

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI

Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

LA VOCE COME STRUMENTO MUSICALE		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare collettivamente una semplice notazione informale • Organizzare e leggere semplici linee ritmiche con le principali figure musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • La notazione musicale informale; libera improvvisazione con gli strumenti musicali didattici • Semplici partiture per annotare in modo informale spunti sonori con la relazione immagine-suono dello strumento

CANTI E TRADIZIONI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi al pentagramma e alla chiave di violino 	<ul style="list-style-type: none"> • La notazione musicale ritmica; presentazione delle principali figure musicali mediata da una filastrocca • Il pentagramma e la chiave di violino; giochi per familiarizzare con il pentagramma; apprendimento del segno grafico e del significato della chiave di violino
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, le possibilità della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare semplici brani con la voce e semplici strumenti

REMIXARE		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice accompagnamento ritmico leggendo il pentagramma • 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed esecuzione di semplici linee di ritmo con i suoni del corpo • Il pentagramma e la chiave di violino • Presentazione, analisi e studio di una composizione musicale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione ritmico-coreografica dello stesso brano

LABORATORIO CREATIVO		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed eseguire con lo strumento personale semplici brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nomi delle sette note
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione ritmico-coreografica dello stesso brano

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	
Riconoscere le caratteristiche del suono e utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	
avanzato	Riconosce le caratteristiche del suono con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante. Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con efficace gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse
intermedio	Riconosce le caratteristiche del suono con attenzione e coinvolgimento adeguato. Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo corretto, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in situazioni note mobilitando le proprie risorse.
base	Riconosce le caratteristiche del suono con attenzione e sufficiente coinvolgimento. Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo essenziale, ampliando in modo discontinuo le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.
in via di prima acquisizione	Se guidato dall'insegnante e in modo poco sicuro riconosce le caratteristiche del suono e utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Allo stesso modo amplia le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	
Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
avanzato	Esegue con padronanza, in modo autonomo e pertinente collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.
intermedio	Esegue, in modo autonomo e corretto collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione dimostrando originalità.
base	Con semplicità esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, mobilitando in modo discontinuo le più basilari risorse espressive come l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
in via di prima acquisizione	Se guidato dall'insegnante esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici, mobilitando essenziali risorse espressive come l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.