



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

mcic83600n@istruzione.it MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT www.iscviaugobassi.gov.it

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CON FINANZIAMENTI E/O ACQUISTO MATERIALI

Anno Scolastico 2019/2020

ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola VIALE VITTORIO VENETO

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

-----**A TEMPO DI MUSICA**-----

DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MUSICA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input type="checkbox"/> Arte immagine <input type="checkbox"/> Educazione fisica <input checked="" type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> 104 <input type="checkbox"/> 170 <input type="checkbox"/> Stranieri <input type="checkbox"/> Bes

REFERENTE

___CINZIA VENTURA___

- Coordinatore di dipartimento
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia
- Coordinatore classi parallele Scuola Primaria
- Coordinatore di classe ___ sez. _____ Scuola Secondaria I Grado
- Referente di progetto
- Docente di sezione...A....Scuola Infanzia
 - "Via Ciro Menotti" "Viale Vittorio Veneto" "Via Dei Mille"
- Docente di classesez. Scuola Primaria "Anita Garibaldi" "Silvio Zavatti"
- Docente di classesez. Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

DESTINATARI

- Numero complessivo di sezioni/classi partecipanti: **_3 SEZIONI 16 BAMBINI DI 4 ANNI_**
- Denominazione delle sezioni/classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna sezione/ classe:
 - Scuola _____ Sez./Classe _____ Ins. _____
 - Scuola _____ Sez./Classe _____ Ins. _____
 - Scuola _____ Sez./Classe _____ Ins. _____

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- X**Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti)
- Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", " laboratorio teatrale per la secondaria " ...)
- Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione")
- Extracurricolare in orario curricolare o (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Peet Therapy")

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

SVILUPPARE SENSIBILITA' MUSICALE, STABILIRE RELAZIONI POSITIVE CON ADULTI E COMPAGNI, ESPRIMERE LE PROPRIE EMOZIONI E I PRORPI SENTIMENTI, CONQUISTARE UNA PROPRIA AUTONOMIA RISPETTO AI PROPRI BISOGNI PERSONALI, ORGANIZZARE LO SPAZIO PER LE PROPRIE ESIGENZE DI MOVIMENTO

ESPLORARE LA REALTà SONORA, RIPRODURRE CON IL CORPO SUONI DI DIVERSO TIMBRO, ESPLORARE LA PROPRIA VOCE, MUOVERSI IN MODO CONCORDATO CON IL GRUPPO, CANTARE IN GRUPPO, INTERPRETARE UN LINGUAGGIO MUSICALE

PERCEPISCE E RICONOSCE DIVERSI ELEMENTI DELLA REALTA' SONORA, ASCOLTA E CONFRONTA FENOMENI SONORI E LI PRODUCE CON IL CORPO, SI ESPRIME CON LA VOCE E CON IL MOVIMENTO

SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

- X**Favorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
- X**Favorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé;
- X**Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno;
- X**Favorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;
- Sviluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;
- Garantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;
- X**Favorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- Favorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;
- X**Favorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

DESCRIZIONE SINTETICA

Compilare le sezioni che interessano eliminando le rimanenti

Contenuti

Attività educativo-didattiche peculiari ESPERIENZE RITMICHE, UDITIVE E VOCALI

Azioni educativo- didattiche finalizzate a favorire l'inclusione

Metodologia STRUMENTARIO ORFF

Materiali e strumenti didattici specifici in dotazione dell'IC STRUMENTI MUSICALI: TRIANGOLI, TAMBURI, MARACAS, XILOFONI...

Materiali e strumenti didattici specifici da acquistare

Spazi

Durata (ove possibile) FEBBRAIO, MARZO , APRILE

Uscite /gite didattiche

Evento/manifestazione SAGGIO DI MUSICA PER I GENITORI

Partecipazione a concorsi

Progetti afferenti

Risorse umane

- Docenti interni
- Consulenti/specialisti esterni
- X**Esperti esterni a pagamento *
- Funzione Strumentale
- Gruppo di progetto
- Personale Amministrativo
- Collaboratori scolastici
- Altre eventuali collaborazioni (precisare: _____)

***Competenze e titoli richiesti per l'esperto esterno**

(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)

- UTILIZZO DELLA METODOLOGIA STRUMENTARIO ORFF _____
- ESPERIENZA DI LAVORO CON I BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
- _____

Azioni didattiche: che cosa deve fare?

(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)

- X**Conduttore di laboratorio: *(come ad esempio teatro, coreografia, educazione al gesto grafico, madrelingua...)*

- Lezione disciplinare per *(avvio allo strumento flauto...)*

- Modeling

Sportello di consulenza

Altro (specificare)

REPORT DEL PROGETTO ALLE FAMIGLIE

- Manifestazione finale con genitori e presentazione delle fasi/attività salienti del progetto
- Incontro finale con genitori per coinvolgerli nelle attività che hanno caratterizzato il progetto
- Pubblicazione di articolo nel sito dell'IC delle fasi delle fasi/attività salienti del progetto

BENI E SERVIZI

VOCI DI SPESA	Descrizione analitica del materiale /servizio richiesto		COSTO PREVISTO**
	descrizione	quantità	
Strumentazioni didattiche inventariate già in dotazione all'ISC da integrare/riparare	STRUMENTI MUSICALI		
Strumentazioni didattiche inventariabili da acquisire			
Materiale di consumo già disponibile da integrare			
Materiale di consumo da acquisire			
Altro (da specificare)	LEZIONI CON ESPERTO DI MUSICA	15 ORE	

*** a cura della Segreteria*

FINANZIAMENTI

FONTE DEL FINANZIAMENTO <i>Barrare le fonti/le fonti del finanziamenti che interessano</i>	FINANZIAMENTI ASSEGNATI**
<input type="checkbox"/> Contributo speciale ed aggiuntivo dell'Amministrazione scolastica (MIUR)	€
<input type="checkbox"/> Fondo istituto	€
<input type="checkbox"/> Contrattazione integrativa con ente comunale	€
<input type="checkbox"/> Manifestazioni e feste scolastiche	€
<input type="checkbox"/> Contributi speciali di altri enti ed associazioni esterne (specificare)	€
<input checked="" type="checkbox"/> Contributo volontario dei genitori per l'ampliamento dell'offerta formative	€
<input type="checkbox"/> Sponsor	€
<input type="checkbox"/> Donazioni	€
<input type="checkbox"/> Altre risorse economiche (specificare)	€

*** a cura della segreteria*

VALUTAZIONE ESPERTO ESTERNO

<i>Mettere una crocetta per ogni voce</i>	LEGENDA				
	0	1	2	3	4
Conoscenze trasmesse/competenze abilitate					
Capacità di coinvolgimento degli alunni studenti					

Proficuo scambio comunicativo con i docenti					
Coerenza dell'attività proposta rispetto agli obiettivi fissati nel progetto					
Rispetto dei tempi stabiliti					
Cooperazione con i docenti					
Proattivo nell'organizzazione					
<i>Nella relazione finale specificare oltre a valutare i punti salienti del progetto vanno indicati punti di forza e debolezza.</i>					