

## Relazione finale: **Teatro a scuola** – a.s.2019/2020

Referente Prof.ssa Michela Pettorossi

Come referente del progetto TEATRO A SCUOLA per la scuola secondaria di primo grado il mio impegno, dal mese di ottobre al mese di febbraio, ha riguardato i seguenti aspetti:

- a. la partecipazione agli incontri tematico-organizzativi indetti dall'Amministrazione Comunale per tutti i referenti delle scuole del territorio;
- b. l'organizzazione del corso pomeridiano curricolare di teatro per i ragazzi della secondaria di primo grado delle classi seconde;
- c. la partecipazione al laboratorio pomeridiano supportando l'esperto esterno e gli studenti iscritti.

*Per quanto concerne il punto a., questi gli incontri svolti:*

24 Ottobre 2019 ore 13:00 Incontro con l'Amministrazione Comunale nella persona dell'Assessore ai Servizi Sociali Dott.ssa Barbara Capponi. Oltre all'Assessore era presente Vanessa Spernanzoni che da anni segue il progetto "Teatro della scuola" in quanto Direttore Artistico della Scuola Comunale di Recitazione, Canto e Danza "Enrico Cecchetti" di Civitanova e il Funzionario dei Servizi Educativi Formativi del Comune Luca Macellari. Durante l'incontro, oltre ad uno scambio di opinioni e informazioni su come si svolge la rassegna, si sono avuti i primi contatti tra i referenti dei plessi partecipanti e i delegati al progetto del Comune. Questa è stata anche l'occasione in cui l'Amministrazione ha comunicato il tema della rassegna scelto per questo anno: "La saggezza delle vecchie generazioni; i vecchi come patrimonio"

29 Novembre 2019 ore 16:00 Incontro organizzato dall'Amministrazione Comunale con il Prof. Pennetta Enzo, laureato in Biologia e in Farmacia, docente di Scienze Naturali e autore di saggi legati anche ad aspetti sociologici oltre che scientifici. Tale incontro è servito come approfondimento e riflessione sul tema generale che l'Amministrazione aveva scelto per la rassegna.

13 Febbraio 2020 ore 13:00 Incontro con Vanessa Spernanzoni, Luca Macellari e il Responsabile Tecnico del Teatro Rossini, per la definizione del calendario della rassegna, le assegnazioni delle date e degli orari per ciascun Istituto Comprensivo e per la definizione di alcuni aspetti pratici.

*Per quanto concerne il punto b.*, come prima azione, abbiamo deciso insieme alla Dirigente Dott.ssa Antonella Marcatili e alla Prof.ssa Manuela Cerolini di distribuire nelle classi seconde un primo avviso circa l'avvio di un laboratorio di teatro musicale per conoscere il numero di studenti interessati e per capire se era necessario pianificare un'eventuale selezione se il numero avesse superato i 25 partecipanti. In tale avviso già si specificava che la partecipazione al laboratorio sarebbe stata subordinata al versamento di € 35 (trentacinque/00). Tale avviso è stato distribuito agli inizi del mese di dicembre.

Ritirate queste pre-adesioni e visto il numero congruo di interessati, appena tornati dalle vacanze natalizie a gennaio, si è potuto procedere alla distribuzione dell'autorizzazione definitiva completa di calendario degli incontri. Insieme alle adesioni/autorizzazioni ho raccolto la quota di partecipazione obbligatoria.

Gli alunni iscritti al laboratorio di teatro erano così distribuiti:

Classe 2 B: 4 partecipanti

Classe 2 C: 2 partecipanti

Classe 2 D: 11 partecipanti

Classe 2 E: 5 partecipanti

Al gruppo si è unito uno studente di 3C perché tale esperienza, da lui già svolta lo scorso anno, si era dimostrata particolarmente utile alla socializzazione; si è arrivati quindi a un totale di 23 ragazzi (8 maschi e 15 femmine).

Sempre in questa fase, ho incontrato l'esperto nominato attraverso il bando preposto M° Andrea Foresi per la condivisione del testo teatrale e l'organizzazione pratica del laboratorio. Il progetto prevedeva 32 ore con l'esperto e quindi abbiamo definito 16 incontri da 2 ore ciascuno.

*Per quanto concerne il punto c.*, come da calendario prestabilito il giorno 6 Febbraio 2020 abbiamo iniziato il laboratorio che doveva svolgersi tutti i giovedì dalle 14.30 alle 16.30. Ci siamo incontrati in totale 3 volte fino al 20 febbraio riuscendo a leggere tutto il copione insieme con il M° Andrea Foresi che lo spiegava e lo commentava in maniera attiva insieme ai ragazzi; abbiamo anche provato 3 canzoni e nell'ultima lezione stavamo provando delle scene per capire meglio i personaggi e anche le eventuali assegnazioni di ruoli. Il diffondersi della pandemia, e la conseguente sospensione delle lezioni, ha bloccato questo processo che stava progredendo bene. I ragazzi erano tutti molto partecipi e attenti e con solo 3 incontri eravamo già tutti coinvolti.

Per il nuovo anno scolastico potrebbe essere utile, a mio avviso, non disperdere tale lavoro, l'entusiasmo e la disponibilità dimostrata dai ragazzi. Si potrebbe continuare tale esperienza nel primo quadrimestre, appena rientrati a scuola, per portare in scena la commedia musicale magari a dicembre in una festa di Natale alternativa. Dobbiamo anche ricordare che gli studenti che hanno iniziato questo laboratorio a settembre, frequenteranno la classe terza e non possono essere sovraccaricati di impegni nella seconda parte dell'anno.

Anche se non siamo arrivati al termine della nostra esperienza teatrale, posso comunque evidenziare i seguenti punti di forza:

- Collaborazione e socializzazione tra alunni di classi diverse
- Apprendimento dei linguaggi artistico-espressivi
- Incentivazione al rispetto dei tempi e delle regole

I punti di debolezza:

- Nella fase iniziale vanno coinvolti maggiormente i coordinatori di classe che conoscono le situazioni di alunni con particolari disagi legati alla socializzazione che dobbiamo convincere a partecipare;
- Mancanza di uno spazio adatto a questo tipo di attività (palestra o sala riunioni con spazio attrezzato). L'atrio d'ingresso usato non riesce a garantire la giusta privacy e concentrazione. Nei pomeriggi in cui la scuola è aperta si svolgono contemporaneamente diverse attività.

Civitanova Marche li 20/06/2020

Distinti saluti

La referente

Prof.ssa Michela Pettorossi