

*Anno scolastico 2023-2024 – Scuola Secondaria di I Grado “A. Caro” – Classi terze*

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: Unité 13 – Mes sorties (Testo: “Paris découverte 3” – LANG edizioni )**

***DISCIPLINA: Lingua Francese***

***TEMPI: Settembre/ Novembre***

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>SAPERI</b> | <b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b> | <b>MODALITA' DI VERIFICA</b> |
|---|------------------------|-----------------------------------|---------------|---|------------------------------|
|---|------------------------|-----------------------------------|---------------|---|------------------------------|

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <p><b>CO</b><br/>Lo studente comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p><b>PO</b><br/>Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p><b>CS</b><br/>Lo studente legge testi di varia tipologia con tecniche adeguate allo scopo</p> <p><b>PS</b><br/>Lo studente descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> |  | <p><b>comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere una conversazione al ristorante, al bar</li> <li>• comprendere un audio/video descrittivo</li> </ul> <p><b>produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare oralmente, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele</li> </ul> <p><b>comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere un menu al ristorante • leggere testi informativi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati</li> </ul> <p><b>produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere un semplice testo relativo alle abitudini alimentari proprie ed altrui • rispondere ad un questionario</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> | <p><b>funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinare/mangiare al ristorante • lamentarsi/ scusarsi • riferire le parole di qualcuno/raccontare</li> </ul> <p><b>lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il menu • la tavola • i pasti</li> </ul> <p><b>strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i comparativi di qualità, di quantità, d'azione • gli avverbi di quantità • i verbi <i>Boire</i> et <i>Dire</i></li> </ul> <p><b>civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>À table avec les ados du monde entier!</i></li> </ul> | <p>Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia; Jeu de rôle</p> <p>Lezione frontale, lavoro individuale, videolezione, uso della LIM, Jeu de rôle</p> <p><b>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</b></p> | <p>Valutazione periodica delle competenze in comprensione/produzione orale/scritta</p> <p>Quiz</p> <p>Simulazioni e giochi di ruolo</p> <p>Autovalutazione</p> |
|---|--|---|---|--|--|

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p><b>comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere semplici messaggi orali</li> </ul> <p><b>produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni personali</li> </ul> <p><b>comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere un menu al ristorante</li> <li>• leggere un semplice testo informativo • capire le parti salienti di testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati</li> </ul> <p><b>produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere un semplice testo relativo alle proprie abitudini alimentari • rispondere ad un semplice questionario</li> </ul> |  | <p>Riflessione sui prerequisiti da attivare</p> <p>Analisi di immagini situazionali e attività di brainstorming.</p> <p>Analisi contrastiva sulla propria lingua e sui propri costumi.</p> <p>Attività ludiche di rinforzo, ascolto di canzoni e brevi video</p> | <p><b>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</b></p> <p>Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti</p> <p>Esempi concreti di lavoro in classe</p> <p>Lettura e comprensione guidata dei testi a difficoltà graduata</p> <p>Frequenti sollecitazioni all'ascolto con domande stimolo</p> <p>Schemi-guida che aiutino nelle procedure</p> <p>Lavori di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi</p> |
|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  | <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b>comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capire semplici messaggi orali</li> </ul> <p><b>comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere un'e-mail • leggere un brano e comprenderne le parti salienti • capire le parti salienti degli argomenti di civiltà trattati</li> </ul> <p><b>produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere una semplice lettera contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona, la propria famiglia, le azioni quotidiane, attitudini e gusti.</li> </ul> <p><b>produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni concernenti le proprie attitudini, i propri progetti, • le proprie abitudini alimentari</li> </ul> |  | <p><b>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</b></p> <p>Riflessione sui prerequisiti da attivare</p> <p>Analisi di immagini situazionali attività di brainstorming.</p> <p>Analisi contrastiva sulla propria lingua e sui propri costumi.</p> <p>Attività ludiche di rinforzo, ascolto, canzoni e brevi video.</p> | <p><b>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</b></p> <p>Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti</p> <p>Esempi concreti di lavoro in classe</p> <p>Lettura e comprensione guidata dei testi ad difficoltà graduata</p> <p>Frequenti sollecitazioni all'ascolto con domande stimolo</p> <p>Schemi-guida che aiutino nelle procedure</p> <p>Lavori di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: Unité 14 – Mon avenir**

**DISCIPLINA: Lingua Francese**

**TEMPI: Dicembre/ Gennaio**

|   |                        |                                   |               |   |                              |
|---|------------------------|-----------------------------------|---------------|---|------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>SAPERI</b> | <b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b> | <b>MODALITA' DI VERIFICA</b> |
|---|------------------------|-----------------------------------|---------------|---|------------------------------|

