



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE

Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

mcic83600n@istruzione.it, MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.circolougobassi.gov.it - www.iscviaugobassi.gov.it

Cod. fiscale: 93068500433

MCIC83600N

SCUOLA Infanzia Primaria Secondaria I grado

ANNO SCOLASTICO 2012/2013

1.1 Denominazione Progetto

NATI PER LEGGERE

1.2 Responsabile del Progetto

Paola Calafati Claudi, Anna Maria Castaldo

1.2 Destinatari del progetto

Sezioni Scuola Infanzia

Classi Scuola Primaria

Classi Scuola Secondaria I grado (precisare)

1.3 Obiettivi

PREMESSA

- La struttura cerebrale dei bimbi è formata da 200 miliardi di neuroni che agiscono tra loro per comprendere e assorbire i fatti della vita quotidiana. Nei piccoli, le vie nervose si creano plasmando quella che sarà la struttura cerebrale definitiva dell'adulto. Dopo i 10 anni, però, tutte le cellule non utilizzate muoiono e non si ricreano più. È indispensabile, quindi, che le prime esperienze di vita siano significative e vedano il bambino parte attiva di ciò che gli accade intorno.
- Gli esiti cognitivi di una incontrollata fruizione dei media da parte dei bambini si riflettono nella ritardata maturazione di alcune abilità cognitive necessarie all'apprendimento, quali: l'attenzione orientata al compito, la memoria a lungo termine, la strutturazione spazio - temporale. Inoltre, il consolidamento di stereotipie rende più difficile lo sviluppo del pensiero creativo.
- La lettura e l'ascolto sono, invece, una delle attività peculiari per lo sviluppo dell'intelligenza, della creatività e, ovviamente, della conoscenza e la cultura. Le attività delle Biblioteche di Circolo hanno, quindi, cercato di contrastare il crescente disinteresse dei bambini verso il testo scritto con esiti deboli rispetto alla massiccia e prolungata esposizione ai media.
- La Scuola, dopo essersi dotata di un considerevole patrimonio librario, di specifici spazi per la lettura, aver attivato specifiche iniziative e progetti, ora dovrebbe porre più attenzione ai risultati attesi e implementare le attività didattiche sulle finalità e gli obiettivi specifici del progetto lettura. Il ruolo delle insegnanti bibliotecarie deve essere ampliato e differenziato, prevedendo un maggior numero di ore a loro disposizione

Collegamento con il POF:

Il progetto sviluppa specifiche azioni didattico-educativo-formative in ordine al focus, alle finalità del POF che prevedono lo sviluppo integrale della persona nella costruzione di conoscenze, competenze e prosocialità specifiche.

Finalità del progetto:

- Trasmettere il piacere della lettura
- Favorire una circolarità fra libro, mondo e costruzione della persona
- Educare all'ascolto e alla convivenza
- Scoprire il linguaggio visivo
- Illustrare i valori della pace e della solidarietà, i diritti dei popoli, dell'uomo e del bambino attraverso le storie
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse
- Mettere in evidenza la varietà e la ricchezza delle culture presenti nella società attuale, a cominciare dagli aspetti concreti della vita quotidiana (cibo e alimentazione, giochi, lingue e scritture, musiche e poesie, feste e usanze religiose)
- Fornire ai bambini strumenti di conoscenza e di lettura, anche visiva, del mondo contemporaneo e in particolare delle culture "altre" storicamente presenti nella nostra società, oppure legate alla presenza degli immigrati
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse
- Creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse
- Favorire un rapporto completo con il territorio e la sua storia
- Scoprire le risorse del territorio

Finalità educative e formative

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro
- Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri
- Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture "altre" considerate fonte di arricchimento
- Sviluppare la capacità di interagire verbalmente con i compagni, di sintetizzare le storie e di inventarne di nuove
- Strutturare un linguaggio sempre più ricco lessicalmente e sempre più articolato sintatticamente.

