

UNITA' DI APPRENDIMENTO: A

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE TEMPI: settembre – ottobre - novembre 2023

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Capire giovani che parlano della loro carriera futura – Capire esperti che fanno previsioni sul futuro del mondo. – Capire le esperienze raccontate. – Scambiarsi informazioni sui propri gusti personali, sui film o programmi preferiti e gusti artistici. <hr/> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un messaggio che riguarda il futuro o esperienze passate generiche. 	<p>Grammatica</p> <p><i>Will future (forma affermativa, negativa, interrogativa, interrogativa e risposta breve).</i></p> <p><i>May/ might (possibilità futura)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect (tutte le forme) • Ever/never • Present perfect vs Past simple <p>Funzioni</p> <p>Fare previsioni. Esprimere le probabili conseguenze di un'azione. Prendere decisioni immediate. Offrirsi di fare qualcosa.</p> <p>Parlare di esperienze o azioni compiute in un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale espositiva ● Metodo induttivo - deduttivo ● Mappe concettuali, costruzione di schemi di sintesi ● Brainstorming, ● Discussioni guidate su vari temi ● Ricerche ed approfondimenti ● Uso del computer e della LIM ● Lavoro di gruppo ● Studio individuale e domestico ● Cooperative learning ● Peer tutoring 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove d'ingresso ● Prove soggettive scritte e orali ● Prove oggettive scritte ● Interrogazioni ● Osservazioni sistematiche sulle 4 abilità e compiti a casa ● Verifica in coppia di aiuto per obiettivi minimi (O.M.)

<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare del futuro scolastico e post scolastico; del proprio futuro in generale e del futuro del mondo. - Saper parlare di gusti personali riguardanti film e programmi televisivi e arti in generale. 	<p>momento indeterminato del passato.</p> <p>Confrontare azioni compiute in un momento indeterminato e azioni che si sono concluse in un determinato momento.</p> <p><i>EDUCAZIONE CIVICA</i> <i>Agenda 2030 obiettivo 7 - Sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></p>	<p>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</p> <p>Comprendere le informazioni principali in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>Interagire in brevi dialoghi relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura.</p> <p>Produrre semplici testi guidati (messaggi, cartoline, brevi lettere, descrizioni) relativi ad aree di interesse quotidiano e al proprio vissuto.</p>	<p>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi guidati di corretta applicazione di regole ● Controllo compiti ● Lettura e comprensione guidate dei testi ● Frequenti sollecitazioni all'ascolto ● Revisione e analisi degli errori delle verifiche ● Lavori individuali o di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi. ● Stimolo alla fiducia di sé attraverso la gratificazione per i progressi acquisiti ● Esercitazioni per consolidare le conoscenze e l'uso appropriato delle strutture linguistiche ● Avvio alla comprensione e produzione di testi più complessi ● Acquisizione di un metodo di lavoro
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>READING (comprensione scritta)</p> <p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Capire articoli di giornale o pagine web di giovani che parlano del loro futuro. – Capire articoli su previsioni future o su esperienze passate. 			
		<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'essenziale di un semplice testo su previsioni future ed esperienze passate. 			

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	WRITING (produzione scritta)	– Scrivere un brano sulle proprie intenzioni future o su come sarà la vita fra diversi anni.			sempre più autonomo ● Lavori di gruppo con ruolo di guida
		– Scrivere un brano su esperienze passate.			
		Obiettivi minimi - Produrre semplici testi su programmi futuri ed esperienze passate.			

Anno scolastico 2023-2024 – Scuola Secondaria di I Grado “A. Caro” – Classe 3°

UNITA' DI APPRENDIMENTO: B

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE TEMPI: dicembre 2023 – gennaio 2024

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e</p>	LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> – Capire le esperienze raccontate da ragazzi coetanei riguardanti la loro vita sociale, il loro tempo libero e i loro hobby. – Capire giovani che parlano del modo di vestirsi. – Comprendere dialoghi in cui si parla di come vestirsi in un luogo di lavoro e a scuola. 	<p>Grammatica <i>Present perfect</i> <i>Already/ just/ yet</i> <i>Must/ Have to (presente e passato)</i> <i>Could</i></p> <p><i>Extra: Been/ Gone</i></p> <p>Funzioni Parlare di esperienze Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato Parlare di azioni recenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale espositiva ● Metodo induttivo - deduttivo ● Mappe concettuali, costruzione di schemi di sintesi ● Brainstorming, ● Discussioni guidate su vari temi ● Ricerche ed approfondimenti ● Uso del computer e della LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove d'ingresso ● Prove soggettive scritte e orali ● Prove oggettive e scritte ● Interrogazioni ● Osservazioni sistematiche sulle 4 abilità e compiti a casa ● Verifica in coppia di aiuto per obiettivi minimi (O.M.)

