

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)	
<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche di vario tipo.
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	Leggere immagini cogliendone gli aspetti più significativi.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.**
- **È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.**
- **Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- **Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.**
- **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali.**
- **Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.**
- **Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.**

“IL COLORE DELLE EMOZIONI “

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio visivo.• Il punto e la linea.• Le forme.• Uso dei colori per esprimere emozioni.

” IL LINGUAGGIO VISIVO “

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE, LEGGERE E COMPNDERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura ed interpretazione di immagini

“IO PICCOLO ARTISTA”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche grafiche pittoriche: coloritura con pastelli a matita, a cera, con i pennarelli, gli acquerelli, il collage, le tempere e il mosaico.• Realizzazione di manufatti con materiali da riciclo.

“IL GUSTO DELL’ARTE”

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE, LEGGERE E COMPNDERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori.• Riconoscere ed apprezzare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">• Analisi guidata di immagini e opere d’arte presenti nel proprio territorio.• Lettura di un dipinto in modo intuitivo.• Esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcune opere.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

NUCLEO Esprimersi e comunicare

Obiettivi da inserire in scheda

Rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche di vario tipo.

avanzato	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie narrate in classe e arricchire le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.
intermedio	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, in modo autonomo.
base	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico.
In via di prima acquisizione	Con il supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici storie narrate e arricchire le attività di altre discipline.

NUCLEO Osservare, leggere e comprendere le immagini.

Obiettivi da inserire in scheda

Leggere immagini cogliendone gli aspetti più significativi.

Avanzato	Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.
Intermedio	Osserva e descrive in modo completo e autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.
Base	Osserva e descrive in modo essenziale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.
In via di prima acquisizione	Se supportato dall'insegnante osserva e descrive gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.