

CAMPO DI ESPERIENZA: **IL CORPO IN MOVIMENTO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.

Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONTENUTI	ATTIVITA'	
IDENTITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire gli elementi corporei attraverso la manipolazione e il loro utilizzo - Produrre, con l'uso della mano e del piede stampe, tracce, grafici, disegni, opere plastiche - Prendere coscienza delle parti del corpo - Prendere coscienza dei ritmi interni: respirazione, battito cardiaco - Percepire e conoscere l'altro con contatti corporei - Vivere con il corpo situazioni emotivo-relazionali individuate in racconti ed esperienze concretamente vissute 	<ul style="list-style-type: none"> - Parti del corpo - Arti superiori e inferiori - Respiro e battito cardiaco - Elementi corporei - Espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori - Attività manipolative - Attività grafico – pittoriche - Esercizi motori - Giochi mimici - Osservazione allo specchio - Giochi simbolici che evidenziano le parti del corpo - Alternanza attività statiche e dinamiche - Giochi ed esercizi corporei liberi e guidati a coppie, in piccolo e grande gruppo - Drammatizzazioni e attività mimiche motorie 	

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per mimare la realtà - Modellare il corpo assumendo atteggiamenti, pose immobili e mobili - Rappresentare correttamente una figura umana - Adoperare adeguatamente le mani per accartocciare, strappare, infilare, allacciare, tagliare, incollare, afferrare, lanciare... - Tenere correttamente lo strumento grafico - Eseguire il tratto grafico con sufficiente pressione - Essere consapevole dei rischi e dei pericoli quotidiani - Saper sfruttare adeguatamente lo spazio del foglio o del quaderno quando disegna o scrive - Svolgere un'attività senza il costante aiuto dell'insegnante - Conoscere e sperimentare gli schemi motori di base - Spostarsi all'interno di uno spazio tenendo conto degli elementi presenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo - Coordinazione oculo-manuale - Schemi motori di base: camminare, rotolare, correre, saltare - Parametri spaziali e topologici: sopra e sotto, davanti e dietro, dentro e fuori 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi imitativi - Giochi motori a livello globale - Attività di manipolazione e motricità grossolana - Esperienze corporee motorie libere e guidate - Semplici percorsi motori con l'uso di materiale strutturato 	
SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme igieniche fondamentali - Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine - Comprendere l'importanza di una sana alimentazione per il benessere del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Pratiche igieniche - Regole condivise - Cura di sé, degli oggetti e dei materiali comuni - Gli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di routine - Attività informali e di routine - Giochi simbolici - Attività ed esperienze pratiche di manipolazione di alimenti - Momenti di vita quotidiana 	
Metodologia : GIOCO, CIRCLE TIME, BRAIN STORMING, COOPERATIVE LEARNING, PENSIERO/AZIONE, DIDATTICA METACOGNITIVA, PROBLEM SOLVING, ROLE PLAYING, DIDATTICA LABORATORIALE				
Progetti di Istituto interrelati : ACCOGLIENZA E CONTINUITA', EDUCAZIONE AMBIENTALE				
Modalità di verifica : OSSERVAZIONE SISTEMATICA IN SITUAZIONE, CONVERSAZIONI, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, ATTIVITA' DI SCREENING...				