

**COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Rappresentare e comunicare la realtà percepita, le proprie sensazioni ed emozioni.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme.
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	- Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.

**COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- Produce con tecniche e materiali diversi varie tipologie di testi visivi.

<b>“COLORI ED EMOZIONI”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo. Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il linguaggio visivo. Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzioni grafiche in relazione ad esperienze personali.</li> <li>● Linee, forme, punti, simmetrie.</li> <li>● L’espressività del colore.</li> <li>● Tecniche diverse di uso del colore</li> </ul>

<b>“IL MONDO ATTRAVERSO UN’IMMAGINE”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo).</li> <li>● Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un’immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo spazio intorno a noi: lo spazio-scuola; gli spazi esterni dell’edificio scolastico.</li> <li>● Osservazione diretta e indiretta di elementi del reale.</li> <li>● Il ritratto e i paesaggi.</li> <li>● Materiali e oggetti di uso quotidiano utilizzati come elementi stimolo della fantasia.</li> </ul>

<b>“ALLA SCOPERTA DELL’ARTE”</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE</b>	Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione guidata di opere d’arte.</li> </ul>

<b>“IL FUMETTO”.</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto sequenze narrative</li> </ul>	Le sequenze narrative Il linguaggio del fumetto: immagini e parole

#### **RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER OBIETTIVO.**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita, le proprie sensazioni ed emozioni	
<b>avanzato</b>	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare la realtà percepita, ma anche le proprie sensazioni ed emozioni, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, con completezza e ricchezza di particolari.
<b>intermedio</b>	Rappresenta la realtà percepita, talvolta anche le proprie sensazioni ed emozioni, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.
<b>base</b>	Rappresenta e comunica la realtà percepita e le proprie emozioni, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, talvolta sotto la guida del docente.
<b>in via di prima acquisizione</b>	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare la realtà ma anche le proprie emozioni e sensazioni.

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>
- Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme ed elementi figurativi

<b>avanzato</b>	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo.
<b>intermedio</b>	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo e corretto.
<b>base</b>	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo abbastanza corretto.
<b>in via di prima acquisizione</b>	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo non sempre corretto.

<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	
- Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.	
<b>avanzato</b>	In modo completo ed autonomo, osserva l'ambiente scoprendone le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.
<b>intermedio</b>	Osserva l'ambiente scoprendone le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti in modo autonomo.
<b>base</b>	Osserva l'ambiente e ne coglie le caratteristiche ed i beni culturali in modo generalmente autonomo.
<b>in via di prima acquisizione</b>	Osserva l'ambiente e ne coglie le caratteristiche principali ed i beni culturali presenti con il supporto dell'insegnante.