

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE |
|---|---|
| Esprimere e comunicare | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. |
| Osservare e leggere le immagini | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. |
| Comprendere ed apprezzare opere d'arte | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. |

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Interpreta i sistemi simbolici, artistici e culturali della società e utilizza gli strumenti di conoscenza e le informazioni ricavate per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.
- Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.
- Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte inerenti la propria cultura.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

“RICOMINCIAMO “

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri. | <ul style="list-style-type: none">• Le emozioni attraverso il codice visivo (il ritorno in classe, le vacanze appena trascorse)• Trasformazioni creative di immagini• Illustrazioni di storie fantastiche e/o esperienze.• Gli elementi formali ed espressivi del linguaggio visivo. |
| Osservare e leggere le immagini | <ul style="list-style-type: none">• Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | <ul style="list-style-type: none">• Osservazione e lettura di immagini della natura e tematiche. |
| Comprendere ed apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo-emotivo. | <ul style="list-style-type: none">• Opere d'arte, manufatti, osservazione reperti storici, fotografie, immagini |

“TEMPO DI EMOZIONI”

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali. | <ul style="list-style-type: none">• Le tecniche grafico pittoriche e i materiali plastici; i materiali per colorare e dipingere.• Realizzazione di decorazioni ed oggetti con vari strumenti, tecniche, anche con materiali di recupero e riciclo. |
| Osservare e leggere le immagini | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. | <ul style="list-style-type: none">• I colori complementari, le gradazioni tonali, i contrasti di colore e il loro utilizzo per produzioni espressive significative ed originali. |
| Comprendere ed apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none">• Osservazione e lettura guidata di opere artistiche |

| “IO, TU E IL MONDO” | | |
|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiali diversi, convenzionali e non. |
| Osservare e leggere le immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell’ambiente circostante utilizzando le capacità visive, uditive, tattili, uditive, gesti. | <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi; primo piano, secondo piano, sfondo; il ritratto; la natura morta. |

| “SANO PER TE, SOSTENIBILE PER IL PIANETA” | | |
|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del fumetto • Immagini e messaggi multimediali |
| Comprendere ed apprezzare le opere d’arte | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • I monumenti del nostro territorio. |

CLASSE TERZA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

LA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| Esprimere e comunicare | |
|--|---|
| <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> | |
| Avanzato | <ul style="list-style-type: none">L'alunno utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. |
| Intermedio | <ul style="list-style-type: none">L'alunno utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati |
| Base | <ul style="list-style-type: none">L'alunno utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali. |
| In via di prima acquisizione | <ul style="list-style-type: none">L'alunno utilizza colori e materiali in modo adeguato solo dietro specifici suggerimenti dell'insegnante. |

| Osservare e leggere le immagini | |
|--|---|
| <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> | |
| Avanzato | <ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano. |
| Intermedio | <ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive in modo chiaro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano. |
| Base | <ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive le immagini e verbalizza alcune emozioni che esse suscitano, in modo adeguato. |
| In via di prima acquisizione | <ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano. |

| Comprendere ed apprezzare opere d'arte | |
|--|---|
| <i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i> | |
| Avanzato | <ul style="list-style-type: none"> Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico. |
| Intermedio | <ul style="list-style-type: none"> Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico. |
| Base | <ul style="list-style-type: none"> Distingue i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico, in modo essenziale. |
| In via di prima acquisizione | <ul style="list-style-type: none"> Solo se guidato distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e guidato li riproduce in parte con il linguaggio iconico. |