



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

mcic83600n@istruzione.it MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT www.iscviaugobassi.gov.it

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CON FINANZIAMENTI E/O ACQUISTO MATERIALI

Anno Scolastico 2018/2019

ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola A. Garibaldi – S. Zavatti

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

UN MONDO DI SUONI CON LO STRUMENTARIO ORFF

DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MUSICA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input type="checkbox"/> Arte immagine <input type="checkbox"/> Educazione fisica <input checked="" type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> 104 <input type="checkbox"/> 170 <input type="checkbox"/> Stranieri <input type="checkbox"/> Bes

REFERENTE

Tiziana Gobbi

- Coordinatore di dipartimento
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia
- Coordinatore classi parallele Scuola Primaria
- Coordinatore di classe ____ sez. _____ Scuola Secondaria I Grado
- Referente di progetto
- Docente di sezione.....Scuola Infanzia "Via Ciro Menotti" "Viale Vittorio Veneto" "Via Dei Mille"
- Docente di classesez. Scuola Primaria "Anita Garibaldi" "Silvio Zavatti"
- Docente di classesez. Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

DESTINATARI

- X Numero complessivo di sezioni/classi partecipanti: 6 classi seconde
- X Denominazione delle sezioni/classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna sezione/ classe:
 - Scuola A. Garibaldi Sez./Classe II A-B Ins. Giordano Maria Luisa
 - Scuola A. Garibaldi Sez./Classe II C Ins. Celentano Paola
 - Scuola A. Garibaldi Sez./Classe II D Ins. Pisciolini Loris
 - Scuola S. Zavatti Sez./Classe II A-B Ins. Paoloni Daniela

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- X Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti)
- Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", " laboratorio teatrale per la secondaria " ...)
- Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione")
- Extracurricolare in orario curricolare o (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Peet Therapy")

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

L'utilizzo dello strumentario Orff, poiché può essere usato in svariati modi, favorisce la creatività dei bambini nella scoperta di nuovi suoni. Sviluppa la sensibilità musicale e il senso del ritmo. Inoltre, essendo leggero e pratico, può essere usato anche in movimento. Favorisce l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, nonché l'interazione tra culture diverse.

SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

- X Favorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
- X Favorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé;
- X Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno;
- X Favorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;
- Sviluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;
- Garantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;

- Favorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- Favorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;
- Favorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

DESCRIZIONE SINTETICA

Compilare le sezioni che interessano eliminando le rimanenti

Contenuti: l'esperienza musicale si realizzerà sia nella pratica dell'ascolto che in quella del fare musica, evidenziando le relazioni esistenti tra il linguaggio sonoro e gli altri linguaggi, privilegiando nella sua realizzazione, un approccio alla musica di tipo fattivo e creativo.

Attività educativo-didattiche peculiari: ascolto e sperimentazione dello strumentario Orff, giochi di presentazione, manipolazione, discriminazione timbrica e utilizzo degli strumenti

Azioni educativo-didattiche finalizzate a favorire l'inclusione: il linguaggio universale della musica permette la socializzazione tra pari.

Metodologia: approccio al ritmo attraverso il gesto e il suono, attraverso la percussione di varie parti del corpo e di strumenti convenzionali e non.

Materiali e strumenti didattici specifici in dotazione dell'IC: strumentario Orff

Spazi: Aula Magna/biblioteca della scuola

Durata (ove possibile): 10/12 lezioni per classe

Evento/manifestazione: saggio di fine anno

Progetti afferenti: "Chiamatemi Arte"

Risorse umane

- Docenti interni
- Consulenti/specialisti esterni
- Esperti esterni a pagamento *
- Funzione Strumentale
- Gruppo di progetto
- Personale Amministrativo
- Collaboratori scolastici
- Altre eventuali collaborazioni (precisare: _____)

*Competenze e titoli richiesti per l'esperto esterno

- Abilitazione alla metodologia Orff
- _____
- _____

Azioni didattiche: che cosa deve fare?

(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)

- Conduttore di laboratorio: (come ad esempio teatro, coreografia, educazione al gesto grafico, madrelingua...) esperto di metodologia Orff
- Lezione disciplinare per (avvio allo strumento flauto...) avvio all'uso dello strumentario Orff
- Modeling

- Sportello di consulenza

Altro (specificare)

REPORT DEL PROGETTO ALLE FAMIGLIE

- X Manifestazione finale con genitori e presentazione delle fasi/attività salienti del progetto
€ Incontro finale con genitori per coinvolgerli nelle attività che hanno caratterizzato il progetto
€ Pubblicazione di articolo nel sito dell'IC delle fasi delle fasi/attività salienti del progetto

BENI E SERVIZI

VOCI DI SPESA	Descrizione analitica del materiale /servizio richiesto		COSTO PREVISTO**
	descrizione	quantità	
Strumentazioni didattiche inventariate già in dotazione all'ISC da integrare/riparare			
Strumentazioni didattiche inventariabili da acquisire			
Materiale di consumo già disponibile da integrare			
Materiale di consumo da acquisire			
Altro (da specificare)			

** a cura della Segreteria

FINANZIAMENTI

FONTE DEL FINANZIAMENTO <i>Barrare le fonti/le fonti del finanziamento che interessano</i>	FINANZIAMENTI ASSEGNATI**
<input type="checkbox"/> Contributo speciale ed aggiuntivo dell'Amministrazione scolastica (MIUR)	€
<input type="checkbox"/> Fondo istituto	
<input type="checkbox"/> Contrattazione integrativa con ente comunale	€
<input type="checkbox"/> Manifestazioni e feste scolastiche	€
<input type="checkbox"/> Contributi speciali di altri enti ed associazioni esterne (specificare)	€
X Contributo volontario dei genitori per l'ampliamento dell'offerta formative	€
<input type="checkbox"/> Sponsor	€
<input type="checkbox"/> Donazioni	€
<input type="checkbox"/> Altre risorse economiche (specificare)	€

** a cura della segreteria

VALUTAZIONE ESPERTO ESTERNO

<i>Mettere una crocetta per ogni voce</i>	LEGENDA				
	0	1	2	3	4
Conoscenze trasmesse/competenze abilitate					
Capacità di coinvolgimento degli alunni studenti					
Proficuo scambio comunicativo con i docenti					
Coerenza dell'attività proposta rispetto agli obiettivi fissati nel progetto					

Rispetto dei tempi stabiliti					
Cooperazione con i docenti					
Proattivismo nell'organizzazione					
<i>Nella relazione finale specificare oltre a valutare i punti salienti del progetto vanno indicati punti di forza e debolezza.</i>					