

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>   |   |
| Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali |   |
| <b>NUCLEI FONDANTI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>  |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare, con molteplici tecniche, materiali e strumenti, varie tipologie di testi visivi</li> </ul> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>   |   |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li> </ul>   |

|   |
|---|
| <b>COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime e comunica in modo creativo e personale, osserva per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, possiede una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico</li> </ul>   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> |

| <b>LINEE, FORME E COLORI NELL'ARTE</b> |   |   |
|--|---|---|
| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                 | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine</li> <li>• Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni con matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere</li> <li>• Colori e stagioni</li> </ul>   |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio)</li> <li>• Il linguaggio e le immagini</li> <li>• Lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali elementi costitutivi per capire il messaggio dell'artista</li> </ul> |
|---|---|--|

| <b>PROFILI A COLORI</b>                       |   |   |
|---|---|---|
| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                        | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari, secondari e complementari, caldi e freddi</li> <li>• Puntinismo, acquerello, tempera, collage, frottage, a spruzzo.</li> </ul> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi grammaticali delle immagini</li> <li>• Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campi e piani nelle immagini</li> </ul>  |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare elementi linguistici e stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi pittorici attraverso l'osservazione dell'uso del colore e del disegno</li> </ul>  |

| <b>NOI ARTISTI</b>                            |  |   |
|---|--|---|
| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                        | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e sentimenti.</li> <li>• Ambienti naturali</li> </ul>   |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata</li> <li>• Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso espressivo dei suoi elementi principali e interpretare i possibili significati formulando ipotesi</li> </ul> |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di specifiche opere</li> </ul>   |

| LABORATORI CREATIVI                           |   |  |
|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste</li> <li>• Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cerchio cromatico</li> <li>• Il significato simbolico dei colori</li> <li>• Composizioni individuali.</li> <li>• Tematiche ambientali</li> </ul> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi principali del linguaggio iconico-simbolico e il loro significato</li> </ul>   |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienza di fruizione di mostre e musei e patrimonio artistico locale e nazionale</li> </ul>  |

| <b>ESPRIMERSI, COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>   |   |
|--|---|
| <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare, con molteplici tecniche, materiali e strumenti, varie tipologie di testi visivi</i> |   |
| <b>avanzato</b>  | Rielabora in modo originale e creativo le immagini utilizzando efficacemente molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi e portando a termine compiti in autonomia e con continuità.<br>Utilizza in modo consapevole e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre creativamente varie tipologie di testi visivi.                              |
| <b>intermedio</b>  | Rielabora in modo generalmente creativo le immagini utilizzando correttamente molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi e portando a termine compiti con continuità.<br>Utilizza in modo corretto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre pertinenti e varie tipologie di testi visivi.   |
| <b>base</b>  | Rielabora in modo semplice le immagini utilizzando adeguatamente molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi e portando a termine compiti in forma discontinua.<br>Utilizza in modo semplice le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre basilari tipologie di testi visivi.  |
| <b>in via di prima acquisizione</b>  | Generalmente rielabora in modo essenziale le immagini utilizzando in maniera frammentaria molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi e portando a termine compiti con il costante supporto dell'insegnante.<br><br>Utilizza in modo parziale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre con incertezza e solo se guidato tipologie di testi visivi. |

| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  |
|--|
| <i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> |

|   |   |
|---|---|
| <b>avanzato</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende, individua e apprezza con sicurezza i principali aspetti formali delle opere d'arte e le analizza in modo critico</li></ul> |
| <b>intermedio</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende, individua e apprezza con correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte</li></ul>                             |
| <b>base</b>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte</li></ul>                                      |
| <b>in via di<br/>prima acquisizione</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte</li></ul>   |