



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE

Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

mcic83600n@istruzione.it, MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT
www.circolougobassi.gov.it - www.iscviaugobassi.gov.it

Cod. fiscale: 93068500433

MCIC83600N

SCUOLA Infanzia Primaria Secondaria I grado

ANNO SCOLASTICO 2012/2013

1.1 Denominazione Progetto

***Muse* in OrchestranDO**

1.2 Responsabile del Progetto

Paola Calafati Claudi

1.2 Destinatari del progetto

Sezioni Scuola Infanzia

Classi Scuola Primaria

Classi Scuola Secondaria I grado (precisare)

1.3 Obiettivi

PREMESSA

Nel Circolo, da diversi anni si attivano laboratori musicali condotti da esperti.

Il monitoraggio longitudinale di tale attività fa registrare un incremento del 90% della richiesta di attivazione di laboratori musicali, per le sezioni di scuola dell'infanzia e le classi di scuola primaria; in sostanza l'educazione musicale con esperto viene a configurarsi come esigenza formativa ed organizzativa diffusamente richiesta da genitori ed insegnanti.

L'erogazione dell'educazione musicale richiede, dunque, l'allestimento di uno spazio fisico determinato e l'inserimento di tale attività in forma stabile e qualificata nel Piano dell'Offerta Formativa.

Inoltre, il contesto territoriale su cui insiste il Circolo è caratterizzato dalla inesistenza di luoghi di aggregazione giovanile, pertanto l'allestimento di uno spazio dove fare musica reso disponibile al territorio, risponderrebbe a quel concetto di "servizio sociale" oggi attribuito alla Scuola in modo sempre più esplicito.

Il presente progetto, pur essendo presentato da questo Circolo, è fruibile da parte degli alunni di tutte le Scuole di Civitanova Marche.

Finalità, obiettivi, metodologie, percorsi, formazione dei docenti, piano finanziario e modalità di monitoraggio sono quindi da inquadrare in una rete di destinatari.

Si ritiene che l'Educazione Musicale abbia una valenza formativa davvero fondamentale per i soggetti in età evolutiva, pertanto essa non può essere circoscritta a momenti occasionali dell'intera attività didattica. Il Progetto "MUSE" vuole creare l'opportunità per invertire l'evidente carenza dell'offerta educativa delle Istituzioni pubbliche per quanto concerne l'educazione musicale e, segnatamente nella Scuola dell'Infanzia e Primaria.

Le strutture scolastiche non hanno sufficienti risorse per soddisfare la domanda sempre più pressante di spazi e di formazione proveniente dalla popolazione scolastica, mentre, in questi ultimi anni si è maggiormente evidenziato il bisogno di formazione musicale. D'altronde è sufficiente constatare la quantità di tempo e risorse i ragazzi dedicano all'ascolto dei più diversi generi musicali per capire quanto la motivazione verso le attività musicali possa essere importante.

Collegamento con il POF:

Il progetto sviluppa specifiche azioni didattico-educativo-formative in ordine al focus, alle finalità del POF che prevedono lo sviluppo integrale della persona nella costruzione di conoscenze, competenze e prosocialità specifiche.

Finalità del progetto:

- L'ampliamento e la qualificazione dell'educazione musicale;
- La valorizzazione delle diverse attitudini individuali ed il completamento del processo formativo della personalità;
- L'acquisizione di una strumentazione completa in sito per arricchire e perfezionare le esperienze di esecuzione musicale;
- La creazione di uno spazio della musica attrezzato, da mettere a disposizione delle altre istituzioni scolastiche presenti sul territorio per realizzare quel sistema di collegamento organizzativo e didattico necessario per garantire la continuità dell'apprendimento musicale tra i diversi ordini di scuola;
- L'avviamento di corsi di formazione per l'acquisizione o il potenziamento delle conoscenze musicali e della pratica strumentale avvalendosi della collaborazione di esperti per l'educazione all'ascolto, le lezioni teoriche e pratiche su vari strumenti;

Finalità educative e formative

- Acquisizione di conoscenze. La musica rappresenta un "medium specifico che consente di conoscere e organizzare l'esperienza, e costituisce un patrimonio culturale al quale la scuola deve avvicinare nell'ambito dei suoi compiti di istruzione ed educazione.
1. Conoscere e interpretare la realtà dal punto di vista uditivo-percettivo.
 2. Saper riflettere sul linguaggio musicale e possedere un syllabus essenziale e calibrato di concetti e procedure che consentano di cogliere, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica.

