

Anno scolastico 2023-2024 – Scuola Secondaria di I Grado “A. Caro” – Classi terze

UNITA' DI APPRENDIMENTO: Unité 13 – Mes sorties (Testo: “Paris découverte 3” – LANG edizioni)

DISCIPLINA: Lingua Francese

TEMPI: Settembre/ Novembre

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITA' DI VERIFICA
---	------------------------	-----------------------------------	---------------	---	------------------------------

<p>CO Lo studente comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>PO Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>CS Lo studente legge testi di varia tipologia con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>PS Lo studente descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>		<p>comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere una conversazione al ristorante, al bar • comprendere un audio/video descrittivo <p>produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare oralmente, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele <p>comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere un menu al ristorante • leggere testi informativi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati <p>produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere un semplice testo relativo alle abitudini alimentari proprie ed altrui • rispondere ad un questionario <p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordinare/mangiare al ristorante • lamentarsi/ scusarsi • riferire le parole di qualcuno/raccontare <p>lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • il menu • la tavola • i pasti <p>strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • i comparativi di qualità, di quantità, d'azione • gli avverbi di quantità • i verbi <i>Boire</i> et <i>Dire</i> <p>civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>À table avec les ados du monde entier!</i> 	<p>Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia; Jeu de rôle</p> <p>Lezione frontale, lavoro individuale, videolezione, uso della LIM, Jeu de rôle</p> <p>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</p>	<p>Valutazione periodica delle competenze in comprensione/produzione orale/scritta</p> <p>Quiz</p> <p>Simulazioni e giochi di ruolo</p> <p>Autovalutazione</p>
---	--	---	---	--	--

		<p>comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere semplici messaggi orali <p>produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni personali <p>comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere un menu al ristorante • leggere un semplice testo informativo • capire le parti salienti di testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati <p>produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere un semplice testo relativo alle proprie abitudini alimentari • rispondere ad un semplice questionario 		<p>Riflessione sui prerequisiti da attivare</p> <p>Analisi di immagini situazionali e attività di brainstorming.</p> <p>Analisi contrastiva sulla propria lingua e sui propri costumi.</p> <p>Attività ludiche di rinforzo, ascolto di canzoni e brevi video</p>	<p>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</p> <p>Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti</p> <p>Esempi concreti di lavoro in classe</p> <p>Lettura e comprensione guidata dei testi a difficoltà graduata</p> <p>Frequenti sollecitazioni all'ascolto con domande stimolo</p> <p>Schemi-guida che aiutino nelle procedure</p> <p>Lavori di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire semplici messaggi orali <p>comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere un'e-mail • leggere un brano e comprenderne le parti salienti • capire le parti salienti degli argomenti di civiltà trattati <p>produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere una semplice lettera contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona, la propria famiglia, le azioni quotidiane, attitudini e gusti. <p>produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni concernenti le proprie attitudini, i propri progetti, • le proprie abitudini alimentari 		<p>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</p> <p>Riflessione sui prerequisiti da attivare</p> <p>Analisi di immagini situazionali attività di brainstorming.</p> <p>Analisi contrastiva sulla propria lingua e sui propri costumi.</p> <p>Attività ludiche di rinforzo, ascolto, canzoni e brevi video.</p>	<p>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</p> <p>Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti</p> <p>Esempi concreti di lavoro in classe</p> <p>Lettura e comprensione guidata dei testi ad difficoltà graduata</p> <p>Frequenti sollecitazioni all'ascolto con domande stimolo</p> <p>Schemi-guida che aiutino nelle procedure</p> <p>Lavori di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi.</p>
--	--	--	--	---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO: Unité 14 – Mon avenir

DISCIPLINA: Lingua Francese

TEMPI: Dicembre/ Gennaio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITA' DI VERIFICA
---	------------------------	-----------------------------------	---------------	---	------------------------------

