

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: Percezione Uditiva. Il Suono e le sue proprietà**

• **DISCIPLINA: MUSICA TEMPI: Settembre/ Ottobre**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e interpreta eventi sonori diversi.</li> <li>• <b>L'alunno riconosce i caratteri del suono: altezza, intensità, durata e timbro.</b></li> </ul>	<p>IL suono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper analizzare il suono e distinguerlo dal rumore.</b></li> <li>• <b>Riconoscere all'ascolto suoni di diversa altezza, durata, intensità e timbro.</b></li> <li>• <b>Sapere da cosa dipendono le qualità del suono.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il suono e le sue caratteristiche</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuazione dei prerequisiti.</b></li> <li>• <b>Ricorso a situazioni concrete.</b></li> <li>• <b>Lezione frontale.</b></li> <li>• <b>Uso del libro di testo.</b></li> <li>• <b>Ascolto.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test ed esercizi pratici: ascolto di più suoni e metterli in ordine secondo le caratteristiche.</b></li> <li>• <b>Tabelle di suoni e rumori ascoltati.</b></li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper riconoscere i suoni ed i rumori.</b></li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</b></p> <p>Ascolto di suoni e rumori dell'ambiente . Riflessione e analisi di quanto ascoltato. Lettura del libro di testo e mappe riassuntive.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esempi concreti di lavoro in classe.</b></li> <li>• <b>Lettura e comprensione guidata dei testi.</b></li> <li>• <b>Sollecitazione all'ascolto con domande guida.</b></li> </ul>

<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE - DESCRITTORI DI PROFITTO</b> L'alunno/a evidenzia:	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione esaustiva, organica e particolarmente approfondita delle conoscenze</li> <li>• Ottima capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione sicura ed autonoma delle procedure in situazioni nuove e complesse</li> <li>• Esposizione fluida, ben articolata, con l'uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici, originali e creativi</li> <li>• Capacità di operare collegamenti ed individuare strette relazioni tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ampia, sicura e completa delle conoscenze</li> <li>• Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni anche nuove</li> <li>• Esposizione fluida, articolata, con l'uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici e riflessivi</li> <li>• Capacità di operare collegamenti tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione abbastanza completa delle conoscenze</li> <li>• Buona capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni note</li> <li>• Esposizione chiara con l'uso corretto dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale</li> <li>• Apprezzabile capacità di operare collegamenti tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>8</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze fondamentali</li> <li>• Adeguata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni semplici</li> <li>• Esposizione chiara con l'uso adeguato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Accettabile capacità di operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze essenziali</li> <li>• Sufficiente capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione accettabile di procedure</li> <li>• Esposizione semplice con l'uso limitato dei linguaggi specifici</li> <li>• Adeguata autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Incertezza nell'operare collegame</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione generica e settoriale delle conoscenze</li> <li>• Modesta capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione parziale di procedure</li> <li>• Esposizione incerta con l'uso impreciso dei linguaggi specifici</li> <li>• Insicura autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Difficoltà nell'operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione incompleta delle conoscenze anche dei minimi disciplinari</li> <li>• Stentata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione scorretta e difficoltosa di procedure</li> <li>• Esposizione approssimativa</li> <li>• Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Notevole difficoltà nell'operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>4</b>

<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO</b> Per la valutazione in decimi del comportamento, questa la scala di riferimento in base agli indicatori: -rispetto delle regole -interesse e partecipazione -impegni. L'alunno/a:	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è rispettoso e responsabile;</li> <li>• è collaborativo e propositivo;</li> <li>• è assiduo e produttivo nell'impegno.</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è corretto;</li> <li>• partecipa in modo costruttivo;</li> <li>• è autonomo nell'impegno.</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è sostanzialmente corretto;</li> <li>• è interessato all'attività didattica;</li> <li>• è costante nell'impegno.</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• non è sempre corretto;</li> <li>• è disponibile a collaborare se sollecitato;</li> <li>• è superficiale e discontinuo nell'impegno.</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è vivace e poco controllato;</li> <li>• è poco partecipe;</li> <li>• evita gli impegni.</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è scorretto e irresponsabile;</li> </ul>	<b>5</b>
<b>VERIFICHE: Numero minimo e tipologia delle verifiche scritte/ pratiche e orali per quadrimestre</b> (vedi regolamento di valutazione)	

*Gli insegnanti*

Ave Forgià  
 Francesco Pece

**Anno scolastico 2023-2024– Scuola Secondaria di I Grado “A. Caro” – Classe \_\_1/ \_\_**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: Percezione Uditiva. Pratica Vocale e Strumentale**

