciro Menotti"  "Viale Vittorio Veneto"  "Via Dei Mille"
- Docente di classe .....sez. .... Scuola Primaria  "Anita Garibaldi"  "Silvio Zavatti"
- Docente di classe .....sez. .... Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

### DESTINATARI

- X Numero complessivo di sezioni/classi partecipanti: 6 classi seconde
- X Denominazione delle sezioni/classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna sezione/ classe:
  - Scuola A. Garibaldi Sez./Classe II A-B Ins. Giordano Maria Luisa
  - Scuola A. Garibaldi Sez./Classe II C Ins. Celentano Paola
  - Scuola A. Garibaldi Sez./Classe II D Ins. Pisciolini Loris
  - Scuola S. Zavatti Sez./Classe II A-B Ins. Paoloni Daniela

### TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- X Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti )
- Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", " laboratorio teatrale per la secondaria " ...)
- Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione" )
- Extracurricolare in orario curricolare o (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Peet Therapy")

### MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

L'utilizzo dello strumentario Orff, poiché può essere usato in svariati modi, favorisce la creatività dei bambini nella scoperta di nuovi suoni. Sviluppa la sensibilità musicale e il senso del ritmo. Inoltre, essendo leggero e pratico, può essere usato anche in movimento. Favorisce l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, nonché l'interazione tra culture diverse.

### SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

- X Favorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
- X Favorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé;
- X Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno;
- X Favorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;
- Sviluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;
- Garantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;

- Favorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- Favorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;
- Favorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

### DESCRIZIONE SINTETICA

*Compilare le sezioni che interessano eliminando le rimanenti*

*Contenuti: l'esperienza musicale si realizzerà sia nella pratica dell'ascolto che in quella del fare musica, evidenziando le relazioni esistenti tra il linguaggio sonoro e gli altri linguaggi, privilegiando nella sua realizzazione, un approccio alla musica di tipo fattivo e creativo.*

*Attività educativo-didattiche peculiari: ascolto e sperimentazione dello strumentario Orff, giochi di presentazione, manipolazione, discriminazione timbrica e utilizzo degli strumenti*

*Azioni educativo-didattiche finalizzate a favorire l'inclusione: il linguaggio universale della musica permette la socializzazione tra pari.*

*Metodologia: approccio al ritmo attraverso il gesto e il suono, attraverso la percussione di varie parti del corpo e di strumenti convenzionali e non.*

*Materiali e strumenti didattici specifici in dotazione dell'IC: strumentario Orff*

*Spazi: Aula Magna/biblioteca della scuola*

*Durata (ove possibile): 10/12 lezioni per classe*

*Evento/manifestazione: saggio di fine anno*

*Progetti afferenti: "Chiamatemi Arte"*

#### Risorse umane

- Docenti interni
- Consulenti/specialisti esterni
- Esperti esterni a pagamento \*
- Funzione Strumentale
- Gruppo di progetto
- Personale Amministrativo
- Collaboratori scolastici
- Altre eventuali collaborazioni (precisare: \_\_\_\_\_)

#### \*Competenze e titoli richiesti per l'esperto esterno

- Abilitazione alla metodologia Orff
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

#### Azioni didattiche: che cosa deve fare?

*(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)*

- Conduttore di laboratorio: (come ad esempio teatro, coreografia, educazione al gesto grafico, madrelingua...) esperto di metodologia Orff
- Lezione disciplinare per (avvio allo strumento flauto...) avvio all'uso dello strumentario Orff
- Modeling  
\_\_\_\_\_
- Sportello di consulenza  
\_\_\_\_\_

Altro (specificare)

### REPORT DEL PROGETTO ALLE FAMIGLIE

- X Manifestazione finale con genitori e presentazione delle fasi/attività salienti del progetto  
€ Incontro finale con genitori per coinvolgerli nelle attività che hanno caratterizzato il progetto  
€ Pubblicazione di articolo nel sito dell'IC delle fasi delle fasi/attività salienti del progetto

### BENI E SERVIZI

VOCI DI SPESA	Descrizione analitica del materiale /servizio richiesto		COSTO PREVISTO**
	descrizione	quantità	
Strumentazioni didattiche inventariate già in dotazione all'ISC da integrare/riparare			
Strumentazioni didattiche inventariabili da acquisire			
Materiale di consumo già disponibile da integrare			
Materiale di consumo da acquisire			
Altro (da specificare)			

\*\* a cura della Segreteria

### FINANZIAMENTI

FONTE DEL FINANZIAMENTO <i>Barrare le fonti/le fonti del finanziamento che interessano</i>	FINANZIAMENTI ASSEGNATI**
<input type="checkbox"/> Contributo speciale ed aggiuntivo dell'Amministrazione scolastica (MIUR)	€
<input type="checkbox"/> Fondo istituto	
<input type="checkbox"/> Contrattazione integrativa con ente comunale	€
<input type="checkbox"/> Manifestazioni e feste scolastiche	€
<input type="checkbox"/> Contributi speciali di altri enti ed associazioni esterne (specificare)	€
X Contributo volontario dei genitori per l'ampliamento dell'offerta formative	€
<input type="checkbox"/> Sponsor	€
<input type="checkbox"/> Donazioni	€
<input type="checkbox"/> Altre risorse economiche (specificare)	€

\*\* a cura della segreteria

### VALUTAZIONE ESPERTO ESTERNO

<i>Mettere una crocetta per ogni voce</i>	LEGENDA				
	0	1	2	3	4
Conoscenze trasmesse/competenze abilitate					
Capacità di coinvolgimento degli alunni studenti					
Proficuo scambio comunicativo con i docenti					
Coerenza dell'attività proposta rispetto agli obiettivi fissati nel progetto					

Rispetto dei tempi stabiliti					
Cooperazione con i docenti					
Proattivismo nell'organizzazione					
<i>Nella relazione finale specificare oltre a valutare i punti salienti del progetto vanno indicati punti di forza e debolezza.</i>					