

Anno scolastico 2023-2024 – Scuola Secondaria di I Grado “A. Caro” – Classe 2^

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IL TESTO NARRATIVO

DISCIPLINA: ITALIANO TEMPI: intero anno scolastico

LIBRO DI TESTO: Nuovo Amicolibro vol. 2

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>L'alunno utilizza tecniche di lettura silenziosa dei testi. Legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti. Comprende messaggi orali e scritti, intuendone gli aspetti impliciti. Produce testi orali e scritti, ben costruiti e adatti alle situazioni interattive. Riconosce le principali caratteristiche di testi diversi. Si serve del dizionario per la comprensione dei termini.</p>	<p>Testi di vario genere (diario, lettera, autobiografia, giallo, horror, avventura, umoristico...).</p>	<p>Identificare i testi narrativi ed il loro scopo. Comprendere e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle. Leggere in modo espressivo. Individuare informazioni ed elementi costitutivi del testo. Individuare le sequenze e la loro tipologia. Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore. Operare inferenze. Produrre testi narrativi. Commentare testi narrativi.</p>	<p>Conoscere le strategie dell'ascolto attivo e tecniche per prendere appunti. Conoscere le caratteristiche di alcuni testi narrativi (lettera, diario, autobiografia, giallo...). Conoscere le tecniche di manipolazione di un testo narrativo (espansione, introduzione di nuove parti, riassunto). Conoscere cenni di letteratura medievale.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata, <i>brainstorming</i>, realizzazione di schemi, letture da parte degli alunni. Attività laboratoriali di scrittura creativa</p>	<p>Prove oggettive di conoscenze e abilità (questionari, scelta multipla, vero/falso, ricostruzione e riordino cronologico); prove soggettive (produzione testi, manipolazione, individuazione idea centrale, comprensione delle relazioni, delle idee implicite).</p>
		<p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>L'alunno comprende e distingue, in modo essenziale le tipologie del testo narrativo; produce e modifica testi narrativi e di esperienza personale sostanzialmente corretta; riferisce quanto appreso in modo semplice.</p>			<p align="center">AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</p> <p>Letture e analisi di testi narrativi. Letture di brani e attività che orientano alla "scelta" nella settimana dell'Orientamento. Mappa concettuale delle conoscenze. Manipolazione di testi Verifica auto valutativa e</p>

				formativa Laboratorio delle Competenze, Classe 2A , parlare, leggere e scrivere. Visione di film. Attività progettuale legata alla lettura: “Io leggo perché” e “Un libro per la testa”.	
	<p><i>Anno scolastico 2023-2024 – Scuola Secondaria di I Grado “A. Caro” – Classe 2A</i></p> <p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IL TESTO ESPOSITIVO</p> <p>DISCIPLINA: ITALIANO TEMPI: intero anno scolastico</p> <p>LIBRO DI TESTO: Nuovo Amicolibro vol. 2</p>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITÀ DI VERIFICA

<p>L'alunno utilizza, in maniera differenziata, tecniche di lettura silenziosa dei testi. Legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti. Comprende messaggi orali e scritti. Nell'orale e nello scritto, è in grado di produrre testi ben costruiti. Si serve del dizionario per la comprensione dei termini.</p>	<p>Testo espositivo (relazione, articolo di cronaca, esposizione di argomenti di studio ...)</p>	<p>Identificare i testi espositivi ed il loro scopo. Comprendere e interpreta i testi espositivi (individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi). Leggere e integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.) e dai mass media. Produrre testi espositivi.</p>	<p>Conoscere le strategie dell'ascolto attivo e tecniche per prendere appunti. Conoscere gli elementi caratterizzanti del testo espositivo. Conoscere le procedure per isolare ed evidenziare concetti ed informazioni (sottolineature, utilizzo di segnali, grafici, uso di abbreviazioni, sigle, mappe, disegni). Conoscere esperienze autorevoli di letture come fonte di arricchimento personale.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata, <i>brainstorming</i>, realizzazione di schemi, lettura da parte degli alunni.</p>	<p>Prove oggettive di conoscenze e abilità (questionari, scelta multipla, vero/falso, ricostruzione e riordino cronologico); Prove soggettive: produzione testi espositivi.</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI L'alunno comprende e distingue, in modo essenziale la tipologia del testo espositivo; produce testi espositivi sostanzialmente corretti; riferisce quanto appreso in modo semplice.</p>	<p>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI Lettura e analisi di testi espositivi. Mappa concettuale delle conoscenze. Verifica auto valutativa e formativa. Laboratorio delle competenze: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. Visione di video.</p>	<p>ATTIVITÀ DI RECUPERO / CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti. Esercitazioni guidate in classe. Lettura e comprensione dei testi con difficoltà graduata. <i>Cooperative learning</i>.</p>	

Anno scolastico 2023-2024 – Scuola Secondaria di I Grado “A. Caro” – Classe 2[^]