• **DISCIPLINA: MUSICA TEMPI: Ottobre/ Giugno**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riesce a riprodurre in modo corretto semplici melodie con la voce e con lo strumento.</li> </ul>	Impostazione della pratica strumentale e della voce <ul style="list-style-type: none"> <li>Repertorio strumentale e vocale di genere classico, leggero e popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper eseguire con il flauto o con la tastiere semplici melodie monodiche leggendo la partitura musicale.</li> <li>Saper intonare con la voce semplici melodie monodiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione dei prerequisiti.</li> <li>Lettura della partitura parlata e cantata.</li> <li>Ascolto del brano ed esecuzione lenta individuale, poi in gruppo</li> <li>Esecuzione collettiva con la base..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione individuale del brano.</li> </ul>
		<p align="center"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p align="center"><b>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</b></p>	<p align="center"><b>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esempi concreti di lavoro in classe.</li> <li>Lettura e comprensione guidata dei testi.</li> <li>Sollecitazione all'ascolto.</li> </ul>

<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE - DESCRITTORI DI PROFITTO</b> L'alunno/a evidenzia:	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione esaustiva, organica e particolarmente approfondita delle conoscenze</li> <li>• Ottima capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione sicura ed autonoma delle procedure in situazioni nuove e complesse</li> <li>• Esposizione fluida, ben articolata, con l'uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici, originali e creativi</li> <li>• Capacità di operare collegamenti ed individuare strette relazioni tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ampia, sicura e completa delle conoscenze</li> <li>• Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni anche nuove</li> <li>• Esposizione fluida, articolata, con l'uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici e riflessivi</li> <li>• Capacità di operare collegamenti tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione abbastanza completa delle conoscenze</li> <li>• Buona capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni note</li> <li>• Esposizione chiara con l'uso corretto dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale</li> <li>• Apprezzabile capacità di operare collegamenti tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>8</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze fondamentali</li> <li>• Adeguata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni semplici</li> <li>• Esposizione chiara con l'uso adeguato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Accettabile capacità di operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze essenziali</li> <li>• Sufficiente capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione accettabile di procedure</li> <li>• Esposizione semplice con l'uso limitato dei linguaggi specifici</li> <li>• Adeguata autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Incertezza nell'operare collegame</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione generica e settoriale delle conoscenze</li> <li>• Modesta capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione parziale di procedure</li> <li>• Esposizione incerta con l'uso impreciso dei linguaggi specifici</li> <li>• Insicura autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Difficoltà nell'operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione incompleta delle conoscenze anche dei minimi disciplinari</li> <li>• Stentata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione scorretta e difficoltosa di procedure</li> <li>• Esposizione approssimativa</li> <li>• Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Notevole difficoltà nell'operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>4</b>

<p><b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO</b></p> <p>Per la valutazione in decimi del comportamento, questa la scala di riferimento in base agli indicatori:            -rispetto delle regole            -interesse e partecipazione            -impegni.            L'alunno/a:</p>	<p><b>VOTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è rispettoso e responsabile;</li> <li>• è collaborativo e propositivo;</li> <li>• è assiduo e produttivo nell'impegno.</li> </ul>	<p><b>10</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è corretto;</li> <li>• partecipa in modo costruttivo;</li> <li>• è autonomo nell'impegno.</li> </ul>	<p><b>9</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è sostanzialmente corretto;</li> <li>• è interessato all'attività didattica;</li> <li>• è costante nell'impegno.</li> </ul>	<p><b>8</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• non è sempre corretto;</li> <li>• è disponibile a collaborare se sollecitato;</li> <li>• è superficiale e discontinuo nell'impegno.</li> </ul>	<p><b>7</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è vivace e poco controllato;</li> <li>• è poco partecipe;</li> <li>• evita gli impegni.</li> </ul>	<p><b>6</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è scorretto e irresponsabile;</li> </ul>	<p><b>5</b></p>

**VERIFICHE: Numero minimo e tipologia delle verifiche scritte/ pratiche e orali per quadrimestre (vedi regolamento di valutazione)**

**Primo Quadrimestre : 1 verifica orale 3 strumentali 1 scritta**

**Secondo Quadrimestre: 1 verifica orale 3 strumentali 1 scritta**

*Gli insegnanti*

Ave Forgià  
Francesco Pece

Anno scolastico 2023-2024

– Scuola Secondaria di I Grado “A. Caro” – Classe 1

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: Percezione Uditiva. La Notazione musicale**

