

**COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA
(COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)**
 La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Comprendere le strutture melodiche e ritmiche.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire con la voce e gli strumenti brani musicali.

<p>COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali. • Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa o crea a voce, fatti sonori, recita poesie o filastrocche. • Ascolta un brano musicale traducendolo in azione motoria o in segno grafico. • Esegue in gruppo semplici brani vocali, adopera oggetti per riprodurre semplici ritmi.

“EMOZIONI IN MUSICA”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive.	<ul style="list-style-type: none">• Filastrocche e canzoncine su emozioni e stati d’animo.

“MI ESPRIMO CON IL CANTO”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e interpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive.	<ul style="list-style-type: none">• L’ascolto attivo; giochi di ascolto e di reinterpretazione su brani natalizi.

“GIOCO CON IL RITMO”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none">• Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento.	<ul style="list-style-type: none">• Il ritmo; giochi di ritmo con le parole, le filastrocche e il movimento; esperienze ludiche tradizionali rivisitate in chiave musicale.

“IO SUONO ... E MI EMOZIONO”		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune; giochi di esplorazione sonora e timbrica, libera e guidata, di oggetti comuni e di materiali di varia natura; improvvisazioni collettive.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE
<p>NUCLEO Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali. Obiettivi da inserire in scheda</p> <p>Comprendere le strutture melodiche e ritmiche.</p>

avanzato	L'alunno in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
intermedio	L'alunno in situazioni note e in modo autonomo e continuo esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
base	L'alunno in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente esplora, discrimina semplici eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
in via di prima acquisizione	L'alunno, unicamente con il supporto del docente, esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.

NUCLEO Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

Obiettivi da inserire in scheda

Eeguire con la voce e gli strumenti brani musicali.

avanzato	Esegue in modo originale e attivo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
intermedio	Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
base	Esegue in modo autonomo e discontinuo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
in via di prima acquisizione	Esegue se supportato, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.