Obiettivi misurabili / Valutazione

- La comprensione del testo, la consapevolezza delle relazioni e spazio- temporali, la capacità di ricostruire la narrazione e di fare inferenze
- L'ampliamento del repertorio linguistico
- Il miglioramento della sintassi utilizzata in una narrazione/racconto, etc
- La sensibilizzazione verso la lettura
- Il miglioramento della fluidità lettura
- Il livello di interesse verso le attività di animazione alla lettura
- La soddisfazione nel creare pagine animate per libri/o scrivere narrazioni
- La partecipazione attiva e l'interesse all'incontro con l'autore

Indicatori di progetto :

- N° delle iniziative di promozione della lettura nelle sezioni/classi/nell'Istituto
- Il numero degli alunni partecipanti alla FIERA DEL LIBRO del libro
- La frequenza delle classi alla biblioteca per il prestito librario

1.4 Durata

Durata del modulo: annuale

Periodo d'attuazione: ottobre 2012 – maggio 2013 *(vedi proposta di attività e pianificazione)

Distribuzione oraria: differenziata nelle sezioni e/o classi

1.5 Pianificazione

Modalità operative: (indicare discipline coinvolte, ambiti, etc) Vedi tabella

- Discipline ed educazioni coinvolte: selezionate dai team docenti di sezione/classe

Procedure e/o modalità didattiche: Vedi tabella

Azioni: Vedi tabella

Modalità di verifica: Produzione di materiale documentale/articoli per il giornalino scolastico

❖ PROPOSTA ATTIVITA' E PIANIFICAZIONE

CLASSE	TEMATICHE	ATTIVITA'	TEMPI
Sez.5 anni PRIME SECONDE	<p>➤ Promozione alla lettura: scoperta della biblioteca!</p> <p>➤ FIERA DEL LIBRO</p>	<ul style="list-style-type: none">• La biblioteca intesa come laboratorio didattico-manipolativo-creativo:<ul style="list-style-type: none">○ il piacere di ascoltare l'adulto che legge e racconta○ il piacere di guardare le figure○ il piacere di costruire pagine animate (pop-up)○ il piacere di giocare con le parole, le storie e le figure○ il piacere di drammatizzare○ piacere di pubblicare opuscoli/libriccini prodotti dagli alunno/i	1°quadrimestre
	<p>➤ "Leggere il mondo" ascolto di narrazioni di diverse culture</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lettura da parte dell'insegnante di una fiaba/racconto etc• Riproduzione grafico-pittorica del protagonista, dei personaggi principali e dell'ambiente della fiaba	2°quadrimestre

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incontro con l'autore ➤ FIERA DEL LIBRO 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione della narrazione prescelta (realizzazione di marionette raffiguranti i personaggi della narrazione) • Giochi con i personaggi della fiaba 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promozione alla lettura: alla scoperta della biblioteca! ➤ FIERA DEL LIBRO 	<ul style="list-style-type: none"> • La biblioteca intesa come laboratorio didattico-manipolativo-creativo: <ul style="list-style-type: none"> ○ il piacere di ascoltare l'adulto che legge e racconta ○ il piacere di guardare le figure ○ il piacere di costruire pagine animate ○ il piacere di giocare con le parole, le storie e le figure ○ il piacere di drammatizzare ○ piacere di pubblicare opuscoli/libriccini prodotti dagli alunno/i 	1°quadrimestre
TERZE QUARTE QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “ Leggere il mondo”: i Miti e le Leggende ➤ Incontro con l'autore ➤ FIERA DEL LIBRO 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura da parte dell'insegnante di miti e leggende • Analisi degli elementi del racconto mitologico e leggendario: personaggi, luoghi, tempo, simboli, fenomeni naturali • Riproduzione grafico-pittorica del protagonista, dei personaggi principali e degli ambienti del mito e della leggenda • Drammatizzazione • Giochi con i personaggi • Lettura di libri dell'autore • Analisi dei personaggi principali, degli ambienti • Riproduzione grafico-pittorica del protagonista, dei personaggi principali e degli ambienti • Intervista all'autore: domande, curiosità, aneddoti ... • Considerazioni sull'incontro 	2°quadrimestre

1.6 Risorse umane

Docenti coinvolti:

- 1 o più docenti per ciascuna sezione e/o classe aderenti al progetto
- Team delle classi quinte
- Inss. referenti di progetto

Esperti esterni:

- Autori di libri per bambini
- Cooperativa Era

Personale ATA:

- 2/3 unità (all'occorrenza per eventi e/o manifestazioni in orario scolastico e non)

1.6 Beni e servizi

Risorse finanziarie:	
X Scuola (POF, Fondo istituto, etc) per autore/coop. ERA.....	€ 2500
X Enti pubblici (precisare)	€
X Privati (precisare) Librerie per allestimento fiere del libro, bacheche permanenti espositive delle stesse presso gli spazi comuni dei Plessi (Giunti, Ranieri, Mondadori) € 500,00 annue per bacheca	€
X Altro (precisare)	€
	€

Civitanova Marche li 05/10/2012

I Responsabili del progetto

Paola Calafati Claudi

Anna Maria Castaldo