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| <p><b>CO</b><br/>Lo studente comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>PO</b><br/>Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p><b>CS</b><br/>Lo studente legge testi di varia tipologia con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p><b>PS</b><br/>Lo studente descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> |  | <p><b>comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere una conversazione riguardante mestieri, professioni e scelte per il futuro</li> <li>• comprendere un audio/video descrittivo</li> </ul> <p><b>produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare oralmente, utilizzando espressioni e frasi adatte per illustrare le proprie attitudini</li> <li>• parlare dei propri progetti</li> </ul> <p><b>interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire per chiedere/dare informazioni relative ai progetti futuri</li> </ul> <p><b>comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere un testo informativo su mestieri e professioni</li> <li>• capire testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati</li> </ul> <p><b>produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere un breve testo per esprimere la propria opinione sulle proprie attitudini</li> <li>• rispondere ad un questionario</li> <li>• descrivere in un semplice testo i propri progetti per il futuro</li> </ul> | <p><b>funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere/dire la professione</li> <li>• parlare delle proprie attitudini</li> <li>• parlare del proprio futuro, dei propri progetti</li> </ul> <p><b>lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• professioni e mestieri</li> <li>• i luoghi di lavoro</li> <li>• qualità e attitudini</li> </ul> <p><b>strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le futur simple</i></li> <li>• <i>L'hypothèse</i></li> </ul> <p><b>civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Francophonie en France et dans le monde</i></li> <li>• <i>L'Organisation Internationale de la Francophonie</i></li> <li>• <i>Un écrivain haïtien, Dany Laferrière</i></li> <li>• <i>La littérature francophone</i></li> <li>• <i>Le racisme</i></li> </ul> | <p>Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia</p> <p>Lezione frontale, lavoro individuale, videolezione, uso della LIM, Jeu de rôle</p> | <p>Valutazione periodica delle competenze in comprensione/produzione orale/scritta</p> <p>Quiz</p> <p>Simulazioni e giochi di ruolo</p> <p>Autovalutazione</p> |
|---|--|---|--|---|--|

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  | <p align="center"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b>comprensione orale</b><br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire semplici messaggi orali relativi a professioni e progetti futuri</li> </ul> </p> <p><b>produzione orale</b><br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni personali</li> <li>esprimere la propria opinione</li> </ul> </p> <p><b>comprensione scritta</b><br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere un semplice testo informativo</li> <li>comprendere le parti salienti di testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati</li> </ul> </p> <p><b>produzione scritta</b><br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere un semplice testo per esprimere la propria opinione personale</li> <li>rispondere ad un questionario in maniera sintetica</li> </ul> </p> |  | <p align="center"><b>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</b></p> <p>Riflessione sui prerequisiti da attivare<br/> Analisi di immagini situazionali e attività di brainstorming<br/> Analisi contrastiva sulla propria lingua e sui propri costumi<br/> Attività ludiche di rinforzo, ascolto di canzoni e brevi video</p> | <p align="center"><b>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</b></p> <p>Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti<br/> Esempi concreti di lavoro in classe<br/> Lettura e comprensione guidata dei testi a difficoltà graduata<br/> Frequenti sollecitazioni all'ascolto con domande stimolo<br/> Schemi-guida che aiutino nelle procedure<br/> Lavori di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi</p> |
|--|--|---|--|---|---|

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: Unité 14 – *Ma santé***

*DISCIPLINA: Lingua Francese*

*TEMPI: II° quadrimestre*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CO**

Lo studente comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari

**NUCLEI TEMATICI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**comprensione orale**

- comprendere informazioni specifiche in conversazioni riguardanti la salute/ l'ambiente

**SAPERI**

**funzioni**

- parlare della salute
- parlare di problemi ecologici

**METODOLOGIE E**

**STRATEGIE DIDATTICHE**

Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità

**MODALITA' DI VERIFICA**

Valutazione periodica delle competenze in comprensione/produzione orale/scritta  
 Quiz

## PO

Lo studente comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali

## CS

Lo studente legge testi di varia tipologia con tecniche adeguate allo scopo

## PS

Lo studente descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

- comprendere consigli in un messaggio orale
- comprendere un audio/video descrittivo

### produzione orale

- comunicare oralmente, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

### interazione

- interagire per parlare di problemi relativi alla salute/all'ambiente, per chiedere e dare consigli, per raccontare

### comprensione scritta

- leggere e comprendere un testo con informazioni specifiche relative a problemi fisici e all'ambiente

### produzione scritta

- scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze
- rispondere ad un questionario
- scrivere una lettera o una mail personale

### Educazione civica

Esprimere le proprie idee e rispettare quelle altrui  
Conoscere e rispettare culture proprie dei paesi francofoni

- dare consigli • raccontare

### lessico

- la salute
- l'ecologia

### strutture

- *le conditionnel*
- *l'imparfait*
- l'opposizione
- *l'imparfait/ Passé composé*
- l'accordo del participio passato con *avoir*
- le particolarità della negazione
- i pronomi possessivi

### civiltà

- Paris: ses origines et ses monuments
- Découvre Paris en vidéo!
- Les musées de Paris
- Paris: promenade à travers les siècles
- L'Impressionnisme

con focalizzazione sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia

Lezione frontale, lavoro individuale, videolezione, uso della LIM, Jeu de rôle

### AZIONI PROGETTUALI

#### SALIENTI

Riflessione sui prerequisiti da attivare  
Analisi di immagini situazionali e attività di brainstorming