3. Conoscere e saper riflettere sui fondamentali processi dell'esperienza e della comunicazione musicale (produzione, esecuzione, fruizione).
4. Possedere una conoscenza di base delle relazioni che intercorrono tra l'esperienza musicale e i diversi contesti storici, geografici, scientifici, culturali.

- Acquisizione di competenze. La musica, nella sua varietà, è un linguaggio che permette di esprimersi e di comunicare, anche in concomitanza con altri linguaggi, sia in senso ricettivo (ascoltare/leggere), sia in senso produttivo (fare musica).

1. Sapere eseguire, da solo e/o in gruppo, brani vocali e strumentali.
2. Saper produrre creazioni musicali in modi e con scopi differenziati.
3. Sapere ascoltare, analizzare e interpretare i messaggi musicali nella varietà delle loro forme, delle loro funzioni, stili e contesti.

1. Ambito critico-comprensivo:

- sapersi confrontare con la realtà sonora e le opere musicali, in un processo interattivo di percezione, ascolto, analisi e interpretazione;
- saper cogliere relazioni tra contesti e musica, considerata come parte integrante e significativa delle culture e delle loro trasformazioni nel tempo.

Obiettivi misurabili / Valutazione

- Ambito produttivo: r esplorare, sviluppare idee ed esprimersi attraverso lo specifico linguaggio dei suoni

Indicatori di progetto :

- N° delle iniziative di promozione della espressione musicale in tutte le sue forme: vocale, strumentale

1.4 Durata

Durata del modulo: 30 ore per classe

Periodo d'attuazione: novembre 2012 – maggio 2013 *(vedi proposta di attività e pianificazione)

Distribuzione oraria: differenziata nelle sezioni e/o classi

1.5 Pianificazione

Modalità operative: (indicare discipline coinvolte, ambiti, etc)

- Discipline ed educazioni coinvolte: selezionate dai team docenti di sezione/classe

Procedure e/o modalità didattiche:

- laboratoriale

Azioni:

- Concerti della Junior band d'istituto
- "Concertiascuola"
- Accademie tematiche
- Animazioni/drammatizzazioni di letture
- Coro d'Istituto (da discutere in sede di Collegio dei Docenti)

Specifiche

- Sezioni dell'infanzia: musica e psicomotricità
- Classi prime : "il flauto magico" – dizione, recitazione, canto,
- Classi seconde: ORF
- Classi terze. Teatro musicale
- Classi quarte: ORF
- Classi quinte: ORF -ENGLISH IN MUSIC -
- Altro: Vedi tabella

Modalità di verifica: Produzione di accademie, drammatizzazioni, animazioni, teatro musicale

*Ipotesi di sviluppo del progetto

DESTINATARI	Sezioni di Scuola dell'Infanzia e del monoennio
Finalità	Obiettivi generali
<ul style="list-style-type: none"> ○ Maturazione dell'identità ○ Conquista dell'autonomia ○ Sviluppo delle competenze 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scoperta e conoscenza della propria immagine sonora ○ Scoperta e accettazione delle regole attraverso la musica e il movimento ○ Ricognizione esplorativa dell'ambiente sonoro e del movimento
Contenuti	
Saranno vari e stimolanti, collegati al mondo del suono e del movimento:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ambiente naturale 	Suoni e rumori del corpo, rumori dell'ambiente, suoni e rumori del proprio paese
<ul style="list-style-type: none"> ○ Usi e costumi 	Musica e danze del proprio paese, feste e tradizioni stagionali
<ul style="list-style-type: none"> ○ Fantasia 	Invenzione di semplici melodie, sonorizzazione di fiabe e racconti, attività ritmica e motoria, drammatizzazione, musica e mass-media.
Percorso trasversale che ingloba tutti i campi di esperienza	
<p style="text-align: center;">PSICO-MOTORIO</p> <p>"Il corpo e il movimento"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corpo e le sue parti ○ Capacità sonore del nostro corpo ○ Corpo in movimento: camminare, correre, saltare, superare ostacoli ○ Corpo e rilassamento ○ Imitazioni di tonalità di voce, di suoni di oggetti, animali, persone e fenomeni naturali ○ Individuazione della provenienza e dell'intensità del suono
<p style="text-align: center;">SCIENTIFICO</p> <p>"Le cose, il tempo e la natura"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Musica e ambiente naturale, suono del vento, dell'acqua, ecc. ○ Suoni e stagioni ○ Suoni e rumori dell'ambiente scolastico ed extrascolastico
<p style="text-align: center;">MATEMATICO</p> <p>"Lo spazio, l'ordine, la misura"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Suoni e movimento, concetti spaziali, temporali, topologici ○ Abbinamenti ○ Classificazioni ○ Selezione dei suoni e rumori ○ Segni grafici, simboli, suoni
<p style="text-align: center;">COMUNICATIVO</p>	

