

**COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.**

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare chi parla e interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere semplici frasi legate a contesti diversi.</li></ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi e materiali proposti dal docente.</li><li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le regole ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>

### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti.
- Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti”, cogliendone il senso e le informazioni principali.
- Organizza il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.
-

**“CONOSCERSI, CAPIRSI E CRESCERE”**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, discussione, in famiglia, nel gruppo) rispettando i turni di parola.</li><li>● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>● Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conversazioni su tematiche vicine all'esperienza dei bambini</li><li>● Conoscenza reciproca di collaborazione, di interazione, attraverso supporti multimediali</li><li>● Ascolto di testi letti dall'insegnante e risposta a domande di comprensione</li></ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo)</li><li>● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ipotesi di lettura per anticipazione legata all'immagine (percezione visiva)</li><li>● Discriminare parole con i diversi caratteri grafici (dalle singole lettere, alle sillabe, alla parola)</li><li>● Correlare immagini e parole e viceversa</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire pregrafismi e percorsi, tratti rettilinei continui, orizzontali, verticali ed obliqui, tracciati curvilinei, discontinui e diversamente orientati</li><li>● Riconoscere e ripassare linee miste, tratteggiate e non, diversamente orientate</li><li>● Produrre forme e segni grafici orientati correttamente nello spazio</li><li>● Completare sequenze ritmiche di forme e colori</li><li>● Orientamenti sul foglio con segni convenzionali</li><li>● Identificazione della linea di partenza e linea di arrivo</li></ul>

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e produrre le vocali.</li> <li>● Riconoscere e produrre le consonanti M, P, T, L - F, R, D, S - N, B, Z, V.</li> </ul>
---	---	---

<b>“PAROLE IN GIOCO”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta.</li> <li>● Ascolto di testi di vario genere per l’acquisizione di nuovi vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretazione grafico-pittorica del contenuto di una storia ascoltata</li> <li>● Rispetto delle regole della conversazione</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere una storia e individuare gli elementi essenziali riferiti a: personaggi, luoghi, azioni, relazioni tra personaggi e azioni</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare i diversi caratteri della scrittura nella composizione di parole e brevi frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, produrre e utilizzare i suoni e le sillabe della famiglia fonica di ciascuna consonante</li> <li>● Riconoscere e produrre la consonante C</li> <li>● Riconoscere e produrre la consonante G</li> <li>● Riconoscere e scrivere la consonante H</li> <li>● Riconoscere e scrivere la consonante Q</li> <li>● Riconoscere e riprodurre le lettere straniere (J, K, W, X, Y)</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe</li> <li>● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e scrivere correttamente suoni simili</li> <li>● Leggere e scrivere parole che utilizzano lettere</li> </ul>

<b>sugli usi della lingua.</b>	l'ortografia	note <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole note per completare frasi</li> </ul>
--------------------------------	--------------	--

<b>“UN MONDO DA SCOPRIRE”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordino di sequenze di immagini e narrazione di semplici storie</li> <li>• Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale</li> <li>• Descrizione orale di un'immagine</li> <li>• Attività di contestualizzazione delle parole man mano apprese</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Leggere e individuare in brevi testi personaggi, luoghi e tempi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un semplice testo e ricavare le informazioni utili per realizzare un disegno e per rispondere alle domande</li> <li>• Leggere e riconoscere parole scritte nei diversi caratteri grafici</li> <li>•</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare) e connesse con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare brevi frasi o testi in stampato maiuscolo e minuscolo</li> <li>• Scrivere sotto dettatura semplici parole, frasi o brevi testi nei diversi caratteri grafici.</li> </ul>

	parole apprese nella produzione scritta	
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione le sillabe per formare le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e produrre i suoni CA/CO/CU, CE/CI, CIA/CIO/CIU</li> <li>✓ Riconoscere e produrre i suoni GA/GO/GU, GE/GI, GIA/GIO/GIU</li> <li>✓ Riconoscere e produrre i suoni QUA/QUE/QUI/QUO</li> <li>✓ Riconoscere e produrre il trigramma GLI. Riconoscere e produrre il suono GN e i suoni GNA/GNE/GNI/GNO/GNU</li> <li>✓ Riconoscere e produrre i suoni SCE/SCI, SCHE/SCHI</li> <li>✓ Riconoscere e produrre i suoni SCA/SCO/SCU, SCIA/SCIO/SCIU</li> <li>Riconoscere e produrre i suoni CQU/CU/QU</li> <li>✓ Riconoscere e produrre i nessi consonantici MP/MB</li> </ul> </li> </ul>

