

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Integrazione metodo Montessori</b>	Utilizzare il materiale di sviluppo

**ITALIANO COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.**  
È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

<b>“IL BAMBINO CONSCITORE”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale delle comunicazioni orali, attivando strategie per un ascolto attento e consapevole.</li> <li>• Ascoltare i compagni nelle conversazioni e interagire con loro, rispettando il turno di parola.</li> <li>• Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di semplici testi di vario tipo ed esperienze individuali e collettive, rispettando gli elementi strutturali del racconto</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale e le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture, attività di analisi e comprensione di testi</li> <li>• Biblioteca per ragazzi</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta di idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione</li> <li>• Produzione di testi relativi al vissuto dei bambini.</li> <li>• libere composizioni per l'album personale</li> </ul>
<b>Lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole e di significati attraverso ipotesi, confronto.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Tavole dei suffissi</li> <li>• Comandi e giochi linguistici</li> </ul>
<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfezionamento calligrafico ed ortografico</li> </ul>

<b>“IL BAMBINO NARRATORE”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e identificare in un testo narrativo fantastico i personaggi e inferire le loro caratteristiche dai loro comportamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo (la favola, la fiaba, i miti e le leggende).</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve racconto coeso e coerente avvalendosi anche di immagini in sequenza e usando i connettivi logici.</li> <li>• Produrre testi funzionali legati a scopi concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi narrativi con e senza il supporto di immagini, schemi, mappe, domande guida.</li> <li>• Inventafiabe</li> <li>• Tu racconti, io scrivo</li> <li>• Le storie mutilate: inventare il finale, modificare le connotazioni caratteriali dei personaggi, scrivere diversi finali per una storia</li> </ul>
<b>Lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>
<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.</li> <li>• Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Famiglia del nome (Nome, articolo, aggettivo)</li> <li>• Famiglia del verbo (Verbo, avverbio, pronome)</li> <li>• Preposizione</li> <li>• Il gioco del detective</li> </ul>

<b>“IL BAMBINO SCRITTORE”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, discutere e formulare ipotesi di soluzione di problematiche ambientali.</li> </ul>	Discussioni collettive con esposizione di opinioni personali sull'argomento.
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e analizzare un testo descrittivo individuandone le informazioni che fornisce sugli elementi descritti.</li> <li>• Leggere in modo espressivo e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati sensoriali.</li> <li>• Testo descrittivo riferito a persone, animali, oggetti, ambienti</li> <li>• Il testo poetico               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lettura e analisi di semplici poesie.</li> <li>○ Riconoscimento della rima utilizzata (baciata, alternata, incrociata).</li> <li>○ Il significato di alcune figure retoriche(similitudine, metafora, personificazione).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi descrittivi.</li> <li>• Produrre semplice testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi descrittivi sulla base di schemi, immagini, modelli dati.</li> <li>• <b>Scrivere di sé e degli altri</b></li> <li>• Invenzione di semplici poesie e filastrocche.</li> </ul>
<b>Lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomenclature</li> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Le famiglie di parole: da una radice tante parole</li> </ul>
<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase le parti del discorso</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</li> <li>• Dettati a coppie.</li> <li>• Famiglia del nome e del verbo</li> <li>• Tavola A2 e A3 analisi logica</li> </ul>

<b>“IL BAMBINO GRAMMATICO”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un testo informativo espositivo, individuandone la natura e cogliendone le informazioni essenziali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo informative e la sua funzione.</li> <li>• Lettura di brevi brani informativi di argomento storico, scientifico, geografico, di tutela ambientale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi testi di divulgazione scientifica</li> <li>• Il testo regolativo e la sua funzione.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi informativo-espositivi, rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e rielaborazione su modelli e schemi di testi informativi, espositivi.</li> </ul>
<b>Lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale attraverso esperienze scolastiche, uso del vocabolario, attività di interazione orale, di lettura e di riflessione sui campi semantici.</li> <li>• Gli omonimi, I sinonimi, I contrari.</li> </ul>
<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali.</li> <li>• Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti invariabili: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.</li> <li>• Verbi transitivi, intransitivi.</li> <li>• Presentazioni delle tre coniugazioni: biblioteca del verbo</li> <li>• Tavola A3 analisi logica serie</li> <li>• Tavola B1 dell'analisi logica serie</li> </ul>

