[**Progetto educazione musicale**](Indice%20del%20POF.doc)

**Scuola Infanzia**

Le insegnanti svolgono attività didattiche riguardanti l’educazione musicale, come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Inoltre è previsto un ampliamento di tali attività attraverso la collaborazione con esperti esterni qualificati che apportano competenze specifiche.

Il percorso educativo e didattico si conclude con un saggio di verifica delle attività svolte.

Per questo anno le attività musicali con l’esperto sono previste solo per i bambini di 4 anni.

**Scuola Primaria**

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di conoscenze, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Il progetto musicale è rivolto a tutti i bambini della Scuola Primaria, che attraverso specifici percorsi e giochi, possono sviluppare capacità espressive, intuitive e creative.

Gli obiettivi e le attività saranno diversificati per ciclo e prevederanno particolari fasi nel corso dell'anno scolastico.

Nel primo ciclo si prevede:

* la sperimentazione e la discriminazione dell'altezza “suono-silenzio”attraverso giochi,
* l'ascolto e il canto accompagnato da movimenti corporei di una semplice fiaba,
* l'analisi e la rappresentazione di fenomeni sonori e linguaggi musicali,
* la distinzione e l'interpretazione di ritmi diversi con l'uso della voce.

Le attività proposte pertanto potranno esplicitarsi in :

* giochi di movimento,
* ascolto di suoni e rumore,
* attività di preparazione della voce,
* giochi ritmici,
* ascolto di fiabe.

Nel secondo ciclo si prevede:

* la valutazione degli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile,
* il riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza,
* l'utilizzazione della voce in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.

Le attività che si propone potrebbero essere:

* ascolto di brani musicali legati a contesti avventurosi,
* ascolto di brani di musica classici o musica da film e relativi confronti,
* esperienza concreta dei suoni della paura e del mistero,
* giochi di voci,
* attività relative al passaggio dal parlato al canto.

Tutti i bambini insieme si esibiscono in manifestazioni canore legate a festività o progettualità di classe o d'istituto.