

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere diversi tipi di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Partecipare alle conversazioni e raccontare storie rispettandone l'ordine cronologico, ed esponendole in modo comprensibile a chi ascolta.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">• Leggere testi di diverso tipo, curando l'intonazione, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.• Produrre semplici testi, utilizzando un lessico appropriato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e

formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

- Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.
- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

“RICOMINCIAMO INSIEME”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale delle comunicazioni orali, attivando strategie per un ascolto attento e consapevole. • Ascoltare i compagni nelle conversazioni e interagire con loro, rispettando il turno di parola. • Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di semplici comunicazioni orali e di brevi testi di vario tipo (consegne, istruzioni, messaggi, regole, letture dell'insegnante, informazioni fondamentali contenute nei testi ascoltati) • Interventi pertinenti e corretti nelle conversazioni a più voci. • Racconti di vissuti ed esperienze individuali e collettive, rispettando gli elementi strutturali del racconto, individuandone le sequenze e avvalendosi anche di spunti verbali e grafici.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale e le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Letture, attività di analisi e comprensione di testi di varia tipologia.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, distinguendo le informazioni necessarie da quelle superflue • Produzione di testi relativi al vissuto dei bambini. • Produzione di semplici e brevi testi di genere diverso sulla base di modelli dati.

Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta di parole e di significati attraverso discussioni, ipotesi, confronto.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche.

“TEMPO DI EMOZIONI”		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di brevi e semplici testi riconoscendone la funzione prevalente. • Riconoscere la tipologia testuale narrativa, i suoi elementi e le caratteristiche della sua struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emittente, destinatario, messaggio, scopo, codici e tipologia di scambi comunicativi.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e identificare in un testo narrativo fantastico i personaggi e inferire le loro caratteristiche dai loro comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo (la favola, la fiaba, i miti e le leggende: il ventaglio delle proposte si adeguerà alle situazioni contingenti).
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve racconto coeso e coerente avvalendosi anche di immagini in sequenza e usando i connettivi logici. • Produrre testi funzionali legati a scopi concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi con e senza il supporto di immagini, schemi, mappe, domande guida. • Completamento o manipolazione di storie: inventare il finale, modificare le connotazioni

		<p>caratteriali dei personaggi, scrivere diversi finali per una storia, il riassunto...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi funzionali legati a scopi concreti: avvisi, inviti, biglietto d'auguri e biglietto in formato digitale (festività natalizie).
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. • Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche. • Nome e articolo.

“SANO PER TE, SOSTENIBILE PER IL PIANETA”		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, discutere e formulare ipotesi di soluzione a problematiche ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussioni collettive con esposizione di opinioni personali sull'argomento.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare un testo descrittivo individuandone le informazioni che fornisce sugli elementi descritti. • Leggere in modo espressivo e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I dati sensoriali. • Testo descrittivo riferito a persone, animali, oggetti, ambienti. • Il testo poetico <ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura e analisi di semplici poesie.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscimento della rima utilizzata (baciata, alternata, incrociata). ○ Il significato di alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione).
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi descrittivi. • Produrre semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi descrittivi sulla base di stimoli, schemi, immagini, modelli dati. • Invenzione di semplici poesie e filastrocche.
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. • Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di semplici dialoghi per cogliere la funzione del discorso diretto. • Dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. • Esercizi di completamento e dettati ortografici. • Aggettivo, pronome e verbo.

“IO, TU E IL MONDO”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagnare l'alunno lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possa diventare protagonista di cambiamenti e contribuire alla nascita di una società equa e sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto per sensibilizzare e promuovere comportamenti coerenti con la sostenibilità.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo informativo espositivo, individuandone la natura e cogliendone le informazioni essenziali. • Favorire capacità di lettura per comprendere l'importanza di azioni di tutela e salvaguardia della natura. • Comprendere lo scopo e individuare la struttura di testi regolativi che elencano regole “per fare” e “per comportarsi”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo informativo e la sua funzione. • Lettura di brevi brani informativi di argomento storico, scientifico, geografico, di tutela ambientale. • Il testo regolativo e la sua funzione.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi informativo-espositivi, rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici. • Produrre semplici testi regolativi, rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi, stesura e/o rielaborazione su modelli e schemi di testi informativi. Analisi, stesura e/o rielaborazione, su schemi dati, di testi regolativi. • Lettura di semplici testi regolativi “per fare”: ricette, regole di gioco, istruzioni per costruire piccoli oggetti, per comportarsi...
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale attraverso esperienze scolastiche, uso del vocabolario, attività di interazione orale, di lettura e

		<p>di riflessione sui campi semantici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli omonimi, i sinonimi, i contrari: giochi di riconoscimento, costruzione di insiemi di parole, intuizioni di tipo lessicale.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali. • Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti invariabili: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. • Frasi in sintagmi. • La frase semplice. • Soggetto e predicato, predicato verbale e predicato nominale. • Le espansioni dirette e quelle indirette. • Esercizi di analisi logica

CLASSE TERZA

ITALIANO

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Ascolto e parlato	
	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ascoltare e comprendere diversi tipi di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i>• <i>Partecipare alle conversazioni e saper raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</i>
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Partecipa alle conversazioni e racconta esperienze personali in modo completo con ricchezza di particolari, rispettando l'ordine cronologico.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende in modo sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Partecipa alle conversazioni e racconta esperienze personali in modo pertinente, rispettando l'ordine cronologico.
Base	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali.• Partecipa alle conversazioni non sempre in modo adeguato, e rispettando con difficoltà l'ordine cronologico.
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende, se sollecitato dal docente, testi orali, cogliendone le informazioni principali.• Partecipa alle conversazioni e rispetta l'ordine cronologico solo se guidato.

Lettura	
<i>Leggere testi di diverso tipo, curando l'intonazione, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.</i>	
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura e individua nei testi letti tutte le necessarie informazioni.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e corretto e ne individua il senso globale e le informazioni principali.
Base	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario tipo in modo lento, ma corretto e comprende le informazioni essenziali.
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario tipo, in modo poco corretto e con difficoltà. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.

Scrittura	
<i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</i>	
<i>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane, utilizzando un lessico appropriato.</i>	
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di vario genere con rielaborazione personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando correttamente, le regole sintattiche e grammaticali.
Base	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di vario genere, brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e non lessicalmente corretto.
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> • Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	
<i>Riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</i>	
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.
Base	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata.
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo non sempre corretto le principali regole ortografiche. Se guidato dal docente scrive frasi semplici in modo organizzato.