<p>collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>		<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un messaggio che riguarda esperienze passate generiche e della loro vita sociale. - Comprendere le parti essenziali o di dialoghi in cui si parla di come vestirsi in un luogo di lavoro e a scuola. 	<p>Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute Parlare di azioni e situazioni iniziate nel passato e ancora in corso Parlare di possibilità o capacità al passato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro di gruppo ● Studio individuale e domestico ● Cooperative learning ● Peer tutoring 	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande sulle esperienze della vita e rispondere. - Porre domande sulle passioni e daily routine e sul modo di vestire giovanile. <hr/> <p>- Obiettivi minimi</p> <p>Produrre semplici messaggi orali con pronuncia e lessico accettabile riguardanti esperienze passate, passioni e sul modo di vestire giovanile in generale o a scuola.</p>		<p>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</p> <p>Comprendere le informazioni principali in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>Interagire in brevi dialoghi relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi di semi-autentici di diversa natura.</p>	<p>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi guidati di corretta applicazione di regole ● Controllo compiti ● Lettura e comprensione guidate dei testi ● Frequenti sollecitazioni all'ascolto ● Revisione e analisi degli errori delle verifiche

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>READING (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Capire un brano sulle esperienze giovanili. – Capire testi che parlano di interessi personali. – Leggere articoli su professioni future e sul modo di vestire giovanile. 		<p>Produrre semplici testi guidati (messaggi, cartoline, brevi lettere, descrizioni) relativi ad aree di interesse quotidiano e al proprio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavori individuali o di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi. ● Stimolo alla fiducia di sé attraverso la gratificazione per i progressi acquisiti ● Esercitazioni per consolidare le conoscenze e l'uso appropriato delle strutture linguistiche ● Avvio alla comprensione e produzione di testi più complessi ● Acquisizione di un metodo di lavoro sempre più autonomo ● Lavori di gruppo con ruolo di guida
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>WRITING (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Obiettivi minimi Scrivere un semplice testo su esperienze passate e sugli hobby e modo di vestire giovanile. 			
		<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere un brano su esperienze interessanti della propria vita. – Scrivere un brano sulle future professioni. 			
		<ul style="list-style-type: none"> – Obiettivi minimi Produrre semplici testi su esperienze passate e professioni future. 			

UNITA' DI APPRENDIMENTO: C

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE TEMPI: febbraio – marzo 2024

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale)</p>	<p>- Capire la descrizione di un atto vandalico o di un episodio spiacevole.</p> <p>- Capire un'intervista sui problemi di salute di un adolescente.</p> <hr/> <p>– Obiettivi minimi</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio che riguarda un fatto criminale o la salute di una persona.</p>	<p>Grammatica</p> <p><i>Zero Conditional</i> <i>First Conditional</i> <i>Verbi seguiti da infinto e -ing</i> <i>One/ones</i> <i>Forma passiva</i></p> <p>Funzioni</p> <p>Esprimere le probabili conseguenze di un'azione Chiedere e dare consigli Esprimere raccomandazione Esprimere supposizione Esprimere deduzioni Chiedere e dare consigli Esprimere opinioni in accordo o in disaccordo con qualcuno.</p> <p>Educazione Civica</p> <p><i>I principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri che sorreggono la convivenza civile.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale espositiva ● Metodo induttivo - deduttivo ● Mappe concettuali, costruzione di schemi di sintesi ● Brainstorming, ● Discussioni guidate su vari temi ● Ricerche ed approfondimenti ● Uso del computer e della LIM ● Lavoro di gruppo ● Studio individuale e domestico ● Cooperative learning ● Peer tutoring 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove d'ingresso ● Prove soggettive scritte e orali ● Prove oggettiv e scritte ● Interrogazioni ● Osservazioni sistematiche sulle 4 abilità e compiti a casa ● Verifica in coppia di aiuto per obiettivi minimi (O.M.)