<p>CO Lo studente comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PO Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>CS Lo studente legge testi di varia tipologia con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>PS Lo studente descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>		<p>comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere una conversazione riguardante mestieri, professioni e scelte per il futuro • comprendere un audio/video descrittivo <p>produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare oralmente, utilizzando espressioni e frasi adatte per illustrare le proprie attitudini • parlare dei propri progetti <p>interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire per chiedere/dare informazioni relative ai progetti futuri <p>comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un testo informativo su mestieri e professioni • capire testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati <p>produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere un breve testo per esprimere la propria opinione sulle proprie attitudini • rispondere ad un questionario • descrivere in un semplice testo i propri progetti per il futuro 	<p>funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere/dire la professione • parlare delle proprie attitudini • parlare del proprio futuro, dei propri progetti <p>lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • professioni e mestieri • i luoghi di lavoro • qualità e attitudini <p>strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le futur simple</i> • <i>L'hypothèse</i> <p>civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Francophonie en France et dans le monde</i> • <i>L'Organisation Internationale de la Francophonie</i> • <i>Un écrivain haïtien, Dany Laferrière</i> • <i>La littérature francophone</i> • <i>Le racisme</i> 	<p>Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia</p> <p>Lezione frontale, lavoro individuale, videolezione, uso della LIM, Jeu de rôle</p>	<p>Valutazione periodica delle competenze in comprensione/produzione orale/scritta</p> <p>Quiz</p> <p>Simulazioni e giochi di ruolo</p> <p>Autovalutazione</p>
---	--	---	--	---	--

		<p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>comprensione orale • capire semplici messaggi orali relativi a professioni e progetti futuri</p> <p>produzione orale • interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni personali • esprimere la propria opinione</p> <p>comprensione scritta • leggere un semplice testo informativo • comprendere le parti salienti di testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati</p> <p>produzione scritta • scrivere un semplice testo per esprimere la propria opinione personale • rispondere ad un questionario in maniera sintetica</p>		<p align="center">AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</p> <p>Riflessione sui prerequisiti da attivare Analisi di immagini situazionali e attività di brainstorming Analisi contrastiva sulla propria lingua e sui propri costumi Attività ludiche di rinforzo, ascolto di canzoni e brevi video</p>	<p align="center">ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</p> <p>Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti Esempi concreti di lavoro in classe Lettura e comprensione guidata dei testi a difficoltà graduata Frequenti sollecitazioni all'ascolto con domande stimolo Schemi-guida che aiutino nelle procedure Lavori di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi</p>
--	--	--	--	--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO: Unité 14 – *Ma santé*

DISCIPLINA: Lingua Francese

TEMPI: II° quadrimestre

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CO

Lo studente comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

comprensione orale

• comprendere informazioni specifiche in conversazioni riguardanti la salute/ l'ambiente

SAPERI

funzioni

• parlare della salute
• parlare di problemi ecologici

METODOLOGIE E

STRATEGIE DIDATTICHE

Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità

MODALITA' DI VERIFICA

Valutazione periodica delle competenze in comprensione/produzione orale/scritta
Quiz

PO

Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali

CS

Lo studente legge testi di varia tipologia con tecniche adeguate allo scopo

PS

Lo studente descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

- comprendere consigli in un messaggio orale
- comprendere un audio/video descrittivo

produzione orale

- comunicare oralmente, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

interazione

- interagire per parlare di problemi relativi alla salute/all'ambiente, per chiedere e dare consigli, per raccontare

comprensione scritta

- leggere e comprendere un testo con informazioni specifiche relative a problemi fisici e all'ambiente

produzione scritta

- scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze
- rispondere ad un questionario
- scrivere una lettera o una mail personale

Educazione civica

Esprimere le proprie idee e rispettare quelle altrui
Conoscere e rispettare culture proprie dei paesi francofoni

- dare consigli • raccontare

lessico

- la salute
- l'ecologia

strutture

- *le conditionnel*
- *l'imparfait*
- l'opposizione
- *l'imparfait/ Passé composé*
- l'accordo del participio passato con *avoir*
- le particolarità della negazione
- i pronomi possessivi

civiltà

- Paris: ses origines et ses monuments
- Découvre Paris en vidéo!
- Les musées de Paris
- Paris: promenade à travers les siècles
- L'Impressionnisme

con focalizzazione sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia

Lezione frontale, lavoro individuale, videolezione, uso della LIM, Jeu de rôle

AZIONI PROGETTUALI

SALIENTI

Riflessione sui prerequisiti da attivare
Analisi di immagini situazionali e attività di brainstorming

Simulazioni e giochi di ruolo
Autovalutazione

ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti
Esempi concreti di lavoro in classe
Lettura e comprensione guidata dei testi a difficoltà graduata
Frequenti sollecitazioni all'ascolto con domande stimolo
Schemi-guida che aiutino nelle procedure
Lavori di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi

Acquisire comportamenti responsabili nei confronti delle differenze

OBIETTIVI MINIMI

comprensione orale

- comprendere problemi e consigli France in semplici messaggi orali

produzione orale

- interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni personali

comprensione scritta

- leggere un semplice testo informativo • comprendere le parti salienti di brevi testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati

produzione scritta

- scrivere un semplice testo per raccontare le proprie esperienze, per dare consigli, per raccontare • rispondere ad un questionario in maniera sintetica

- Zoom sur l'Union européenne
 - La littérature française au XIX^e siècle
 - J. Prévert
 - Les symboles de la France
- Analisi contrastiva sulla propria lingua e sui propri costumi
Attività ludiche di rinforzo, ascolto di canzoni e brevi video

Gli argomenti di civiltà potrebbero variare nel corso dell'anno scolastico, sia nelle tematiche affrontate sia nei tempi di somministrazione, in base ad eventuali esigenze didattiche e alle attività interdisciplinari proposte dal Consiglio di classe

CRITERI PER LA VALUTAZIONE - DESCRITTORI DI PROFITTO

L'alunno/a evidenzia:

VOTO

<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione esaustiva, organica e particolarmente approfondita delle conoscenze ● Ottima capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione sicura ed autonoma delle procedure in situazioni nuove e complesse ● Esposizione fluida, ben articolata, con l'uso appropriato dei linguaggi specifici ● Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici, originali e creativi ● Capacità di operare collegamenti ed individuare strette relazioni tra le discipline ● ● 	10
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione ampia, sicura e completa delle conoscenze ● Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione delle procedure in situazioni anche nuove ● Esposizione fluida, articolata, con l'uso appropriato dei linguaggi specifici ● Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici e riflessivi ● Capacità di operare collegamenti tra le discipline ● ● 	9
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione abbastanza completa delle conoscenze ● Buona capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione delle procedure in situazioni note ● Esposizione chiara con l'uso corretto dei linguaggi specifici ● Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale ● Apprezzabile capacità di operare collegamenti tra le discipline ● ● 	8
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di conoscenze fondamentali ● Adeguata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione delle procedure in situazioni semplici ● Esposizione chiara con l'uso adeguato dei linguaggi specifici ● Autonomia nell'organizzazione del lavoro ● Accettabile capacità di operare collegamenti ● ● 	7

<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di conoscenze essenziali ● Sufficiente capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione accettabile di procedure ● Esposizione semplice con l'utilizzo limitato dei linguaggi specifici ● Adeguata autonomia nell'organizzazione del lavoro ● Incertezza nell'operare collegame ● ● 	6
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione generica e settoriale delle conoscenze ● Modesta capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione parziale di procedure ● Esposizione incerta con l'utilizzo impreciso dei linguaggi specifici ● Insicura autonomia nell'organizzazione del lavoro ● Difficoltà nell'operare collegamenti ● ● 	5
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione incompleta delle conoscenze anche dei minimi disciplinari ● Stentata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione scorretta e difficoltosa di procedure ● Esposizione approssimativa ● Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro ● Notevole difficoltà nell'operare collegamenti ● ● 	4
<p>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO. DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO</p> <p>Per la valutazione in decimi del comportamento, questa la scala di riferimento in base agli indicatori:</p>	

-rispetto delle regole -interesse e partecipazione -impegni. L'alunno/a:	
<ul style="list-style-type: none"> ● è rispettoso e responsabile; ● è collaborativo e propositivo; ● è assiduo e produttivo nell'impegno. 	10
<ul style="list-style-type: none"> ● è corretto; ● partecipa in modo costruttivo; ● è autonomo nell'impegno. 	9
<ul style="list-style-type: none"> ● è sostanzialmente corretto; ● è interessato all'attività didattica; ● è costante nell'impegno. 	8
<ul style="list-style-type: none"> ● non è sempre corretto; ● è disponibile a collaborare se sollecitato; ● è superficiale e discontinuo nell'impegno. 	7
<ul style="list-style-type: none"> ● è vivace e poco controllato; ● è poco partecipe; ● evita gli impegni. 	6
<ul style="list-style-type: none"> ● è scorretto e irresponsabile; 	5
<p>VERIFICHE: Si effettueranno verifiche orali e scritte in ogni quadrimestre per valutare l'acquisizione delle varie abilità linguistiche (vedi regolamento di valutazione)</p>	