**MATEMATICA: COMPETENZA-CHIAVE  
EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA.**

*È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione.*

**“IL BAMBINO NELLA NUMERAZIONE”**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale confrontarli e ordinarli secondo le gerarchie</li> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nostro sistema di numerazione: decimale e posizionale Sistema decimale delle perle dorate</li> <li>• Formazione dei grandi numeri</li> <li>• Tavole per la memorizzazione delle quattro operazioni</li> <li>• Operazioni statiche e dinamiche:</li> </ul>

		<p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni fra numeri naturali con i francobolli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini proprietà e tecniche di calcolo dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione</li> <li>• Serpente dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati: sopra/sotto, davanti/dietro, destra, sinistra, dentro/fuori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cassettiera delle figure geometriche piane</li> <li>• Tavola delle asticine</li> </ul>
<b>“LA MENTE ASSORBENTE”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli</li> <li>• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale di legno delle gerarchie, scomposizione e composizione dei numeri</li> <li>• Le tabelline: catene corte</li> <li>• Tavola della moltiplicazione</li> <li>• Moltiplicazione sui telai e moduli</li> <li>• Tavola della divisione a una cifra</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 telai e moduli</li> <li>• Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tavola delle asticine</li> <li>• Nomenclature : Linee curve, spezzate, miste, linee rette, semirette, segmenti</li> <li>• Nomenclature: Rette parallele, incidenti, perpendicolari.</li> </ul>

<b>“LA MENTE MATEMATICA”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di frazione • Operare con le frazioni</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale delle frazioni</li> <li>• Concetto di frazione, elementi di una frazione, frazioni decimali, numeri decimali</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tavola delle asticine</li> <li>• Nomenclature sugli angoli</li> <li>• Descrizione e classificazione dei diversi tipi di angoli</li> <li>• Cartelloni murali</li> </ul>
<b>MISURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale dell’Euro</li> <li>• Tavola dei decimali</li> </ul>
<b>“ GEOMETRICA-MENTE”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cassettiera delle figure piane: Classificazioni e disegno delle figure piane in base alle caratteristiche geometriche</li> </ul>
<b>MISURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di lunghezza, massa e capacità</li> <li>• Acquisizione dei concetti di peso lordo - netto - tara.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, SPAZIO E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni, in base a più attributi, con l’uso di diagrammi (Venn, ad albero).</li> <li>• Indagine statistica</li> <li>• Probabilità: certo. Possibile, impossibile</li> <li>• Problemi reali</li> <li>• Manipolazione di problemi: i dati nascosti, con due domande, con domanda nascosta</li> </ul>

**EDUCAZIONE COSMICA****COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA:**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità come la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento.
- Competenza in scienze: si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
- Competenza di cittadinanza: si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**L'EVOLUZIONE DELLA TERRA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato per apprezzare le diverse identità</li> <li>• Riconoscere ed esplorare le tracce storiche collocandole nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dramma dell'oceano</li> <li>• Il dramma dei continenti: prima e dopo la Pangea</li> <li>• Carte rappresentative</li> </ul>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare descrivere fenomeni naturali.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il vulcano e le sue parti</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomenclature e libretti sulle prime forme del pianeta</li> <li>• Miti cosmologici relativi alla formazione e rappresentazione dell'universo</li> </ul>

**“LA COMPARSA DELL'UOMO”**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato per apprezzare le diverse identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terza favola cosmica: la comparsa dell'uomo sulla Terra.</li> <li>• I bisogni fondamentali dell'uomo</li> </ul>

<b>DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esplorare le tracce storiche collocandole nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartellone delle interdipendenze</li> <li>• Il tempo geologico: l'orologio delle Ere</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato per apprezzare le diverse identità</li> <li>• Riconoscere ed esplorare le tracce storiche collocandole nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartelloni impressionistici correlati alla favola cosmica</li> <li>• La striscia dell'uomo</li> <li>• La striscia del cammino dell'uomo (mano con il fuoco)</li> <li>• La striscia nera della mano</li> </ul>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare descrivere fenomeni naturali.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rocce: dalla scatola delle rocce fino alla loro classificazione</li> </ul>

<b>Io , la Botanica e la Zoologia</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartelloni impressionistici della botanica</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare gli animali in base a caratteristiche comuni</li> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo naturali, sia di tipo antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche più comuni degli animali</li> <li>• Classificazione esseri viventi</li> <li>• Organismi e non organismi</li> <li>• I 5 regni</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al loro ambiente.</li> </ul>	Gli animali e le piante nel loro ambiente : nomenclature classificate e libretti