<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere nei dettagli la scena di un crimine di cui si è stati testimoni. - Parlare dei problemi di salute degli adolescenti. - Formulare ipotesi. 		<p>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</p> <p>Comprendere le informazioni principali in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>Interagire in brevi dialoghi relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura.</p> <p>Produrre semplici testi guidati (messaggi, cartoline, brevi lettere, descrizioni) relativi ad aree di interesse quotidiano e al proprio vissuto.</p>	<p>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi guidati di corretta applicazione di regole ● Controllo compiti ● Lettura e comprensione guidate dei testi ● Frequenti sollecitazioni all'ascolto ● Revisione e analisi degli errori delle verifiche ● Lavori individuali o di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi. ● Stimolo alla fiducia di sé attraverso la gratificazione per i progressi acquisiti ● Esercitazioni per consolidare le conoscenze e l'uso appropriato delle strutture linguistiche 	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>READING (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e capire un episodio criminale. - Capire un testo riguardante la salute. 				<p>Produrre semplici testi guidati (messaggi, cartoline, brevi lettere, descrizioni) relativi ad aree di interesse quotidiano e al proprio vissuto.</p>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>WRITING (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un'e-mail raccontando i dettagli di una rapina o di un fatto criminale. - Scrivere una lettera dando consigli sui problemi di 				

		salute.			<ul style="list-style-type: none"> ● Avvio alla comprensione e produzione di testi più complessi ● Acquisizione di un metodo di lavoro sempre più autonomo ● Lavori di gruppo con ruolo di guida
		<p>– Obiettivi minimi</p> <p>Produrre semplici testi con suggerimenti, consigli, supposizioni riguardanti la salute e un fatto criminale.</p>			

Anno scolastico 2023-2024– Scuola Secondaria di I Grado “A. Caro” – Classe 3°

UNITA' DI APPRENDIMENTO: D

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTA' INGLESE TEMPI: aprile– maggio - giugno 2024

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	MODALITA' DI VERIFICA

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capire brani riguardanti tematiche di civiltà. - Capire un testo di storia o geografia. - Capire il lessico storico e geografico 	<p>Grammatica</p> <p>Discorso diretto e indiretto (<i>Reported speech</i>) <i>Say / Tell</i> <i>Second Conditional</i></p> <p>Funzioni</p> <p>Sottolineare l'importanza dell'azione o di chi la subisce e non di chi la compie Uso del discorso indiretto Parlare di probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale espositiva ● Metodo induttivo - deduttivo ● Mappe concettuali, costruzione di schemi di sintesi ● Brainstorming, ● Discussioni guidate su vari temi ● Ricerche ed approfondimenti ● Uso del computer e della LIM ● Lavoro di gruppo ● Studio individuale e domestico ● Cooperative learning ● Peer tutoring 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove d'ingresso ● Prove soggettive scritte e orali ● Prove oggettive e scritte ● Interrogazioni ● Osservazioni sistematiche sulle 4 abilità e compiti a casa ● Verifica in coppia di aiuto per obiettivi minimi (O.M.)
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di argomenti di storia e geografia. - Parlare di tematiche di civiltà legate ai paesi anglofoni. 	<p>Civiltà</p> <p><i>Lecture di civiltà riguardanti paesi anglofoni, autori o leader che hanno lottato per i diritti umani.</i></p>	<p>AZIONI PROGETTUALI SALIENTI</p> <p>Comprendere le informazioni principali in semplici</p>	<p>ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi guidati di corretta

		<ul style="list-style-type: none"> - Riportare un discorso diretto 		<p>messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>Interagire in brevi dialoghi relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura.</p> <p>Produrre semplici testi guidati (messaggi, cartoline, brevi lettere, descrizioni) relativi ad aree di interesse quotidiano e al proprio vissuto.</p>	<p>applicazione di regole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllo compiti ● Lettura e comprensione guidate dei testi ● Frequenti sollecitazioni all'ascolto ● Revisione e analisi degli errori delle verifiche ● Lavori individuali o di gruppo finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi. ● Stimolo alla fiducia di sé attraverso la gratificazione per i progressi acquisiti ● Esercitazioni per consolidare le conoscenze e l'uso appropriato delle strutture linguistiche ● Avvio alla comprensione e produzione di testi più complessi ● Acquisizione di un metodo di lavoro sempre più autonomo
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>READING (comprensione scritta)</p> <p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e capire racconti che riportano discorsi riguardanti argomenti di storia e geografia del mondo anglofono. – Capire brani o articoli di giornale o siti web riguardanti le civiltà anglofone. 			
		<ul style="list-style-type: none"> – Obiettivi minimi <p>Produrre semplici messaggi orali con pronuncia e lessico accettabile riguardanti episodi passati raccontati da altri e saper parlare di argomenti di civiltà, storia o geografia in modo essenziale.</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> – Obiettivi minimi <p>Comprendere l'essenziale di un semplice testo su racconti riportati da altri e sulla civiltà anglofona..</p>			