• **DISCIPLINA: MUSICA TEMPI: Ottobre**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno legge e scrive le note nelle diverse altezze..</li><li>• L'alunno riconosce le figure e le pause musicali</li></ul>	La scrittura musicale : Strutture e segni	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere in modo corretto le note e le figure ed altri sistemi di scrittura non convenzionale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le note</li><li>• Le figure musicali</li><li>• Le pause</li><li>• I segni di prolungamento</li><li>• Le alterazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione dei prerequisiti.</li><li>• Ricorso a situazioni concrete.</li><li>• Lezione frontale.</li><li>• Uso del libro di testo.</li><li>• Esercizi al pentagramma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test ed esercizi scritti.</li><li>• Lettura ritmica e melodica individuale.</li></ul>
		<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere le note e le figure più comuni.</li></ul>		<p><b>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</b></p> <p>Esercizi individuali e collettivi di scrittura e lettura della partitura</p>	<p><b>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esempi concreti di lavoro in classe.</li><li>• Lettura e comprensione guidata dei testi.</li><li>• Sollecitazione all'ascolto con domande guida.</li></ul>

<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE - DESCRITTORI DI PROFITTO</b> L'alunno/a evidenzia:	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione esaustiva, organica e particolarmente approfondita delle conoscenze</li> <li>• Ottima capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione sicura ed autonoma delle procedure in situazioni nuove e complesse</li> <li>• Esposizione fluida, ben articolata, con l'uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici, originali e creativi</li> <li>• Capacità di operare collegamenti ed individuare strette relazioni tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ampia, sicura e completa delle conoscenze</li> <li>• Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni anche nuove</li> <li>• Esposizione fluida, articolata, con l'uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici e riflessivi</li> <li>• Capacità di operare collegamenti tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione abbastanza completa delle conoscenze</li> <li>• Buona capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni note</li> <li>• Esposizione chiara con l'uso corretto dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale</li> <li>• Apprezzabile capacità di operare collegamenti tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>8</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze fondamentali</li> <li>• Adeguata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni semplici</li> <li>• Esposizione chiara con l'uso adeguato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Accettabile capacità di operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze essenziali</li> <li>• Sufficiente capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione accettabile di procedure</li> <li>• Esposizione semplice con l'uso limitato dei linguaggi specifici</li> <li>• Adeguata autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Incertezza nell'operare collegame</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione generica e settoriale delle conoscenze</li> <li>• Modesta capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione parziale di procedure</li> <li>• Esposizione incerta con l'uso impreciso dei linguaggi specifici</li> <li>• Insicura autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Difficoltà nell'operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione incompleta delle conoscenze anche dei minimi disciplinari</li> <li>• Stentata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione scorretta e difficoltosa di procedure</li> <li>• Esposizione approssimativa</li> <li>• Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Notevole difficoltà nell'operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>4</b>

<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO</b> Per la valutazione in decimi del comportamento, questa la scala di riferimento in base agli indicatori: -rispetto delle regole -interesse e partecipazione -impegni. L'alunno/a:	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è rispettoso e responsabile;</li> <li>• è collaborativo e propositivo;</li> <li>• è assiduo e produttivo nell'impegno.</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è corretto;</li> <li>• partecipa in modo costruttivo;</li> <li>• è autonomo nell'impegno.</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è sostanzialmente corretto;</li> <li>• è interessato all'attività didattica;</li> <li>• è costante nell'impegno.</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• non è sempre corretto;</li> <li>• è disponibile a collaborare se sollecitato;</li> <li>• è superficiale e discontinuo nell'impegno.</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è vivace e poco controllato;</li> <li>• è poco partecipe;</li> <li>• evita gli impegni.</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è scorretto e irresponsabile;</li> </ul>	<b>5</b>
<b>VERIFICHE: Numero minimo e tipologia delle verifiche scritte/ pratiche e orali per quadrimestre</b> (vedi regolamento di valutazione)	

*Gli insegnanti*

Ave Forgià  
 Francesco Pece

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: Percezione Uditiva. La Classificazione degli strumenti musicali e Musica presso le antiche civiltà**

