

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY	Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole e cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, rispetta le regole condivise

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

“NOI INSIEME”		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	•Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.	•Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	•Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi scolastici in virtù della sicurezza personale e collettiva.	•Le regole e gli spazi.

" ESPRESSIONI IN MOVIMENTO"		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Creare modalità espressive e corporee.	• Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.

“IL BENESSERE INIZIA DA ME”		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria e all'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di alimentazione conformi alla salute.

“GIOCARRE IN ARMONIA”		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare rispettando indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori (lanciare, afferrare, palleggiare). • Percorsi.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER OBIETTIVO.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	
avanzato	Riconosce e valuta in modo consapevole e autonomo traiettorie e distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio; padroneggia con sicurezza gli schemi motori e posturali
intermedio	Riconosce e valuta in modo completo e adeguato traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio; padroneggia gli schemi motori e posturali
base	Riconosce e valuta adeguatamente traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio; padroneggia con qualche incertezza gli schemi motori e posturali

in via di prima acquisizione	Riconosce e valuta in modo discontinuo traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio; non sempre padroneggia gli schemi motori e posturali
-------------------------------------	---

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, individuali e collettive.	
avanzato	Elabora ed esegue, in modo molto sicuro, completo e creativo sequenze di movimento individuali e collettive.
intermedio	Elabora ed esegue in modo sicuro e completo sequenze di movimento individuali e collettive.
base	Elabora ed esegue in modo essenziale le sequenze di movimento individuali e collettive.
in via di prima acquisizione	Elabora ed esegue, in modo parziale e con il supporto dell'insegnante, sequenze di movimento individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	
Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.	
avanzato	Partecipa e collabora in modo attivo rispettando pienamente le regole dei giochi tradizionali, cooperando assiduamente con gli altri, accettando sportivamente le decisioni arbitrali e la sconfitta.
intermedio	Partecipa e collabora adeguatamente rispettando le regole dei giochi tradizionali, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la

	sconfitta.
base	Partecipa e collabora in modo limitato rispettando sufficientemente le regole dei giochi tradizionali, cooperando saltuariamente con gli altri, accettando con fatica le decisioni arbitrali e la sconfitta.
in via di prima acquisizione	Partecipa e collabora con difficoltà e non sempre rispetta le regole dei giochi tradizionali, cooperando poco con gli altri, accettando malvolentieri le decisioni arbitrali e la sconfitta.