

# IL DIRITTO ALLA NATURA nell'ARTE



## Seminari di Intelligenza Emotiva per una Pedagogia Lenta e Naturalmente Artistica

*Sono costretto a continue trasformazioni,  
perché tutto cresce e rinverdisce. Insomma, a forza di trasformazioni,  
io seguo la natura  
senza poterla afferrare.*  
C.Monet

*Ogni colore che noi vediamo  
nasce dall'influenza del suo vicino*  
C. Monet

Per l'anno scolastico 2019/20, cogliendo l'importanza della necessità di aprire gli orizzonti educativi ad un incontro con gli orizzonti naturali ed artistici, si è ritenuto necessario dare un ulteriore spazio e tempo di Vita alla formazione dei docenti intorno al Concorso "I bambini raccontano..." andando a creare con gli insegnanti delle occasioni di sperimentazione diretta con l'educazione naturale.

## SEMINARI CON GLI INSEGNANTI

### FINALITA'

Comprendere e sperimentare il valore educativo e didattico dell'approccio metodologico finalizzato a dare centralità alla vita in Natura, sperimentandolo direttamente ed osservandolo in modo consapevole nei bambini.

### OBIETTIVI

-  Promuovere esperienze di apprendimento all'esterno nelle quali rintracciare i propri vissuti e le proprie potenzialità così da poter proporre le medesime attività nel gruppo dei bambini;
-  Potenziare le proprie capacità di lettura dell'agire libero e spontaneo dei bambini nei contesti all'aperto ed in esperienze sensoriali artistiche;
-  Promuovere la crescita di una comunità educante fondata su adulti capaci di interagire in modo accogliente e rispettoso.



## METODOLOGIA

La cornice metodologica di riferimento è data dall'Intelligenza Emotiva, dall'ascolto attivo ed empatico e dalla *Pedagogia della Lumaca* di Gianfranco Zavalloni. Verranno utilizzate delle pratiche di visualizzazione, tecniche autobiografiche così da potenziare la capacità di ascolto di sé e degli altri; saranno proposte esperienze laboratoriali sensoriali al fine di sperimentare la portata emotiva e narrativa degli elementi artistici e naturali.

## PROGRAMMA DEI LAVORI

Si prevedono tre incontri della durata di due ore nell'arco della programmazione pomeridiana settimanale febbraio 2020 a maggio 2020 ed il primo incontro sarà propedeutico e di accompagnamento all'attivazione del laboratorio tra arte e natura *Gli stagnetti di Monet* condotto dalla dottoressa Eleonora Rampichini.

## DESTINATARI

Il ciclo di seminari è rivolto ad insegnanti della Scuola Primaria e della Scuola dell'Infanzia delle classi che aderiranno al laboratorio rivolto ai bambini.

## DATA E SEDE DEL CORSO

I seminari si avvieranno nel mese di febbraio 2020 e si concluderanno entro la primavera del 2020. I seminari si svolgeranno presso le sedi delle Scuole che aderiranno alla proposta formativa così da poter conoscere e valorizzare gli spazi esterni.

## COSTI

Il percorso formativo rivolto agli insegnanti si attiverà con un minimo di sei partecipanti ed il contributo richiesto a ciascun docente sarà di euro 80.

Il costo verrà rivalutato se il percorso formativo si attiverà con il contributo degli Istituti Scolastici interessati.

**Il percorso formativo è in attesa di approvazione come formazione ed aggiornamento per l'anno scolastico 2019/2020 dall'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche.**

## SEMINARI CON I GENITORI

### FINALITA'

Quale pensiero educativo rivolge un genitore-educatore al mondo della Natura? Ed agli spazi ed ai colori che ne fanno parte?

Con i genitori si costruiranno delle riflessioni educative, muovendo dal contatto silenzioso ed intimo sperimentato individualmente con Monet e con il suo mondo di colori "parlanti".

