

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali	Riprodurre e rappresentare semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e la voce.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Eseguire brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Osserva ed interpreta produzioni artistiche.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Ascolta e descrive, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale.
- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Fa uso di forma di notazione analogica e, in parte, codificata.

“RICOMINCIAMO”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppare il senso dell’ascolto reciproco e attuare pratiche partecipate, relazioni interpersonali e di gruppo in considerazione del rispetto dell’altro.	<ul style="list-style-type: none">● Le diverse modalità di fare musica; ascolto, interpretazione corale; strutturazione di un accompagnamento con gli oggetti comuni, il corpo e gli strumenti musicali della scuola in relazione ad alcuni brani.

“TEMPO DI EMOZIONI”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive.	<ul style="list-style-type: none">● Giochi di ascolto e di reinterpretazione su brani natalizi.● Giochi di ritmo con le parole, le filastrocche e il movimento; esperienze ludiche tradizionali rivisitate in chiave musicale.

“TU, IO E IL MONDO”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none">● Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero	<ul style="list-style-type: none">● Caratteristiche sonore di materiale e oggetti di uso comune; giochi di esplorazione sonora e timbrica, libera e guidata, di oggetti comuni e di materiali di varia natura

“AMBIENTIAMOCI”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none">● Sperimentare modalità di produzione sonora diverse per eseguire uno stesso brano.	<ul style="list-style-type: none">● Improvvisazioni libere con i suoni del corpo e con gli strumenti didattici; giochi ritmici con la scrittura musicale.

CLASSE TERZA

MUSICA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

LA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali

Riprodurre e rappresentare semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e la voce.

Avanzato	<ul style="list-style-type: none">L'alunno ascolta, riconosce e riproduce ritmi in modo attivo.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">L'alunno ascolta, riconosce e riproduce ritmi.
Base	<ul style="list-style-type: none">L'alunno riconosce e riproduce ritmi.
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">L'alunno, se guidato, riproduce ritmi.

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

Eseguire brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Avanzato	<ul style="list-style-type: none">Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza e mobilitando risorse espressive fornite dal docente con originalità.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato e mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.
Base	<ul style="list-style-type: none">Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">Comincia ad eseguire canti in coro e brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.