**“OSSERVO, ASCOLTO, SCRIVO... QUINDI SCOPRO”**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni di un gioco o di un’attività conosciuta</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta o in altri contesti</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenimento dell’attenzione sul messaggio utilizzando contesti e codici diversi, verbali e non verbali</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l’infanzia</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare) e connesse con situazioni quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi pragmatici per stabilire rapporti interpersonali (biglietto d’auguri- biglietto d’invito)</li> <li>• Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto, a momenti di vita scolastica e ad esperienze</li> </ul>

	<p>(contesto scolastico e/o familiare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>significative dal punto di vista emotivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare il contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale</li> <li>● Elaborare brevi didascalie per immagini</li> <li>● Scrivere un semplice testo a partire da domande stimolo</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire relazioni tra suoni e lettere (digrammi e trigrammi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoperta di famiglie di parole per far capire tanti nuovi significati (giochi linguistici con l'uso di immagini)</li> <li>● Riconoscere e scrivere parole con il raddoppiamento consonantico</li> <li>● Dividere le parole in sillabe</li> <li>● Conoscere e utilizzare l'accento grafico</li> <li>● Usare correttamente l'apostrofo.</li> </ul>

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER OBIETTIVO

<b>nucleo</b> ASCOLTO E PARLATO	
- ascoltare chi parla e interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	
<b>avanzato</b>	<p>Partecipa con sicurezza e pertinenza alle conversazioni, rispettando il proprio turno e ascoltando gli interventi altrui.</p> <p>Comprende pienamente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in</p>

	classe e semplici testi narrati dall'insegnante
<b>intermedio</b>	Partecipa in modo corretto alle conversazioni, non sempre rispettando il proprio turno e ascoltando gli interventi altrui.  Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e semplici testi narrati dall'insegnante
<b>base</b>	Partecipa con adeguata sicurezza alle conversazioni, non sempre in modo pertinente all'argomento.  Comprende in maniera essenziale l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e semplici testi narrati dall'insegnante
<b>in via di prima acquisizione</b>	Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.  Comprende parzialmente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e semplici testi narrati dall'insegnante

<b>Nucleo LETTURA</b>	
- Leggere parole, frasi e brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	
<b>avanzato</b>	Legge parole e frasi in modo corretto; comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi
<b>intermedio</b>	Legge parole e frasi in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di semplici testi
<b>base</b>	Legge parole sillabando; comprende le informazioni essenziali di semplici frasi
<b>in via di prima</b>	Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi



<b>acquisizione</b>	
---------------------	--

<b>SCRITTURA</b>	
- Scrivere semplici frasi legati contesti diversi.	
<b>avanzato</b>	Scrive semplici frasi in modo corretto e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.
<b>intermedio</b>	Scrive semplici frasi in modo abbastanza corretto e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine.
<b>base</b>	Scrive parole in modo parzialmente corretto. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.
<b>in via di prima acquisizione</b>	Scrive grafemi e alcune sillabe. Scrive solo se guidato e supportato. Fatica a costruire semplici frasi.

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi e materiali proposti dal docente.</li> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le regole ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

<b>avanzato</b>	<p>Usa, in modo corretto e originale, le parole di uso quotidiano inserendovi anche parole rielaborate appena apprese, in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura</p>
<b>intermedio</b>	<p>Usa in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi anche alcune parole apprese, in situazioni note in modo autonomo e continuo</p> <p>Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura</p>
<b>base</b>	<p>Usa con qualche incertezza, in contesti noti o nuovi, parole di uso quotidiano, in modo abbastanza adeguato, autonomo ma discontinuo.</p> <p>Conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura.</p>
<b>in via di prima acquisizione</b>	<p>Usa con qualche improprietà strutturale e lessicale e unicamente con il supporto del docente, parole di uso quotidiano.</p> <p>Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche.</p>