

<b>COMPETENZA-CHIAVE</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</li> </ul>
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ul>

<p><b>COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE</b></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.  È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.  Osserva ed interpreta produzioni artistiche.  Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.  Osserva ed interpreta produzioni artistiche e attraverso l'uso delle tecnologie della comunicazione ne ricava dati e informazioni.  °Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.  Osserva ed interpreta produzioni artistiche.  Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi multimediali).</li> <li>● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della</li> </ul>

- propria;
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>“L’ARTE...che emozione”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni guidate per promuovere l’interesse, l’osservazione e la lettura di immagini: l’emoticon</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e classificare vari tipi di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di classificazione. La lettura dell’immagine; descrivere immagini in base alle loro caratteristiche percettive.</li> </ul>
<b>Comprendere ed apprezzare opere d’arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in un’opera d’arte gli elementi espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli espressionisti: notare i valori emozionali ed espressivi</li> </ul>

<b>“ViaggiAMO insieme con l’arte”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sculture di carta, origami, mosaici, collage</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare consapevolmente un’immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole della percezione visiva; attività di manipolazione di un’immagine per trasformarla in un’altra con determinate valenze espressive.</li> </ul>
<b>Comprendere ed apprezzare opere d’arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un’opera d’arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La rappresentazione del movimento nell’arte.</li> </ul>

	opere d'arte e nelle immagini.	
--	--------------------------------	--

<b>“OsserviAMO l’arte ciò che ci circonda”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la fotografia come mezzo per esprimere, comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura espressiva di particolari fotografie.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione di immagini sull’ambiente; osservare con attenzione gli oggetti intorno a noi, cogliendo le particolarità</li> </ul>
<b>Comprendere ed apprezzare opere d’arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e apprezzare i principali beni artistico - culturali del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali forme d’arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese).</li> </ul>

<b>“Sano per noi, sostenibile per l’ambiente...attraverso l’arte”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare in maniera autonoma l’utilizzo di tecniche miste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</li> </ul>
<b>Comprendere ed apprezzare opere d’arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricercare opere d’arte che rappresentano il cibo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoperta del cibo nell’opera d’arte</li> </ul>

ARTE (griglie di valutazione)

<b>Nucleo</b>	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
● Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.	
<b>Avanzato</b>	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.  Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo originale e creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità.
<b>Intermedio</b>	Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.  Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità.
<b>Base</b>	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo essenziale.  Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo adeguato ma in forma discontinua.
<b>In via di prima acquisizione</b>	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.  Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo frammentario e con l'aiuto del docente porta a termine semplici compiti.

<b>Nucleo</b>
---------------

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ul>	
<b>Avanzato</b>	<p>E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale le opere d'arte apprezzandone le qualità. Le riproduce in modo dettagliato e personale.</p> <p>E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico gli aspetti artistici del proprio territorio.</p>
<b>Intermedio</b>	<p>Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole in modo completo.</p> <p>E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto gli aspetti artistici del proprio territorio.</p>
<b>Base</b>	<p>Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare alcune caratteristiche e riproducendo solo gli elementi essenziali.</p> <p>E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato gli aspetti artistici del proprio territorio.</p>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<p>Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche. Le riproduce in modo incompleto.</p> <p>E' in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, gli aspetti artistici del proprio territorio.</p>