



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

MIUR



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - ☎Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446

mcic83600n@istruzione.it MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT www.iscviaugobassi.gov.it

Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CON FINANZIAMENTI E/O ACQUISTO MATERIALI

Anno Scolastico 2018/2019

ORDINE DI SCUOLA PROPONENTE

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola PRIMARIA ANITA GARIBALDI/ SILVIO ZAVATTI

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

GIOCOLANDO

DIPARTIMENTO DI AFFERENZA

<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input checked="" type="checkbox"/> DIPARTIMENTO MUSICA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA	<input type="checkbox"/> Arte immagine <input checked="" type="checkbox"/> Educazione fisica <input type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Altro (specificare) GIOCOLERIA
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO LINGUE COMUNITARIE	<input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<input type="checkbox"/> DIPARTIMENTO INCLUSIONE	<input type="checkbox"/> 104 <input type="checkbox"/> 170 <input type="checkbox"/> Stranieri <input type="checkbox"/> Bes

REFERENTE

- Coordinatore di dipartimento(**Prof.ssa CEROLINI**)
- Coordinatore psicopedagogico Scuola Infanzia
- Coordinatore classi parallele Scuola Primaria (**Ins. Romano**)
Coordinatore di classe ____ sez. _____ Scuola Secondaria I Grado
- Referente di progetto
- Docente di sezione.....Scuola Infanzia "Via Ciro Menotti" "Viale Vittorio Veneto" "Via Dei Mille"
- Docente di classesez. Scuola Primaria "Anita Garibaldi" "Silvio Zavatti"
- Docente di classesez. Scuola Secondaria I Grado "Annibal Caro"

DESTINATARI

Numero complessivo di sezioni/classi partecipanti: **6 classi, 99 alunni**

Denominazione delle sezioni/classi partecipanti e del docente di riferimento di ciascuna sezione/ classe:

- Scuola Anita Garibaldi Sez./Classe 1^A Ins. Capparucci
- Scuola Anita Garibaldi Sez./Classe 1^B Ins. Romano
- Scuola Anita Garibaldi Sez./Classe 1^C Ins. Ciocci
- Scuola Anita Garibaldi Sez./Classe 1^D Ins. Morra
- Scuola Silvio Zavatti Sez./Classe 1^A Ins. Ceniccola
- Scuola Silvio Zavatti Sez./Classe 1^B Ins. Biondi

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- Curricolare in orario scolastico (amplia l'offerta formativa del PTOF ed è attivato dai docenti)
- Curricolare in orario extrascolastico (attivato dai docenti ma **opzionale** per gli alunni/studenti: esempio "corso di scacchi", "laboratorio teatrale per la secondaria" ...)
- Extracurricolare in orario extrascolastico (attivato da soggetti esterni alla Scuola e **opzionale** per gli studenti, ad esempio "corso di inglese per la certificazione")
- Extracurricolare in orario curricolare o (attivato da soggetti esterni e Scuola per gli studenti, ad esempio "Peet Terapy")

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

- Contrastare l'attitudine alla passività motoria
- Assecondare lo sviluppo prossimo-distale degli schemi motori che è in stretta sintonia con la sfera affettiva, la capacità cognitiva e l'attitudine verso la vita
- Favorire la propriocezione rispetto alla gestione dello spazio e del tempo
- Favorire l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche
- Spronare il bambino a staccarsi dalla realtà virtuale per tornare a giocare
- Stimolare la capacità di attenzione e di concentrazione sia a livello individuale che collettivo

SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

- Favorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
- Favorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé;

- Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno;
- Favorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;
- Sviluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;
- Garantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;
- Favorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- Favorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;
- Favorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

DESCRIZIONE SINTETICA

Compilare le sezioni che interessano eliminando le rimanenti

Contenuti: SVILUPPO PSICO-MOTORIO

Attività educativo-didattiche peculiari: GIOCOLERIA

Metodologia: LABORATORIALE

Spazi: AULE E SPAZI COMUNI (AULA MAGNA)

Durata (ove possibile) : 10 ORE PER CLASSE

Evento/manifestazione : SAGGIO FINALE

Risorse umane

- Docenti interni
- Consulenti/specialisti esterni
- Esperti esterni a pagamento *
- Funzione Strumentale
- Gruppo di progetto
- Personale Amministrativo
- Collaboratori scolastici
- Altre eventuali collaborazioni (precisare: _____)

***Competenze e titoli richiesti per l'esperto esterno**

(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)

- Laurea in Accademia delle Belle Arti- Dams
- Specializzazione in Arti Circensi
- Corsi- Masters sulla didattica circense per studenti

Azioni didattiche: che cosa deve fare?

(da completare con attenzione soprattutto ai fini della stesura di bando pubblico per consulenza di esperto esterno)

- Conduttore di laboratorio: *(come ad esempio teatro, coreografia, educazione al gesto grafico, madrelingua...)*

- Lezione disciplinare per *(avvio allo strumento flauto...)*

- Modeling

- Sportello di consulenza

- Altro (specificare)

REPORT DEL PROGETTO ALLE FAMIGLIE

- Manifestazione finale con genitori e presentazione delle fasi/attività salienti del progetto
- Incontro finale con genitori per coinvolgerli nelle attività che hanno caratterizzato il progetto

X Pubblicazione di articolo nel sito dell'IC delle fasi delle fasi/attività salienti del progetto

BENI E SERVIZI

VOCI DI SPESA	Descrizione analitica del materiale /servizio richiesto		COSTO PREVISTO**
	descrizione	quantità	
Strumentazioni didattiche inventariate già in dotazione all'ISC da integrare/riparare			
Strumentazioni didattiche inventariabili da acquisire			
Materiale di consumo già disponibile da integrare			
Materiale di consumo da acquisire			
Altro (da specificare)			
<i>** a cura della Segreteria</i>			

FINANZIAMENTI

FONTE DEL FINANZIAMENTO <i>Barrare le fonti/le fonti del finanziamenti che interessano</i>	FINANZIAMENTI ASSEGNATI**
<input type="checkbox"/> Contributo speciale ed aggiuntivo dell'Amministrazione scolastica (MIUR)	€
<input type="checkbox"/> Fondo istituto	
<input type="checkbox"/> Contrattazione integrativa con ente comunale	€
<input type="checkbox"/> Manifestazioni e feste scolastiche	€
<input type="checkbox"/> Contributi speciali di altri enti ed associazioni esterne (specificare)	€
<input type="checkbox"/> Contributo volontario dei genitori per l'ampliamento dell'offerta formative	€
<input type="checkbox"/> Sponsor	€
<input type="checkbox"/> Donazioni	€
<input type="checkbox"/> Altre risorse economiche (specificare)	€

*** a cura della segreteria*

VALUTAZIONE ESPERTO ESTERNO

<i>Mettere una crocetta per ogni voce</i>	LEGENDA 0 = per niente 1 = poco 2 = abbastanza 3 = molto 4 = moltissimo				
	0	1	2	3	4
Conoscenze trasmesse/competenze abilitate					
Capacità di coinvolgimento degli alunni studenti					
Proficuo scambio comunicativo con i docenti					
Coerenza dell'attività proposta rispetto agli obiettivi fissati nel progetto					
Rispetto dei tempi stabiliti					
Cooperazione con i docenti					
Proattivo nell'organizzazione					
<i>Nella relazione finale specificare oltre a valutare i punti salienti del progetto vanno indicati punti di forza e debolezza.</i>					