

## COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

**La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Esprimere e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

• Interpreta i sistemi simbolici, artistici e culturali della società e utilizza gli strumenti di conoscenza e le informazioni ricavate per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.
- Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.
- Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte inerenti la propria cultura.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**“RICOMINCIAMO “**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le emozioni attraverso il codice visivo (il ritorno in classe, le vacanze appena trascorse)</li><li>• Trasformazioni creative di immagini</li><li>• Illustrazioni di storie fantastiche e/o esperienze.</li><li>• Gli elementi formali ed espressivi del linguaggio visivo.</li></ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione e lettura di immagini della natura e tematiche.</li></ul>
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo-emotivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opere d'arte, manufatti, osservazione reperti storici, fotografie, immagini</li></ul>

**“TEMPO DI EMOZIONI”**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le tecniche grafico pittoriche e i materiali plastici; i materiali per colorare e dipingere.</li><li>• Realizzazione di decorazioni ed oggetti con vari strumenti, tecniche, anche con materiali di recupero e riciclo.</li></ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I colori complementari, le gradazioni tonali, i contrasti di colore e il loro utilizzo per produzioni espressive significative ed originali.</li></ul>
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione e lettura guidata di opere artistiche</li></ul>

<b>“IO, TU E IL MONDO”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di materiali diversi, convenzionali e non.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell’ambiente circostante utilizzando le capacità visive, uditive, tattili, uditive, gesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi; primo piano, secondo piano, sfondo; il ritratto; la natura morta.</li> </ul>

<b>“SANO PER TE, SOSTENIBILE PER IL PIANETA”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del fumetto</li> <li>• Immagini e messaggi multimediali</li> </ul>
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d’arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I monumenti del nostro territorio.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA**

**LA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>Esprimere e comunicare</b>	
<i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i>	
<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.</li></ul>
<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati</li></ul>
<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.</li></ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno utilizza colori e materiali in modo adeguato solo dietro specifici suggerimenti dell'insegnante.</li></ul>

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
<i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i>	
<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive in modo chiaro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.</li> </ul>
<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive le immagini e verbalizza alcune emozioni che esse suscitano, in modo adeguato.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.</li> </ul>

<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b>	
<i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i>	
<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.</li> </ul>
<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico, in modo essenziale.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solo se guidato distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e guidato li riproduce in parte con il linguaggio iconico.</li> </ul>