## Il Mio Pianeta : La Terra

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e concetti topologici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incastro del planisfero</li><li>• Nomenclatura dei continenti</li><li>• I contrasti geografici 2^ livello</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli ambienti : classificazioni con nomenclature di secondo livello e libretti</li></ul>
<b>Scienze</b> <b>L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al loro ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli animali del mondo</li><li>• Piccole storie di animali</li> <li>• Cartelloni classificati: gioco degli indovinelli</li></ul>

CLASSE PRIMA

<b>Nucleo : INTEGRAZIONE METODO MONTESSORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il materiale di sviluppo</li> </ul>	
<b>Avanzato</b>	Sceglie e usa il materiale con entusiasmo ed impegno, gestisce i tempi di lavoro in modo autonomo.
<b>Intermedio</b>	Sceglie ed usa il materiale in maniera adeguata. Sta imparando a gestire i tempi dedicati al lavoro.
<b>Base</b>	Viene accompagnato dall'adulto nella scelta del materiale e talvolta guidato nello svolgimento dello stesso.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'accoglienza e la vicinanza dell'adulto di riferimento sono necessari per scegliere ed usare il materiale.

CLASSE SECONDA

<b>Nucleo : INTEGRAZIONE METODO MONTESSORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il materiale di sviluppo</li> </ul>	
<b>Avanzato</b>	Sceglie e usa il materiale con sicurezza e padronanza e gestisce i tempi di lavoro in modo autonomo.
<b>Intermedio</b>	Sceglie ed usa il materiale in maniera adeguata. Porta a termine il lavoro con impegno. Sta imparando a gestire i tempi dedicati al lavoro.
<b>Base</b>	Sceglie ed usa il materiale talvolta guidato e supportato dall'insegnante
<b>In via di prima acquisizione</b>	Sceglie e usa il materiale solitamente con il supporto e la guida dell'insegnante.

CLASSE TERZA

<b>Nucleo : INTEGRAZIONE METODO MONTESSORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il materiale di sviluppo</li> </ul>	
<b>Avanzato</b>	Sceglie e usa il materiale con sicurezza e padronanza portando a termine il proprio lavoro in modo organico e organizzato gestendo i tempi in autonomia.

<b>Intermedio</b>	Sceglie e usa il materiale con buona sicurezza, affinando man mano la gestione autonoma dei tempi di lavoro
<b>Base</b>	Sceglie e usa il materiale, accrescendo la propria capacità organizzativa nel lavoro
<b>In via di prima acquisizione</b>	Sceglie e usa il materiale solitamente con il supporto e la guida dell'insegnante.

#### CLASSE QUARTA

<b>Nucleo : INTEGRAZIONE METODO MONTESSORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il materiale di sviluppo</li> </ul>	
<b>Avanzato</b>	Sceglie e usa il materiale in modo propositivo e creativo, portando a termine in maniera consapevole il proprio lavoro. Sa gestire in maniera proficua il tempo a disposizione per portare a termine il lavoro scelto.
<b>Intermedio</b>	Sceglie e usa il materiale in maniera efficace, pianificando il lavoro, rielaborando in autonomia le proprie conoscenze. Sta crescendo nella gestione del tempo a disposizione per portare a termine il lavoro scelto.
<b>Base</b>	Sceglie e usa il materiale con la guida dell'insegnante, portando a termine il lavoro prima di iniziare una nuova attività
<b>In via di prima acquisizione</b>	Se orientato dall'insegnante, riesce a scegliere e utilizzare il materiale

#### CLASSE QUINTA

<b>Nucleo : INTEGRAZIONE METODO MONTESSORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il materiale di sviluppo</li> </ul>	
<b>Avanzato</b>	Sceglie le attività in maniera consapevole e rispondente ai propri bisogni di conoscenza interiori. Gestisce il tempo considerando la necessità di approfondire i vari argomenti di studio.
<b>Intermedio</b>	Sceglie le attività in maniera rispondente ai propri bisogni di conoscenza interiori. Gestisce il tempo scegliendo di approfondire gli argomenti di studio preferiti.

<b>Base</b>	Sceglie le attività rispondenti ai propri bisogni di conoscenza interiori guidato/a dall'insegnante. La capacità di individuare lo spazio più adatto a svolgerle in un tempo adeguato migliora sempre di più.
<b>In via di prima acquisizione</b>	Necessita della vicinanza dell'insegnante per incrementare la concentrazione nello svolgimento dell'attività