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>WRITING (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere un brano su un evento storico. – Saper scrivere un breve brano sulla civiltà australiana. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Lavori di gruppo con ruolo di guida
		<ul style="list-style-type: none"> – Obiettivi minimi <p>Produrre semplici testi riguardanti storie passate raccontate da altre persone e argomenti di civiltà anglofona</p>			

CRITERI PER LA VALUTAZIONE - DESCRITTORI DI PROFITTO	VOTO
<p>L'alunno/a evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione esaustiva, organica e particolarmente approfondita delle conoscenze ● Ottima capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione sicura ed autonoma delle procedure in situazioni nuove e complesse ● Esposizione fluida, ben articolata, con l'utilizzo appropriato dei linguaggi specifici ● Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici, originali e creativi ● Capacità di operare collegamenti ed individuare strette relazioni tra le discipline 	10
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione ampia, sicura e completa delle conoscenze ● Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione delle procedure in situazioni anche nuove ● Esposizione fluida, articolata, con l'utilizzo appropriato dei linguaggi specifici ● Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici e riflessivi ● Capacità di operare collegamenti tra le discipline 	9

<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione abbastanza completa delle conoscenze ● Buona capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione delle procedure in situazioni note ● Esposizione chiara con l'utilizzo corretto dei linguaggi specifici ● Autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale ● Apprezzabile capacità di operare collegamenti tra le discipline 	8
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di conoscenze fondamentali ● Adeguata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione delle procedure in situazioni semplici ● Esposizione chiara con l'utilizzo adeguato dei linguaggi specifici ● Autonomia nell'organizzazione del lavoro ● Accettabile capacità di operare collegamenti 	7
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di conoscenze essenziali ● Sufficiente capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione accettabile di procedure ● Esposizione semplice con l'utilizzo limitato dei linguaggi specifici ● Adeguata autonomia nell'organizzazione del lavoro ● Incertezza nell'operare collegamenti 	6
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione generica e settoriale delle conoscenze ● Modesta capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione parziale di procedure ● Esposizione incerta con l'utilizzo impreciso dei linguaggi specifici ● Insicura autonomia nell'organizzazione del lavoro ● Difficoltà nell'operare collegamenti 	5
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione incompleta delle conoscenze anche dei minimi disciplinari ● Stentata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali ● Applicazione scorretta e difficoltosa di procedure ● Esposizione approssimativa ● Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro ● Notevole difficoltà nell'operare collegamenti 	4

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO Per la valutazione in decimi del comportamento, questa la scala di riferimento in base agli indicatori: -rispetto delle regole -interesse e partecipazione -impegni. L'alunno/a:	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> ● è rispettoso e responsabile; ● è collaborativo e propositivo; ● è assiduo e produttivo nell'impegno. 	10
<ul style="list-style-type: none"> ● è corretto; ● partecipa in modo costruttivo; ● è autonomo nell'impegno. 	9
<ul style="list-style-type: none"> ● è sostanzialmente corretto; ● è interessato all'attività didattica; ● è costante nell'impegno. 	8
<ul style="list-style-type: none"> ● non è sempre corretto; ● è disponibile a collaborare se sollecitato; ● è superficiale e discontinuo nell'impegno. 	7
<ul style="list-style-type: none"> ● è vivace e poco controllato; ● è poco partecipe; ● evita gli impegni. 	6
<ul style="list-style-type: none"> ● è scorretto e irresponsabile; 	5
VERIFICHE: Numero minimo e tipologia delle verifiche scritte/ pratiche e orali per quadrimestre - 3 prove scritte e 2 prove orali per quadrimestre.	