### OBIETTIVI

-  Promuovere la creazione di uno spazio di esperienza condivisa e quindi autenticamente narrabile tra genitori-figli-docenti;
-  Offrire un luogo di sperimentazione sensoriale dalla forte tonalità emotiva capace di lasciar emergere il bambino interiore di ciascun adulto;
-  Creare un gruppo di adulti desiderosi di costruire un dialogo sul ruolo e sulle fatiche dell'accompagnare la crescita dei figli.

### METODOLOGIA

I genitori, riuniti in un cerchio fatto di parole, immagini, colori, verranno accompagnati prima ad esplorare e creare gli stagnetti di Monet e quindi, a ri-attraversare con la narrazione i vissuti emotivi sperimentati.

### PROGRAMMA DEI LAVORI

Si prevede un incontro della durata di due ore, da attivare antecedentemente l'avvio del laboratorio rivolto ai bambini. L'incontro verrà condotto dalla dottoressa Eleonora Rampichini e dalla dottoressa Gloria Lanciotti.

### DESTINATARI

Il ciclo di seminari è rivolto ai genitori della Scuola Primaria e della Scuola dell'Infanzia delle classi che aderiranno al laboratorio rivolto ai bambini.

### DATA E SEDE DEL CORSO

I seminari si avvieranno nel mese di febbraio 2020 e si concluderanno entro la primavera del 2020. I seminari si svolgeranno presso le sedi delle Scuole che aderiranno alla proposta formativa nel tardo pomeriggio di un giorno feriale.

## COSTI

Il costo del singolo incontro viene conteggiato nella quota versata dai singoli bambini delle classi partecipanti.

## SEMINARI CON I BAMBINI

### FINALITA'

I colori della Natura, esplorati in una cornice aperta ed al contempo strutturata, consentiranno al bambino di ampliare la propria potenzialità creatrice nutrendola del bello che anima gli Stagnetti di Monet.

Howard Gardner, padre della teoria delle Intelligenze Multiple, ha parlato dell'intelligenza naturalistica come dell'abilità innata verso la conoscenza e l'amore della natura

### OBIETTIVI

-  Esplorare l'ambiente esterno attraverso l'osservazione ed il contatto diretto con i suoi elementi;
-  Potenziare il sentire estetico attraverso l'uso e l'acquisizione di specifici linguaggi artistici-espressivi;
-  Sperimentare la dimensione del Silenzio generatore di bellezza;
-  Rielaborare con la parola ed il tratto grafico l'esperienza artistica e naturale vissuta immersi negli stagnetti di Monet.

### METODOLOGIA

Lo spazio esterno attiguo alla scuola accompagnerà questo percorso di apprendimento esperienziale. Si metterà a disposizione dei bambini un grande tavolo da lavoro intorno al quale i bambini sperimenteranno l'uso di speciali pennelli con cui andranno a miscelare, goccia a goccia, insolite e personalissime tavolozze di colori. Questo sarà il tempo della creazione per poi aprirsi allo stupore e alla creatività degli stagnetti di Monet. Entrambe le esperienze sensoriali conducono ad un viaggio interiore fatto di emozioni, pensieri e desideri ai quali si darà opportunamente voce nel cerchio di parola che si sperimenterà nel secondo incontro.



## PROGRAMMA DEI LAVORI

Si prevedono due incontri nell'arco della mattinata per un totale di tre ore così ripartite: due ore nel primo incontro ed un'ora nel secondo incontro.

## DESTINATARI

Il ciclo di seminari è rivolto a bambini della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria.

## DATA E SEDE DEL CORSO

I seminari si avvieranno a partire dal mese di febbraio 2020 e si concluderanno entro la primavera del 2020. I seminari si svolgeranno presso le sedi delle Scuole che aderiranno alla proposta formativa così da poter conoscere e valorizzare gli spazi esterni.

## COSTI

La quota prevista per ciascun bambino partecipante (comprendente l'incontro con i genitori) è di 10 euro.