- **DISCIPLINA: MUSICA TEMPI: Gennaio/ Maggio**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti musicali ed il loro modo di produzione del suono</li> <li>• Riconoscere all’ascolto, il timbro degli strumenti</li> <li>• Conoscere e comprendere eventi musicali e strumenti del passato..</li> </ul>	<p>La classificazione degli strumenti musicali</p> <p>La musica presso le antiche civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere le caratteristiche generali degli strumenti musicali ed, all’ascolto, saperli riconoscere in base al timbro</b></li> <li>• <b>Conoscere l’evoluzione della musica e comprendere la coerenza tra la produzione musicale ed il carattere del periodo in cui è nata.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le famiglie degli strumenti.</b></li> <li>• <b>La fiaba musicale.</b></li> <li>• <b>La musica antica ed il Medioevo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuazione dei prerequisiti.</b></li> <li>• <b>Ricorso a situazioni concrete.</b></li> <li>• <b>Lezione frontale.</b></li> <li>• <b>Uso del libro di testo.</b></li> <li>• <b>Ascolto.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test e verifiche orali e scritte.</b></li> <li>• <b>Tabelle di suoni e rumori ascoltati.</b></li> </ul>
		<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper riconoscere gli strumenti musicali.</b></li> </ul>		<p><b>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</b></p> <p>Ascolto dei suoni degli strumenti .</p> <p>Riflessione e analisi di quanto ascoltato. Lettura del libro di testo e mappe riassuntive.</p> <p>Uso LIM</p>	<p><b>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esempi concreti di lavoro in classe.</b></li> <li>• <b>Lettura e comprensione guidata dei testi.</b></li> <li>• <b>Sollecitazione all’ascolti con domande guida.</b></li> </ul>

<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE - DESCRITTORI DI PROFITTO</b> L'alunno/a evidenzia:	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione esaustiva, organica e particolarmente approfondita delle conoscenze</li> <li>• Ottima capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione sicura ed autonoma delle procedure in situazioni nuove e complesse</li> <li>• Esposizione fluida, ben articolata, con l'utilizzo appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici, originali e creativi</li> <li>• Capacità di operare collegamenti ed individuare strette relazioni tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ampia, sicura e completa delle conoscenze</li> <li>• Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni anche nuove</li> <li>• Esposizione fluida, articolata, con l'utilizzo appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici e riflessivi</li> <li>• Capacità di operare collegamenti tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione abbastanza completa delle conoscenze</li> <li>• Buona capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni note</li> <li>• Esposizione chiara con l'utilizzo corretto dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale</li> <li>• Apprezzabile capacità di operare collegamenti tra le discipline</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze fondamentali</li> <li>• Adeguata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione delle procedure in situazioni semplici</li> <li>• Esposizione chiara con l'utilizzo adeguato dei linguaggi specifici</li> <li>• Autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Accettabile capacità di operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>7</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze essenziali</li> <li>• Sufficiente capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione accettabile di procedure</li> <li>• Esposizione semplice con l'utilizzo limitato dei linguaggi specifici</li> <li>• Adeguata autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Incertezza nell'operare collegame</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione generica e settoriale delle conoscenze</li> <li>• Modesta capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione parziale di procedure</li> <li>• Esposizione incerta con l'utilizzo impreciso dei linguaggi specifici</li> <li>• Insicura autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Difficoltà nell'operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione incompleta delle conoscenze anche dei minimi disciplinari</li> <li>• Stentata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>• Applicazione scorretta e difficoltosa di procedure</li> <li>• Esposizione approssimativa</li> <li>• Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Notevole difficoltà nell'operare collegamenti</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<b>4</b>
<p><b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO</b></p> <p>Per la valutazione in decimi del comportamento, questa la scala di riferimento in base agli indicatori:</p> <p>-rispetto delle regole          -interesse e partecipazione          -impegni.</p> <p>L'alunno/a:</p>	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è rispettoso e responsabile;</li> <li>• è collaborativo e propositivo;</li> <li>• è assiduo e produttivo nell'impegno.</li> </ul>	<b>10</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• è corretto;</li> <li>• partecipa in modo costruttivo;</li> <li>• è autonomo nell'impegno.</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è sostanzialmente corretto;</li> <li>• è interessato all'attività didattica;</li> <li>• è costante nell'impegno.</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• non è sempre corretto;</li> <li>• è disponibile a collaborare se sollecitato;</li> <li>• è superficiale e discontinuo nell'impegno.</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è vivace e poco controllato;</li> <li>• è poco partecipe;</li> <li>• evita gli impegni.</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• è scorretto e irresponsabile;</li> </ul>	<b>5</b>
<p><b>VERIFICHE: Numero minimo e tipologia delle verifiche scritte/ pratiche e orali per quadrimestre (vedi regolamento di valutazione)</b></p>	

*Gli insegnanti*

Ave Forgià  
 Francesco Pece