

ISTITUTO COMPRENSIVO "UGO BASSI"
SCUOLA "ANITA GARIBALDI"

ANNO SCOLASTICO 2014-15

1.1 Denominazione Progetto

Progetto "Ricare-Arte"

1.2 Responsabile del Progetto

ins. Loris Pisciolini (referente classi Montessori)

1.3 Obiettivi

Finalità:

- Facilitare le condizioni di fruizione e produzione dell'arte
- Potenziare la capacità di lettura e comprensione dell'immagine attraverso la sperimentazione e la manipolazione delle stesse
- Sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di differenti linguaggi visivi e la rielaborazione dei segni
- Sviluppare le proprie capacità espressive e comunicative attraverso l'atto creativo sia individuale che in piccolo gruppo
- Incentivare confronto, collaborazione e autostima

Obiettivi:

- Esplorare immagini e forme utilizzando le capacità visive e tattili
- Riconoscere attraverso un approccio diretto e operativo linee, forme, colori e individuare una struttura compositiva
- Leggere nell'opera d'arte i significati simbolici, espressivi e comunicativi
- produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici e tecniche
- esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche e fotografiche) integrando i diversi linguaggi.

Destinatari: alunni classi a indirizzo Montessori ID, IID, IIID, IVD, VD

1.4 Durata

Durata del modulo: 6 ore complessive

Periodo d'attuazione: gennaio - giugno

Distribuzione oraria: 2 ore settimanali per tre settimane più momento espositivo finale

1.5 Pianificazione

Attività: Il percorso è suddiviso in 3 fasi operative più un momento espositivo finale.
Incontri previsti: 3 incontri per ciascuna classe di due ore ciascuno.

Fase 1: presentazione del progetto ai bambini e prima manipolazione individuale del materiale artistico proposto costituito da disegni e forme di vario genere, dimensione e colore. Alla fase manipolativa e interpretativa seguirà il primo processo creativo individuale. Il prodotto finale sarà fotografato creando un'opera nell'opera.

Fase 2: il processo manipolativo, interpretativo e creativo avverrà in questa seconda fase in piccolo gruppo (4-5 bambini). L'opera collettiva verrà fotografata da vari punti di vista e prospettive.

Fase 3: revisione di tutto il materiale fotografico e scelta delle immagini e delle opere da stampare. Momento di autovalutazione e autoriflessione

Fase 4: Esposizione elaborati fotografici.

Metodologia: lavoro individuale, lavoro in piccolo gruppo, discussioni.

1.6 Risorse umane

Esperte: Rossella Manoni, Rossella Sclavi

1.7 Beni e servizi

Risorse finanziarie: costo limitato alla sola stampa a colori (in fogli A4) dei materiali prodotti.
Materiali

Civitanova Marche li 09-12-2014

Il responsabile del progetto
Loris Pisciolini