Simulazioni e giochi di ruolo  
Autovalutazione

### ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti  
Esempi concreti di lavoro in classe  
Lettura e comprensione guidata dei testi a difficoltà graduata  
Frequenti sollecitazioni all'ascolto con domande stimolo  
Schemi-guida che aiutino nelle procedure  
Lavori di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi

Acquisire comportamenti responsabili nei confronti delle differenze

**OBIETTIVI MINIMI**

**comprensione orale**

- comprendere problemi e consigli France in semplici messaggi orali

**produzione orale**

- interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni personali

**comprensione scritta**

- leggere un semplice testo informativo • comprendere le parti salienti di brevi testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati

**produzione scritta**

- scrivere un semplice testo per raccontare le proprie esperienze, per dare consigli, per raccontare • rispondere ad un questionario in maniera sintetica

- Zoom sur l'Union européenne
  - La littérature française au XIX<sup>e</sup> siècle
  - J. Prévert
  - Les symboles de la France
- Analisi contrastiva sulla propria lingua e sui propri costumi  
Attività ludiche di rinforzo, ascolto di canzoni e brevi video

Gli argomenti di civiltà potrebbero variare nel corso dell'anno scolastico, sia nelle tematiche affrontate sia nei tempi di somministrazione, in base ad eventuali esigenze didattiche e alle attività interdisciplinari proposte dal Consiglio di classe

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE - DESCRITTORI DI PROFITTO**

L'alunno/a evidenzia:

**VOTO**

|   |           |
|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione esaustiva, organica e particolarmente approfondita delle conoscenze</li> <li>● Ottima capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>● Applicazione sicura ed autonoma delle procedure in situazioni nuove e complesse</li> <li>● Esposizione fluida, ben articolata, con l'uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>● Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici, originali e creativi</li> <li>● Capacità di operare collegamenti ed individuare strette relazioni tra le discipline</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul> | <b>10</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione ampia, sicura e completa delle conoscenze</li> <li>● Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>● Applicazione delle procedure in situazioni anche nuove</li> <li>● Esposizione fluida, articolata, con l'uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>● Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici e riflessivi</li> <li>● Capacità di operare collegamenti tra le discipline</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul>  | <b>9</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione abbastanza completa delle conoscenze</li> <li>● Buona capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>● Applicazione delle procedure in situazioni note</li> <li>● Esposizione chiara con l'uso corretto dei linguaggi specifici</li> <li>● Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale</li> <li>● Apprezzabile capacità di operare collegamenti tra le discipline</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul>   | <b>8</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione di conoscenze fondamentali</li> <li>● Adeguata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>● Applicazione delle procedure in situazioni semplici</li> <li>● Esposizione chiara con l'uso adeguato dei linguaggi specifici</li> <li>● Autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>● Accettabile capacità di operare collegamenti</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul>  | <b>7</b>  |

|   |          |
|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione di conoscenze essenziali</li> <li>● Sufficiente capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>● Applicazione accettabile di procedure</li> <li>● Esposizione semplice con l'utilizzo limitato dei linguaggi specifici</li> <li>● Adeguata autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>● Incertezza nell'operare collegame</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul>            | <b>6</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione generica e settoriale delle conoscenze</li> <li>● Modesta capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>● Applicazione parziale di procedure</li> <li>● Esposizione incerta con l'utilizzo impreciso dei linguaggi specifici</li> <li>● Insicura autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>● Difficoltà nell'operare collegamenti</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul>  | <b>5</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione incompleta delle conoscenze anche dei minimi disciplinari</li> <li>● Stentata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali</li> <li>● Applicazione scorretta e difficoltosa di procedure</li> <li>● Esposizione approssimativa</li> <li>● Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>● Notevole difficoltà nell'operare collegamenti</li> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul> | <b>4</b> |
|   |          |
| <p><b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO. DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO</b></p> <p>Per la valutazione in decimi del comportamento, questa la scala di riferimento in base agli indicatori:</p>  |          |

|   |           |
|---|-----------|
| -rispetto delle regole<br>-interesse e partecipazione<br>-impegni.<br>L'alunno/a:   |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• è rispettoso e responsabile;</li> <li>• è collaborativo e propositivo;</li> <li>• è assiduo e produttivo nell'impegno.</li> </ul>              | <b>10</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• è corretto;</li> <li>• partecipa in modo costruttivo;</li> <li>• è autonomo nell'impegno.</li> </ul>   | <b>9</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• è sostanzialmente corretto;</li> <li>• è interessato all'attività didattica;</li> <li>• è costante nell'impegno.</li> </ul>                    | <b>8</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• non è sempre corretto;</li> <li>• è disponibile a collaborare se sollecitato;</li> <li>• è superficiale e discontinuo nell'impegno.</li> </ul> | <b>7</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• è vivace e poco controllato;</li> <li>• è poco partecipe;</li> <li>• evita gli impegni.</li> </ul>   | <b>6</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• è scorretto e irresponsabile;</li> </ul>   | <b>5</b>  |
| <p><b>VERIFICHE:</b> Si effettueranno verifiche orali e scritte in ogni quadrimestre per valutare l'acquisizione delle varie abilità linguistiche (vedi regolamento di valutazione)</p> |           |