



## ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO VIA UGO BASSI

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - ☎ Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

[mcic83600n@istruzione.it](mailto:mcic83600n@istruzione.it) [MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT) [www.iscviaugobassi.edu.it](http://www.iscviaugobassi.edu.it)

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

### SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTO

Anno Scolastico 2022/2023

#### ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

INFANZIA     PRIMARIA     SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola SCUOLA PRIMARIA ANITA GARIBALDI

#### DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

### L'ARTE DEL COMUNICARE

#### DATI NECESSARI PER LA COMPILAZIONE DELLA PIATTAFORMA SIDI SEZIONE AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

#### DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ

*Descrivere brevemente gli steps principali del progetto (circa 500 caratteri).*

*Si può fare riferimento alle seguenti voci: azioni-attività-contenuti educativo-didattici specifici/ azioni-attività finalizzate a favorire l'inclusione, metodologia/e, periodo/durata, uscite /gite didattiche, eventi/manifestazioni.*

**Si propone un laboratorio musico- teatrale a continuazione del percorso intrapreso lo scorso anno per imparare a comunicare ed esprimere vissuti, emozioni e considerazioni attraverso il linguaggio verbale, gestuale, musicale e corporeo.**

**Gli alunni saranno protagonisti di esperienze per attivare la creatività e mettere in gioco le risorse individuali al fine di portare in scena un piccolo spettacolo conclusivo.**

**Questo progetto ha inoltre lo scopo di trasformare e diffondere le risultanze di un nucleo di apprendimento affrontato a livello curricolare attraverso l'espressione artistica.**

#### OBIETTIVI FORMATIVI

- **Offrire a ciascun alunno la possibilità di esprimersi, testare e mettere in gioco le proprie risorse, superando atteggiamenti di pudore ed inibizione.**
- **Attivare la creatività e sperimentare l'integrazione di linguaggi espressivi diversi: gestualità, musica, danza e parola.**

- **Sviluppare una più consapevole percezione del sé corporeo, dello spazio, della voce e della relazione con gli altri.**
- **Educare alla cooperazione e alla collaborazione.**
- **Sperimentare l'arte teatrale come mezzo per veicolare, diffondere e comunicare tematiche importanti e valori.**

#### **COMPETENZE ATTESE (2018)**

- X 1. competenza alfabetica funzionale;
- X 2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
- X 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
- X 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### **DESTINATARI**

- X Gruppo classe
- Classi aperte verticali
- Classi aperte parallele
- Altro (*specificare*) .....
- X Numero complessivo di sezioni/classi partecipanti: TUTTE LE CLASSI QUINTE DELL'ISC ( 6 CLASSI)
- X Denominazione delle sezioni/classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna sezione/ classe:
- Scuola ANITA GARIBALDI Sez./Classe 5^A Ins. ROMANO ROMINA
  - Scuola ANITA GARIBALDI Sez./Classe 5^B Ins. CAPPARUCCI SILVIA
  - Scuola ANITA GARIBALDI Sez./Classe 5^C Ins. LODI PAOLA
  - Scuola ANITA GARIBALDI Sez./Classe 5^D Ins. ZALLOCCO CHIARA
  - Scuola SILVIO ZAVATTI Sez./Classe 5^A Ins. BIONDI GENNY
  - Scuola SILVIO ZAVATTI Sez./Classe 5^B Ins. CENICCOLA ANNAMARIA

#### **RISORSE MATERIALI NECESSARIE**

MATERIALI DIDATTICI DA ACQUISTARE

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

LABORATORI/AULA

- Informatica
- Scienze
- Laboratorio mobile notebook
- X Giardino e orto didattico
- Biblioteca
- X Aula magna
- X Aula generica
- Palestra
- altro (*specificare*).....

**RISORSE PROFESSIONALI NECESSARIE**

- Docente interno
- Docenti interni
- Consulenti/specialisti esterni (non a pagamento)
- Esperto/i interno/i a pagamento \*
- X Esperto/i esterno/i a pagamento \*
- Funzione Strumentale (*specificare*).....
- Gruppo di progetto (*specificare*).....
- Personale Amministrativo
- Collaboratori scolastici
- Altre eventuali collaborazioni (*specificare*).....

