



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

mcic83600n@istruzione.it MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT www.iscviaugobassi.gov.it

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE PROGETTI

SENZA FINANZIAMENTI

Anno Scolastico 2019/2020

ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola VIA DEI MILLE

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

"L'arte di vedere l'arte: cinema teatro e musica"

DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> X DIPARTIMENTO MUSICA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input type="checkbox"/> X Arte immagine <input type="checkbox"/> Educazione fisica <input type="checkbox"/> X Musica <input type="checkbox"/> X Teatro <input type="checkbox"/> X Altro (specificare) CINEMA
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> 104 <input type="checkbox"/> 170 <input type="checkbox"/> Stranieri <input type="checkbox"/> Bes

REFERENTE

- Coordinatore di dipartimento
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia Via dei Mille
- Coordinatore classi parallele Scuola Primaria
- Coordinatore di classe ____ sez. _____ Scuola Secondaria I Grado
- Referente di progetto
- X Docenti di sezione A, B, C Scuola Infanzia
 - "Via Ciro Menotti" "Viale Vittorio Veneto" X "Via Dei Mille"
- Docente di classesez. Scuola Primaria "Anita Garibaldi" "Silvio Zavatti"
- Docente di classesez. Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

DESTINATARI

- Numero complessivo di sezioni partecipanti: 3
- Denominazione delle sezioni/classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna sezione:
 - Scuola Via dei Mille Sez. A Ins. Maranesi Giovanna
 - Scuola Via dei Mille Sez. B Ins. Biondi Cristina
 - Scuola Via dei Mille Sez. C Ins. Pierangeli Daniela

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- X Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti)
- Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", "laboratorio teatrale per la secondaria " ...)
- Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione")
- Extracurricolare in orario curricolare o (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Pet Therapy")

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

Fare arte è essere capaci di evocare luoghi e situazioni, di suscitare emozioni, sensazioni e reazioni, sia in chi assiste che in chi recita, che coinvolgono la globalità della sfera percettivo-relazionale in quanto provocate da un approccio fisico e sensoriale con il veicolo di comunicazione (il corpo, la voce, la cinepresa...). Le insegnanti, sulla base delle necessità specifiche dei discenti e visto il progetto dello scorso a.s. riguardante l'evoluzione delle modalità espressive dell'uomo (dalla scrittura rupestre preistorica ai murales del giorno d'oggi), hanno ritenuto opportuno riprendere ed ampliare l'argomento declinandolo però nell'accezione più "figurativa". Il progetto "*L'arte di vedere l'arte: cinema teatro e musica*", intende infatti esplorare i più potenti, ma allo stesso tempo comuni e diffusi mezzi espressivi che l'uomo nel passato e ai giorni nostri ha\ha avuto a disposizione. Si intende anche approfondire l'aspetto metacognitivo degli stessi, il quale è connesso sia con la capacità di esercitare il pensiero critico, sia con l'apertura mentale e quindi con la creatività che con il cinema, la musica o il teatro gli allievi possono esercitare. In generale, l'arte è un importante evento relazionale e comunicativo che necessita per forza di cose di un supporto materico di diffusione, di un veicolo, che sia esso il corpo o un dispositivo tecnologico. Per questo motivo l'argomento verrà trattato sia dal punto di vista artistico-espressivo, che da quello tecnico-scientifico. I bambini saranno perciò chiamati a cimentarsi in piccoli esperimenti.

SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

- X Favorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
- X Favorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé;
- X Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno;
- X Favorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;
- X Sviluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;
- X Garantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;
- X Favorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- X Favorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;
- X Favorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

DESCRIZIONE SINTETICA

Specificare il progetto di riferimento a cui si aderisce da allegare

- *Titolo:* "L'arte di vedere l'arte: cinema teatro e musica"
- *Soggetto proponente:* docenti scuola d'infanzia Via dei Mille
- *Contenuti:* fruire e produrre in maniera critica e consapevole di oggetti e "fatti" artistici, comprendendone caratteristiche e differenze.

Attività educativo-didattiche: varieranno di sezione in sezione, ma, in generale, riguarderanno il teatro ed il cinema del primo '900, i mimi, le ombre, i fenomeni fisici di refrazione e riflessione della luce, l'opera e le sue caratteristiche, la recitazione come modalità comunicativa.

Metodologia: attività laboratoriali, lavori di gruppo ed individuali, lettura di storie e racconti, attività ludiche, uscite didattiche sul territorio, realizzazione di manufatti.

Spazi: scolastici (aule, sala LIM, salone) e non (uscite didattiche)

Durata: da ottobre a maggio

Uscite didattiche: (da definire) verranno proposte una o due uscite didattiche inerenti al progetto