|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA** | | | | | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA** | | | | | |
|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |  |  |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  L’alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione di brani vocali e strumentali di generi e culture differenti.  Usa i sistemi di notazione per la lettura, analisi, e produzione dei brani musicali.  E’ in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali.  Comprende e valuta opere musicali, riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storici.  Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali. | **NUCLEI TEMATICI** | **ABILITA’**  Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.  Riconoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale.  Realizzare eventi con altre forme artistiche( danza, teatro, arti visive e multimediali).  Decodificare e utilizzare la notazione.  Eseguire brani di musica classica e leggera presi dal patrimonio musicale del 1800 e del 1900. | CONOSCENZE Conoscere opere d’arte musicali.  Conoscere l’evoluzione della musica dal 1800 ai giorni nostri attraverso movimenti culturali e maggiori rappresentanti.  Leggere e variare melodia e ritmo di un tema dato. | **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**  Metodologie  -Metodo induttivo  -Metodo deduttivo  -Lezione interattiva con presentazione degli argomenti in forma problematica  Strategie  -Pratica strumentale e individuale e collettiva con basi di sostegno strumentale.  -esercizi di lettura ritmica e melodica dei brani studiati. | **TIPOLOGIA DI VERIFICA**  -Pratica individuale  -Prove scritte e orali  -Questionari d’ascolto |