|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO** | | | | | | | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA** | | | | | | | |
|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |  | |  |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **NUCLEI TEMATICI** | **ABILITA’** | | CONOSCENZE | **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE** | | **TIPOLOGIA DI VERIFICA** |
| Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative;  -usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri;  -ascolta e comprende testi di vario tipo”diretto”i e”trasmessi” dai media;  -espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca;  -usa manuali nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;  -legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione;  -scrive correttamente testi di tipo diverso;  -produce testi multimediali;  -comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base;  -riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;  -adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa;  -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. | **ASCOLTARE** | | * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto(prendere appunti, creare schemi…). * Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni, punto di vista dell’emittente. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. * Distinguere informazioni principali e secondarie. * Comprendere messaggi via via più complessi per il proprio arricchimento culturale. | -Registri diversi: formale, informale.  -Argomenti di studio o contenuti di temi affrontati nelle unità di apprendimento.  -Racconti di esperienze personali, contenuto di libri o testi letti.  -Contenuti, sintesi e osservazioni critiche su avvenimenti di attualità, libri e film.  -Struttura di testi:  narrativi, descrittivi,  espositivi, argomentativi  espressivi (lettere, diari, autobiografie …), poetici.  - Contenuti e strutture di:  quotidiani e testi multimediali -Cenni di storia della letteratura dall’Ottocento all’età contemporanea: in una prospettiva cronologica verrà proposta una selezione di autori e opere, attraverso lalettura e analisi di branisignificativi. - Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici.  - Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici.  - Struttura del testo:  narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, epistolare, poetico, argomentativo.  - Conoscenza di strutture e strategie (es. flash-back) per la manipolazione di testi o per la produzione di poesie. | | METODOLOGIA  - Uso di una metodologia di tipo induttivo –deduttivo;  -uso della metodologia della comunicazione nelle sue varie forme:  a-iconica (disegni, immagini, audiovisivi);  b-verbale (conversazioni libere, discussioni, letture);  c- grafica ( strumenti formativi);  -uso di una metodologia esperienziale quale punto di partenza per una conoscenza ipotetico-deduttiva;  -uso della metodologia della ricerca  STRATEGIE   * lezioni frontali per inquadrare l’unità di apprendimento, l’argomento e gli obiettivi da conseguire. * Lettura di testi alla classe. * Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). * Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. * Utilizzo di prodotti mediatici, libri, quotidiani e specifiche attività guidate per la comprensione e l’interazione orale. | Le verifiche, orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto e diversificate in base agli obiettivi e alle competenze da valutare.  Gli elementi presi in considerazione nella valutazione saranno:   * livello di partenza * impegno e partecipazione * obiettivi raggiunti   Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno:   * prove oggettive di comprensione dell’ascolto; * questionari a risposta chiusa, multipla o aperta; * tabulazione di dati ascoltati; * esercizi di rielaborazione orale e scritta; * verifiche orali. |
|  | **PARLARE** | | * Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. * Argomentare per esprimere la propria tesi e confrontarla con quella degli altri. * Raccontare fatti, esperienze personali o il contenuto di testi letti selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l’argomento:esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento, controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di supporti (cartine, tabelle, grafici…). * Utilizzare nella comunicazione orale un lessico via via più ricco e un lessico specifico riferito ad un tema dato o argomento di studio | * Discussioni e dibattiti spontanei e guidati. * Relazioni orali su fatti accaduti. * Verifiche incrociate di esposizione orale e ascolto. * verifiche orali. |
|  | LEGGERE | | * Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione * Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale * Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo * Comprendere testi,narrativi argomentativi e letterari di vario tipo e forma * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. | * Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere. * lettura globale, orientativa, analitica, selettiva analitica. * Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. * Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze … * Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo. * Costruzione di schemi, riassunti, tabelle, mappe sul testo analizzato. * Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche. | * Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera. |
|  | SCRIVERE | | * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura.   - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  - Scrivere testi completi, coerenti, coesi .  - Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.  - Scrivere testi di forma diversa ( istruzioni, lettere, diari personali e di bordo, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti…) sulla base di modelli sperimentati.  - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.  - Usare un lessico sempre più appropriato, ricco o specifico, anche con il supporto di strumenti di consultazione.  - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e/o in versi.  - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura curando l’impaginazione | * Schemi per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee. * Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi… * Costruzione di campi semantici lessicali per l’arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi. * Scrittura collettiva, guidata di testi creativi sulla base di modelli . * Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo. | * Per la produzione ci si avvarrà di: esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi, esercizi di sintesi, parafrasi e commento. * Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale. |
|  | RIFLETTERE SULLA LINGUA | | * Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le singole proposizioni, rappresentandoli anche graficamente. * Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase. * -Riconoscere in un testo le parti del discorso. * -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. * Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli. * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole(sinonimia, opposizione, inclusione). | * Sintassi della frase semplice;   - sintassi della frase complessa (analisi del periodo). | | * Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. * Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. * Memorizzazione delle regole e delle definizioni. * Esecuzione guidata/autonoma di: * esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche. * Esercizi di utilizzo attivo del dizionario per il controllo della grafia, delle parole, della loro divisione in sillabe e la loro accentazione. * Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l’analisi del significato delle parole . | Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare:   1. la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali 2. le competenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche.   Le verifiche riproporranno gli esercizi svolti nell’affrontare i vari argomenti, tenendo conto delle diverse categorie cognitive:  -conoscenza  - comprensione  - applicazione  Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione di riscrittura e di produzione personale. |