



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi a materia di edilizia
scuolastica, per le politiche dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'associazione digitale
Ufficio IV

MUR



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "VIA UGO BASSI"

Via U. Bassi n° 30 - 62012 CIVITANOVA MARCHE - ☎Tel. 0733 772163- Fax 0733 778446
mci83600n@istruzione.it MCIC83600N@PEC.ISTRUZIONE.IT www.iscviaugobassi.gov.it
Cod. fiscale: 93068500433 Cod. Meccanografico MCIC83600N

SCHEDA PROGETTO A.S. 2018/2019

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA, INDIRIZZO COMUNE

PLESSO: VIA DEI MILLE

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO: MUSICHIAMO

DIPARTIMENTO DI AFFERENZA: MUSICA E ARTE

REFERENTE : Nome DOCENTI SEZ. A

email

DESTINATARI: BAMBINI DELLA SEZIONE A

SELEZIONARE DAL PTOF LA/LE FINALITÀ CHE SI INTENDE/INTENDONO PERSEGUIRE

- X Favorire lo sviluppo dell'autonomia individuale;
- X Favorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé
- X Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno;
- X Favorire la relazione con gli altri nel riconoscimento e nel rispetto dell'altrui diversità;
- Sviluppare la consapevolezza dei propri processi cognitivi;
- Garantire lo sviluppo delle competenze culturali fondamentali;
- X Favorire la continuità e l'unitarietà dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- Favorire la conoscenza del mondo e della società attuale, stimolando la capacità critica;
- Favorire l'orientamento come ricerca di significato e capacità di progettarsi.

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO:

IL BAMBINO E' INSERITO SIN DAL VENTRE MATERNO IN UN MONDO DI SUONI; PRIMA ANCORA DI STABILIRE CONTATTI CON L'AMBIENTE A LUI GIUNGO SUONI MELODIE E RUMORI QUOTIDIANI. ESSI COSTITUISCONO IL PUNTO DI PARTENZA PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO VERSO LA MUSICALITA'. TALE PROGETTO VUOLE ESSERE UN PERCORSO CHE TENDE AD AVVICINARE I BAMBINI ALLA MUSICA SVILUPPANDO LA CAPACITA' DI ASCOLTO E DI APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE ATTRAVERSO L'ESECUZIONE DI MOVIMENTI NATURALI E DI SEMPLICI SEQUENZE MOTORIE

OBIETTIVI DA PERSEGUIRE:

- SPERIMENTARE LA POSSIBILITA' DI ESPRIMERE CON IL CORPO CONCETTI MUSICALI
- COMPRENDERE IL SENSO DEL RITMO
- CONOSCERE IL SUONO E LE SUE CARATTERISTICHE
- SVILUPPARE INTERESSI PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA
- SVILUPPARE LA PERCEZIONE Uditiva
- ACQUISIZIONE DEL CONCETTO DI PAUSA MUSICALE;
- SVILUPPARE LA COORDINAZIONE MOTORIA.

DESCRIZIONE SINTETICA :

Attività educativo-didattiche ESECUZIONE DI SEMPLICI ESERCIZI DI YOGA PER CREARE UN'ATMOSFERA RILASSATA IN CLASSE; UTILIZZO DI STRUMENTI MUSICALI (PIANOLA, FLAUTO TRAVERSO E TAMBURELLO); ESERCIZI MOTORI PROPEDEUTICI E GIOCHI DI EDUCAZIONE MUSICALE RIFERITI ALLA CONOSCENZA DEL SUONO(CONTRASTO DI SUONO/SILENZIO, LENTO/VELOCE, ACUTO/GRAVE, ASCENDENTE/DISCENDENTE, STACCATO/LEGATO, FORTE/PIANO); GIOCHI SUL RITMO PER MUOVERSI A TEMPO; ASCOLTO DI CANZONI E MUSICHE SU CUI INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEL RITMO E DEL SUONO; STORIE DA ANIMARE SULLA BASE DELL'ACQUISIZIONE DI CONCETTI MUSICALI

Metodologia: ESPERIENZIALE, PARTECIPATIVA, LUDICO-ESPRESSIVA.

Modalità di verifica: OSSERVAZIONE SISTEMATICA

Tempi: OTTOBRE-MAGGIO

Il docente referente