**\*Competenze e titoli richiesti per l'esperto esterno**

(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno )

- **Titoli abilitanti all'insegnamento delle discipline artistiche: teatro musicale e danza**
- **Pregresse esperienze nella gestione di laboratori di teatro e danza nelle scuole**
- **Pregresse esperienze nell'organizzazione di rappresentazioni e performance di fine progetto**

**\* Azioni didattiche: che cosa deve fare?**

(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno )

X Conduttore di laboratorio: (*come ad esempio teatro, coreografia, educazione al gesto grafico, madrelingua...*)

**LABORATORIO DI TEATRO PER RAGAZZI CON ELEMENTI DI DANZA E MUSICAL. RICHIESTE ALMENO 10 ORE PER CLASSE (60 ORE TOTALI)**

- Lezione disciplinare per (*avvio allo strumento flauto...*)
-

Modeling

\_\_\_\_\_

Sportello di consulenza

\_\_\_\_\_

Altro (specificare)

\_\_\_\_\_

**DATI NECESSARI AI COORDINATORI DI DIPARTIMENTO  
E ALL'UFFICIO DI SEGRETERIA**

**DIPARTIMENTO DI AFFERENZA**

<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO –STORIA - GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> ) _____
X DIPARTIMENTO MATEMATICA –SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica X Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> ) _____
X DIPARTIMENTO MUSICA –ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input type="checkbox"/> Arte immagine X Educazione fisica X Musica X Teatro <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> ) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> ) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> legge 104 <input type="checkbox"/> legge 170 <input type="checkbox"/> Stranieri <input type="checkbox"/> Altri Bes

**REFERENTE DI PROGETTO: docente coordinatore di classe parallela- classi quinte**

**GIULIA MARIA LUCHETTI**

- Coordinatore di dipartimento .....
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia  "Via Ciro Menotti"  "V.V. Veneto"  "Via Dei Mille"
- X Coordinatore classi parallele Scuola Primaria classe QUINTE
- Coordinatore di classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Scuola Secondaria I Grado
- Referente di progetto
- Docente di sezione.....Scuola Infanzia  "Via Ciro Menotti"  "V.V. Veneto"  "Via Dei Mille"
- Docente di classe .....sez. .... Scuola Primaria  "Anita Garibaldi"  "Silvio Zavatti"
- Docente di classe .....sez. .... Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

**TIPOLOGIA DEL PROGETTO**

- Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti )
- Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", "laboratorio teatrale per la secondaria " ...)
- Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione" )
- X Extracurricolare in orario curricolare (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Pet Therapy")

**ALTRE INDICAZIONI** (*specificare le voci che interessano* )

- Utilizzo innovativo di metodologia di apprendimento

---

---

---

- Utilizzo innovativo delle nuove tecnologie

---

---

---

- X Coinvolgimento delle famiglie

**Spettacolo finale con invito alle famiglie**

- Coinvolgimento degli enti/associazioni territoriali

---

---

---

Modalità di monitoraggio in itinere e/o finale

Modalità di diffusione

### BENI E SERVIZI

VOCI DI SPESA	Descrizione analitica del materiale /strumentazione richiesto	
	descrizione	quantità
<input type="checkbox"/> Strumentazioni didattiche inventariate già in dotazione all'ISC da integrare/riparare		
<input type="checkbox"/> Strumentazioni didattiche inventariabili da acquisire*		
<input type="checkbox"/> Materiale di consumo già disponibile da integrare*		
<input type="checkbox"/> Materiale di consumo da acquisire*		
<input type="checkbox"/> Altro (da specificare)		

*\*Allegare modulo ordine acquisti (reperibile nella sezione modulistica docenti del sito dell'Istituto)*

### FINANZIAMENTI

FONTE DEL FINANZIAMENTO <i>Barrare le fonti/le fonti del finanziamenti che interessano</i>	FINANZIAMENTI ASSEGNATI**
<input type="checkbox"/> Contributo speciale ed aggiuntivo dell'Amministrazione scolastica (MIUR)	€
<input type="checkbox"/> Fondo istituto	
<input type="checkbox"/> Contrattazione integrativa con ente comunale	€
<input type="checkbox"/> Manifestazioni e feste scolastiche	€
<input type="checkbox"/> Contributi speciali di altri enti ed associazioni esterne (specificare)	€
X Contributo volontario dei genitori per l'ampliamento dell'offerta formative	€
<input type="checkbox"/> Sponsor	€
<input type="checkbox"/> Donazioni	€
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)	€

*\*\* a cura della segreteria*

A conclusione delle attività dovrà essere prodotta una **relazione finale** sulle risultanze del progetto da inviare all'indirizzo di posta elettronica [mcic83600n@istruzione.it](mailto:mcic83600n@istruzione.it)  
**oggetto: relazione finale – nome PROGETTO- A.S. 2022-2023**

FIRMA DEL DOCENTE  
Giulia Maria Luchetti