"Messaggi, forme e media"	<ul style="list-style-type: none"> ○ Musica e movimento, danza, canto, drammatizzazioni, mimica, gestualità ○ Teatro, tecniche di allestimento di scenari, decorazioni ambienti ○ Gioco simbolico ○ Costruzione di giochi e percorsi ○ Giornale di classe ○ Musica e pubblicità
<p>SOCIALE</p> <p>"Il sé e l'altro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire fiducia in sé e negli altri ○ Scoprire gli altri come soggetto con cui giocare, collaborare, crescere e riconoscersi ○ Disposizione a risolvere i conflitti con il dialogo e l'accettazione delle regole ○ Musica e movimento come sentimenti di espressione dei propri stati d'animo

DESTINATARI	Classi della Scuola Primaria
FINALITA'	Promuovere nell'alunno la capacità di utilizzare in modo consapevole ed originale i diversi linguaggi per intenzioni espressive e comunicative
METODOLOGIA	Il progetto si svilupperà attraverso un percorso didattico strettamente agganciato al curricolo e tradurrà gli obiettivi trasversali della programmazione annuale in abilità pratiche e competenze specifiche. Gli alunni verranno coinvolti nelle attività di scoperta, comprensione e razionalizzazione di tutto ciò che la musica e i linguaggi ad essa connessi suscitano in termini di emozioni e riflessioni. Ciascun alunno verrà guidato a sviluppare le attitudini personali e le proprie potenzialità creative, inoltre sarà sollecitato ad interagire correttamente con il gruppo, sentendosi parte di questo.
OBIETTIVI	
Acquisire capacità di ascolto - analisi e comprensione musicale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper ascoltare, confrontare ed analizzare suoni e brani musicali ○ Saper riconoscere i parametri fondamentali della musica ○ Saper manipolare i suoni
Acquisire competenze musicali di base	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper eseguire un brano cantandolo in coro /utilizzando uno strumento musicale ○ Saper fare musica in coro /in formazione bandistica ○ Saper riconoscere alcuni generi musicali
Acquisire capacità di esprimersi con il movimento in relazione all'ascolto di suoni e brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper mimare e drammatizzare una situazione sonora ○ Saper liberare, attraverso il movimento le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale ○ Saper esprimere con originalità le atmosfere veicolate dalla musica usando le abilità motorie di base

1.6 Risorse umane

Docenti coinvolti:

- 1 o più docenti per ciascuna sezione e/o classe aderenti al progetto
- Team delle classi quinte
- Ins. referenti di progetto

Esperti esterni:

- Per la Scuola dell'Infanzia. M° Dutto, M° D'Amico
- Per le classi Prime della Scuola Primaria: M° Rusticucci, M° Chimielewski Cristiana (clarino) Federica (flauto) del Corpo bandistico della città di Civitanova Marche
- Per le classi Seconde, Terze, Quarte: M° Andrea Foresi
- Per le classi Quinte: M° Andrea Foresi, M° Tornambene Giovanni
- Per il Coro (classi quarte e quinte): M° Luigi Gnocchini, M° Danilo Tarquini

Personale ATA:

- 2/3 unità (all'occorrenza per eventi e/o manifestazioni in orario scolastico e non)

1.6 Beni e servizi

Risorse finanziarie:	
X Scuola (POF, Fondo istituto, etc) per le esibizioni in teatro e/o a Scuola.....	€ 3000,00
X Enti pubblici (precisare)	€
X Privati (precisare) sponsorizzazioni da ricercare.....	€
X Altro (precisare) famiglie (€ 30,00/32 per alunno)	

Civitanova Marche li 05/10/2012

Il Responsabile del progetto

Paola Calafati Claudi