

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

LA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
Orientamento	Muoversi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento.
Linguaggio della geo-graficità	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.
Paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
Regione e sistema territoriale	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerche di senso.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.
- Si assume le proprie responsabilità di fronte alle difficoltà mostrando una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee adottando termini linguistici appropriati alle diverse situazioni.
- Osserva e interpreta ambienti, fatti e fenomeni.
- Ha cura e rispetto di sé, delle funzioni pubbliche alle quali partecipa, assimilando il senso e la necessità della convivenza civile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
 - Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, rappresentando in prospettiva verticale e oggetti e ambienti noti.

- Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. ● Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

“RICOMINCIAMO”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">■ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.■ Acquisire consapevolezza di muoversi e orientarsi grazie alle proprie carte mentali.	<ul style="list-style-type: none">■ Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi nell’ambiente circostante.■ Il lavoro del geografo.■ Conoscenza dei punti cardinali.■ Uno strumento per orientarsi: la bussola.■ La carta geografica simboli e colori

“TEMPO DI EMOZIONI”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">■ Rappresentare in prospettiva ambienti noti (aula, casa, ecc..)	<ul style="list-style-type: none">■ La costruzione della pianta di ambienti noti (aula, casa, ecc..)■ Riduzioni e ingrandimenti in scala.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscimento dei differenti ambienti naturali utilizzando una terminologia appropriata.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“IO, TU E IL MONDO”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservazione e confronto i paesaggi geografici, individuando le caratteristiche fisiche e antropiche: la montagna, la collina, la pianura.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere che alcune modifiche ambientali avvengono sia ad opera degli agenti atmosferici sia in seguito agli interventi umani. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gli interventi dell'uomo sull'ambiente.

“AMBIENTIAMOCI”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
------------------------	-----------------------------------	------------------

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">■ Conoscere, nei principali paesaggi, gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none">■ Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuare le principali caratteristiche fisiche antropiche: il fiume, il lago, il mare, la città.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">■ Scoprire che l'uomo organizza lo spazio in modi differenti per rispondere a diverse esigenze.	<ul style="list-style-type: none">■ Rapporto tra ambiente e attività economiche.

CLASSE TERZA

GEOGRAFIA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

LA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Orientamento	
<i>Muoversi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento.</i>	
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in completa autonomia e utilizza in modo corretto e preciso gli strumenti utili per orientarsi.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto e utilizza in modo corretto gli strumenti utili per orientarsi.
Base	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale e utilizza gli strumenti utili per orientarsi in modo abbastanza corretto.
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per orientarsi solo con la guida del docente.

Linguaggio della geo-graficità	
<i>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.</i>	
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta in modo autonomo e sicuro piante/carte riconoscendo il valore della simbologia più comune e utilizza il linguaggio della geo-graficità.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta piante/carte riconoscendo il valore della simbologia più comune e utilizza il linguaggio della geo-graficità
Base	<ul style="list-style-type: none">• Se sollecitato, interpreta piante/carte riconoscendo il valore della simbologia più comune e utilizza, con incertezza, il linguaggio della geo-graficità.
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">• Se guidato, interpreta piante/carte riconoscendo il valore della simbologia più comune, ma utilizza con molte incertezze il linguaggio della geo-graficità.

Paesaggio	
<i>Individuare, descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</i>	
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive in modo autonomo e sicuro gli elementi fisici e antropici ed individua i caratteri che connotano i paesaggi.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici ed individua i caratteri che connotano i paesaggi.
Base	<ul style="list-style-type: none"> • Se sollecitato, individua e descrive gli elementi fisici e antropici ed individua i caratteri che connotano i paesaggi con incertezza.
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, individua e descrive gli elementi fisici e antropici ed individua i caratteri che connotano i paesaggi con molte incertezze.

Regione e sistema territoriale	
<i>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>	
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto in modo autonomo e sicuro che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici; riconosce con consapevolezza i rapporti di connessione ed interdipendenza.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici e riconosce i rapporti di connessione ed interdipendenza.
Base	<ul style="list-style-type: none"> • Se sollecitato, si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici; con incertezza riconosce i rapporti di connessione ed interdipendenza
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, si rende conto con molte incertezze, che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici; a fatica riconosce i rapporti di connessione ed interdipendenza