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IL TESTO POETICO

DISCIPLINA: ITALIANO TEMPI: intero anno scolastico

LIBRO DI TESTO: Nuovo Amicolibro vol. 2

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi. Si serve dei principali strumenti di comunicazione. Sa orientarsi entro i principali generi letterari antichi e moderni (poesia lirica ed epica).</p>	<p>Testo poetico (poesia lirica) Approfondimento dell'opera dantesca <i>La Divina Commedia</i>.</p>	<p>Comprendere il significato ed il messaggio del testo. Confrontare gli antichi valori con quelli attuali. Produrre testi poetici. Analizzare a livello fonico, metrico e sintattico i testi poetici. Riconoscere le figure retoriche di ordine, significato, suono. Riscrivere e manipolare un testo poetico (parafrasi letterale e riassuntiva). Commentare un testo poetico.</p>	<p>Conoscere gli elementi caratterizzanti un testo poetico. Conoscere i valori delle antiche società attraverso la poesia epica medievale, rinascimentale e secentesca. Conoscere gli aspetti fondamentali della letteratura medievale, rinascimentale e secentesca.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata, <i>brainstorming</i>, realizzazione di schemi, lettura da parte degli alunni.</p>	<p>Prove oggettive (questionari, compilazione di tabelle, scelta multipla); prove soggettive (riassunto, parafrasi, commento, esposizione libera).</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>L'alunno comprende con sufficiente padronanza la tipologia del testo poetico e usa, se guidato, le tecniche linguistiche adeguate; sa parafrasare semplici testi poetici; interpreta con guida i messaggi insiti nel testo poetico.</p>		<p>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</p> <p>Lettura e analisi di testi poetici. Mappa concettuale delle conoscenze. Manipolazione di testi Verifica auto valutativa e formativa. Laboratorio delle competenze: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. Visione di film e/o documentari.</p>	<p>ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</p> <p>Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti. Esercitazioni guidate in classe. Lettura e comprensione dei testi con difficoltà graduata. <i>Cooperative learning</i>.</p>

Anno scolastico 2023-2024 – Scuola Secondaria di I Grado “A. Caro” – Classe 2^

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

DISCIPLINA: ITALIANO TEMPI: intero anno scolastico

LIBRO DI TESTO: Italiano. Le regole, le parole, i testi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITÀ DI VERIFICA
---------------------------------	-----------------	----------------------------	--------	------------------------------------	----------------------

COMPETENZE					
<p>L'alunno è in grado di produrre testi corretti e adatti alle varie situazioni interattive. Ha un'idea precisa della natura e della funzione delle singole parole, della struttura della frase semplice e complessa. Identifica nella frase soggetto, principali complementi e connettivi, tipi di subordinate e di frasi. Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi. Si serve dei principali strumenti di consultazione.</p>	<p>Sintassi. Lessico.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase. Applicare modalità di coesione e di coerenza. Usare consapevolmente dizionari di vario tipo. Usare adeguatamente il lessico. Riconoscere e utilizzare correttamente gli elementi morfo-sintattici.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI L'alunno riconosce e analizza con sufficiente padronanza gli elementi morfologici e le strutture sintattiche della lingua. Usa, su richiesta, strumenti di consultazione per approfondire le competenze lessicali. È sostanzialmente corretto nell'ortografia.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche morfologiche e le loro modificazioni. Conoscere la struttura logica della frase. Conoscere il significato dei connettivi. Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana. Conoscere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Lezione frontale, lezioni partecipata; gruppi di lavoro a diversa valenza operativa, in rotazione; gruppi per il potenziamento ed il recupero, lavori individuali.</p> <p>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</p> <p>Mappa concettuale dell'argomento proposto. Spiegazione da parte dell'insegnante. Esercizi guidati e graduati. Verifiche formative e auto valutativa.</p>	<p>Verifiche oggettive di conoscenze e abilità.</p> <p>ATTIVITÀ DI RECUPERO / CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</p> <p>Controllo delle modalità di esecuzione dei compiti. Esercitazioni guidate in classe. Lettura e comprensione dei testi con difficoltà graduata. <i>Cooperative learning.</i></p>

CRITERI PER LA VALUTAZIONE - DESCRITTORI DI PROFITTO	VOTO
<p>L'alunno/a evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione esaustiva, organica e particolarmente approfondita delle conoscenze • Ottima capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali • Applicazione sicura ed autonoma delle procedure in situazioni nuove e complesse • Esposizione fluida, ben articolata, con l'utilizzo appropriato dei linguaggi specifici • Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici, originali e creativi • Capacità di operare collegamenti ed individuare strette relazioni tra le discipline 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ampia, sicura e completa delle conoscenze • Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali 	9

<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle procedure in situazioni anche nuove • Esposizione fluida, articolata, con l'utilizzo appropriato dei linguaggi specifici • Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici e riflessivi • Capacità di operare collegamenti tra le discipline 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione abbastanza completa delle conoscenze • Buona capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali • Applicazione delle procedure in situazioni note • Esposizione chiara con l'utilizzo corretto dei linguaggi specifici • Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale • Apprezzabile capacità di operare collegamenti tra le discipline 	8
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di conoscenze fondamentali • Adeguata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali • Applicazione delle procedure in situazioni semplici • Esposizione chiara con l'utilizzo adeguato dei linguaggi specifici • Autonomia nell'organizzazione del lavoro • Accettabile capacità di operare collegamenti 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di conoscenze essenziali • Sufficiente capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali • Applicazione accettabile di procedure • Esposizione semplice con l'utilizzo limitato dei linguaggi specifici • Adeguata autonomia nell'organizzazione del lavoro • Incertezza nell'operare collegamenti 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione generica e settoriale delle conoscenze • Modesta capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali • Applicazione parziale di procedure • Esposizione incerta con l'utilizzo impreciso dei linguaggi specifici • Insicura autonomia nell'organizzazione del lavoro • Difficoltà nell'operare collegamenti 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione incompleta delle conoscenze anche dei minimi disciplinari • Stentata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali • Applicazione scorretta e difficoltosa di procedure • Esposizione approssimativa • Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro • Notevole difficoltà nell'operare collegamenti 	4

NUMERO VALUTAZIONI: almeno 4 verifiche scritte (di cui 2 temi) e una verifica orale

